

ГАПОУ «Читинский педагогический колледж»

**Программа вступительных испытаний
по специальности Педагогика дополнительного образования
(в области музыкальной деятельности)**

2019 г.

Программа вступительных испытаний по специальности Педагогика дополнительного образования (в области музыкальной деятельности)

1. Общие указания.

Целью вступительного испытания по специальности Педагогика дополнительного образования (в области музыкальной деятельности) является выявление способностей абитуриентов к различным формам музыкальной деятельности.

Реализации данной цели способствует решение следующих **задач**:

- определение уровня способностей к музыкальной деятельности абитуриентов;
- обеспечение объективной оценки качества музыкальной подготовки абитуриентов.

2. Программные требования вступительного испытания.

Вступительные испытания включают:

1) проверку музыкального слуха:

- повторение заданного звука;
- нахождение звука на фортепиано;
- пропевание нескольких звуков;
- пение мажорной и минорной гамм (для имеющих музыкальную подготовку),

2) проверку чувства ритма:

- в заданном произведении прохлопать метр;

- повторить ритм в несложной песне;

- повторить заданный ритм.

3) исполнение песни без сопровождения;

4) исполнение фортепианной пьесы (для имеющих музыкальную подготовку).

3. Критерии оценивания вступительного испытания.

«Отлично» - абитуриент точно повторяет заданный звук, находит звук на инструменте, точно интонирует, определяют неточности в пении. Точно, уверенно повторяет заданный ритм, выразительно, интонационно точно воспроизводит мелодию песни.

«Хорошо» - абитуриент точно повторяет заданный звук, находит звук на инструменте, точно интонирует, определяют неточности в пении. Допускает небольшие ошибки в повторении заданного ритма. Выразительно, интонационно точно воспроизводит мелодию песни.

«Удовлетворительно» - абитуриент допускает неточности в повторении заданного звука, нахождении звука на инструменте, выразительно, интонационно точно воспроизводит мелодию песни.

«Неудовлетворительно» - абитуриент не может повторить заданный звук, не находит звук на инструменте, не четкая интонация, фальшивое пение, не может повторить заданный ритм.

Дополнительными критериями оценивания являются: наличие любимых музыкальных произведений, желание заниматься музыкальной деятельностью, умение и желание петь.