

**ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Уровень профессионального образования
Среднее профессиональное образование

Образовательная программа
подготовки специалистов среднего звена

Специальность
44.02.03 Педагогика дополнительного образования в избранной области деятельности
(музыкальная деятельность)

Квалификация выпускника
Педагог дополнительного образования в избранной области деятельности
(музыкальная деятельность)

2022 год

Настоящая образовательная программа среднего профессионального образования по специальности (далее – ОПОП СПО) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования в избранной области деятельности), утвержденного Приказом Минобрнауки России от 13 августа 2014 г. № 998.

ОПОП СПО определяет рекомендованный объем и содержание среднего профессионального образования по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования в избранной области деятельности (музыкальная деятельность), планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности.

Организация-разработчик:

ГАПОУ «Читинский педагогический колледж»

Экспертные организации:

Содержание

Раздел 1. Общие положения

Раздел 2. Общая характеристика образовательной программы

Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника

Раздел 4. Планируемые результаты освоения образовательной программы

4.1. Общие компетенции

4.2. Профессиональные компетенции

Раздел 5. Структура образовательной программы

5.1. Учебный план

5.2. Календарный учебный график

5.3. Рабочая программа воспитания

5.4. Календарный план воспитательной работы

Раздел 6. Примерные условия реализации образовательной программы

6.1. Требования к материально-техническому обеспечению образовательной программы

6.2. Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы.

6.3. Требования к организации воспитания обучающихся

6.4. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы

6.5. Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы

Раздел 7. Разработчики примерной основной образовательной программы

ПРИЛОЖЕНИЯ

I. Программы профессиональных модулей.

Приложение 1.1 Рабочая программа профессионального модуля «Преподавание в одной из областей дополнительного образования (технического творчества)»

Приложение 1.2 Рабочая программа профессионального модуля «Организация досуговых мероприятий»

Приложение 1.3 Рабочая программа профессионального модуля «Методическое обеспечение образовательного процесса»

II. Программы учебных дисциплин.

Приложение 2.1 Рабочая программа учебной дисциплины «Основы философии»

Приложение 2.2 Рабочая программа учебной дисциплины «Психология общения»

Приложение 2.3 Рабочая программа учебной дисциплины «История»

Приложение 2.4 Рабочая программа учебной дисциплины «Иностранный язык»

Приложение 2.5 Рабочая программа учебной дисциплины «Физическая культура»

Приложение 2.6 Рабочая программа учебной дисциплины «Русский язык и культура речи»

Приложение 2.7 Рабочая программа учебной дисциплины «Математика»

Приложение 2.8 Рабочая программа учебной дисциплины «Информатика и ИКТ в профессиональной деятельности»

Приложение 2.9 Рабочая программа учебной дисциплины «Педагогика»

Приложение 2.10 Рабочая программа учебной дисциплины «Психология»

Приложение 2.11 Рабочая программа учебной дисциплины «Возрастная анатомия, физиология и гигиена»

Приложение 2.12 Рабочая программа учебной дисциплины «Правовое обеспечение профессиональной деятельности»

Приложение 2.13 Рабочая программа учебной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»

Приложение 2.14 Рабочая программа учебной дисциплины «Дополнительное образование детей: история и современность»

Приложение 3. Рабочая программа воспитания

Раздел 1. Общие положения

1.1. Настоящая ОПОП СПО по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования в избранной области деятельности (музыкальная деятельность) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования в избранной области деятельности, утвержденного Приказом Минобрнауки России от 13 августа 2014 г. № 998, (далее – ФГОС СПО).

ОПОП определяет рекомендованный объем и содержание среднего профессионального образования по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования в избранной области деятельности (музыкальная деятельность), планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности.

ОПОП разработана для реализации образовательной программы на базе основного общего образования.

Основная профессиональная образовательная программа (далее – образовательная программа), реализуемая на базе основного общего образования, разрабатывается образовательной организацией на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и ФГОС СПО с учетом получаемой специальности и настоящей ОПОП СПО.

1.2. Нормативные основания для разработки ОПОП:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минобрнауки России от 28 мая 2014 г. № 594 «Об утверждении Порядка разработки примерных основных образовательных программ, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ»;
- Приказ Минобрнауки России от 13 августа 2014 года № 998 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 14 июня 2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 16 августа 2013 г. № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Минобрнауки России № 885, Минпросвещения России № 390 от 5 августа 2020 г. «О практической подготовке обучающихся» (вместе с «Положением о практической подготовке обучающихся»;
- Приказ Минобрнауки России от 17 ноября 2017 г. 1138 «О внесении изменений в Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;

- Приказ Министерства образования РФ «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные программы СПО РФ» от 18.04.2013г., № 291;
- Рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования» от 17.03.2015г.. № 06-259 (Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации, Департамента профессионального образования);
- Разъяснений по формированию учебного плана ОПОП НПО/СПО от 20.10.2010г. № 12-696 (Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации, Департамента профессионального образования);
- Приказ Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1576, 1577, 1578 о внесении изменений во ФГОС начального общего, основного общего и среднего общего образования, предусматривающие выделение отдельных обязательных предметных областей по родному языку и литературному чтению на родном языке, родному языку и родной литературе и соответствующих им предметных результатов;
- Письмо Минобрнауки России от 09.10.2017 № ТС-945/08 «О реализации прав граждан на получение образования на родном языке»;
- Письмо Рособрнадзора от 20.06.2018 N 05-192 «О реализации прав на изучение родных языков из числа языков народов РФ в общеобразовательных организациях»;
- Письмо Министерства просвещения РФ, Департамента государственной политики в сфере общего образования от 20.12.2018г. № 03-510 о направлении информации по применению норм законодательства в части обеспечения возможности получения образования на родных языках из числа языков народов РФ, изучения государственных языков республик РФ, родных языков из числа языков народов РФ, в том числе русского как родного»;
- Письмо Департамента государственной политики в сфере профессионального образования и опережающей подготовки кадров № -5-ПГ-МП-5135 от 26.03 2019г..

1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте ПООП:

ФГОС СПО – Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;

ПООП – примерная основная образовательная программа;

МДК – междисциплинарный курс

ПМ – профессиональный модуль

ОК – общие компетенции;

ПК – профессиональные компетенции;

ЛР – личностные результаты;

ГИА – государственная итоговая аттестация;

Цикл ОГСЭ - Общий гуманитарный и социально-экономический цикл

Цикл ЕН - Математический и общий естественнонаучный цикл

Раздел 2. Общая характеристика образовательной программы

Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы: педагог дополнительного образования в избранной области деятельности (музыкальная деятельность).

Получение образования по специальности допускается только в профессиональной образовательной организации или образовательной организации высшего образования.

Формы обучения: очная, очно-заочная, заочная.

Срок получения образования по образовательной программе, реализуемой на базе основного общего образования по квалификации «педагог дополнительного образования» – 3 год 10 месяцев.

Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника

3.1. Область профессиональной деятельности выпускников: дополнительное образование детей в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и организациях профессионального образования за пределами их основных образовательных программ.

3.2. Объектами профессиональной деятельности выпускников являются: задачи, содержание, методы, формы, средства организации и процесс дополнительного образования в избранной области деятельности; задачи, содержание, методы, формы, средства организации и процесс взаимодействия с коллегами и социальными партнерами (учреждениями, организациями, родителями (лицами, их заменяющими)) по вопросам воспитания и обучения занимающихся и организации дополнительного образования в избранной области деятельности; документационное обеспечение образовательного процесса.

3.3. Педагог дополнительного образования (музыкальная деятельность) готовится к следующим видам деятельности:

3.3.1. Преподавание в одной из областей дополнительного образования детей (музыкальная деятельность).

3.3.2. Организация досуговых мероприятий, конкурсов, олимпиад, соревнований, выставок.

3.3.3. Методическое обеспечение образовательного процесса.

4. Требования к результатам освоения программы подготовки специалистов среднего звена

4.1. Педагог дополнительного образования (с указанием области деятельности) должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся (воспитанников), организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья обучающихся (воспитанников).

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

4.2. Педагог дополнительного образования (музыкальная деятельность) должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

4.2.1. Преподавание в одной из областей дополнительного образования детей (с указанием области деятельности).

ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать занятия.

ПК 1.2. Организовывать и проводить занятия.

ПК 1.3. Демонстрировать владение деятельностью, соответствующей избранной области дополнительного образования.

ПК 1.4. Оценивать процесс и результаты деятельности занимающихся на занятии и освоения дополнительной образовательной программы.

ПК 1.5. Анализировать занятия.

ПК 1.6. Оформлять документацию, обеспечивающую образовательный процесс.

4.2.2. Организация досуговых мероприятий.

ПК 2.1. Определять цели и задачи, планировать досуговые мероприятия, в том числе конкурсы, олимпиады, соревнования, выставки.

ПК 2.2. Организовывать и проводить досуговые мероприятия.

ПК 2.3. Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию в досуговых мероприятиях.

ПК 2.4. Анализировать процесс и результаты досуговых мероприятий.

ПК 2.5. Оформлять документацию, обеспечивающую организацию досуговых мероприятий.

4.2.3. Методическое обеспечение образовательного процесса.

ПК 3.1. Разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе примерных с учетом области деятельности, особенностей возраста, группы и отдельных занимающихся.

ПК 3.2. Создавать в кабинете (мастерской, лаборатории) предметно-развивающую среду. ПК 3.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные

технологии в области дополнительного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.

ПК 3.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.

ПК 3.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дополнительного образования детей.

Раздел 5. Примерная структура образовательной программы

5.1. Примерный учебный план

5.1.2. Примерный учебный план по программе подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ)

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации	Учебная нагрузка обучающихся (час.)					Распределение обязательной учебной нагрузки (включая обязательную аудиторную нагрузку и все виды практики в составе профессиональных модулей) по курсам и семестрам (час. в семестр)							
			максимальная	самостоятельная учебная работа	Обязательная		I курс		II курс		III курс		IV курс		
					всего занятий	в т. ч.		1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем.	8 сем.
					лаб. и практ. занятий	курсовых работ (проектов)	17нед.	22 ед.	16не д.	17не д.	12нед	16нед	11нед	14нед	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
О.00	Общеобразовательный цикл	0з/10дз/3э	2106	702	1404	873		612	792						
ОУД.00	Базовые дисциплины	0з, 3ДЗ, 1Э	760	253	507	330		221	286						
ОУД.01	Иностранный язык	-, ДЗ	176	59	117	109		51	66						
ОУД.02	Математика	-, Э	234	78	156	82		68	88						
ОУД.03	Физическая культура	3, ДЗ	175	58	117	109		51	66						
ОУД.04	ОБЖ	-, ДЗ	117	39	78	20		34	44						
ОУД.05	Астрономия	-, ДЗ	58	19	39	10		17	22						
	Профильные	0з, 3ДЗ, 1Э	703	235	468	302		204	264						
ОУД.06	Русский язык	ДЗ, Э	176	59	117	117		51	66						
ОУД.07	Литература	ДЗ, ДЗ	293	98	195	145		85	110						
ОУД.08	История	-, Э	234	78	156	40		68	88						

	По выбору образовательных предметных областей	03, 4ДЗ, 0Э	467	155	312	158		136	176						
ОУД.09	Информатика	-, ДЗ	117	39	78	78		34	44						
ОУД.10	Обществознание (вкл. экономику и право)	-, ДЗ	175	58	117	30		51	66						
ОУД.11	Естествознание	-, ДЗ	117	39	78	40		34	44						
ОУД.12	География	ДЗ	58	19	39	10		17	22						
УД.13	Дополнительные дисциплины	03, 1ДЗ, 0Э	176	59	117	60		51	66						
	Основы изобразительной грамотности	-, ДЗ	58	19	39	20		17	22						
Основы музыкальной грамотности (Основы владения музыкальным инструментом)															
УД 14	Родной язык	ДЗ	59	20	39	20		17	22						
УД 15	Родная литература	ДЗ	59	20	39	20		17	22						
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	1з,4ДЗ,3Э	879	293	586	376				224	102	48	112	44	56
ОГСЭ.01	Основы философии	Э	72	24	48	20			48						
ОГСЭ.02	Психология общения	Э	72	24	48	20						48			
ОГСЭ.03	История	Э	72	24	48	20			48						
ОГСЭ.04	Иностранный язык	-, 3, -, ДЗ, -, ДЗ	258	86	172	80			32	34	24	32	22	28	
ОГСЭ.05	Физическая культура	3, 3, -, 3, -, ДЗ	258	86	172	172			32	34	24	32	22	28	
ОП.07	Русский язык и культура речи	ДЗ	48	16	32	16			32						
ОП.08	Культурный мир студента	-, ДЗ	99	33	66	48			32	34					
ЕН.00	Математический и общий естественнонаучный цикл	13, 1ДЗ, 1Э	192	64	128	64			32		48	48			

ЕН.01	Математика	ДЗ	48	16	32	16				32					
ЕН.02	Информатика и ИКТ в профессиональной деятельности	3,Э	144	48	96	48						48	48		
П.00	Профессиональный цикл		3573	1239	2382	1218	30			320	510	336	416	352	448
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	03, 2ДЗ, 4Э	560	186	373	174				176	153	-	-	44	-
ОП.01	Педагогика	-, Э	125	42	83	40				32	51				
ОП.02	Психология	-, Э	99	33	66	30				32	34				
ОП.03	Возрастная анатомия, физиология и гигиена	-, ДЗ	99	33	66	30				32	34				
ОП.04	Правовое обеспечение профессиональной деятельности	Э	66	22	44	20								44	
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности	-,ДЗ	99	33	66	48				32	34				
ОП.06	Дополнительное образование детей :история и современность	Э	72	24	48	24				48					
ПМ.00	Профессиональные модули	63, 14ДЗ, 3Э	3013	1004	2009	980				144	357	336	416	308	448
ПМ.01	Преподавание в одной из областей дополнительного образования (ИЗО деятельность и ДПИ, музыкальная деятельность)	Э (к) 63, 7ДЗ, 3Э	2620	873	1747	873				144	357	288	352	242	364
МДК.01.01	Методика преподавания по программам дополнительного образования в избранной области деятельности	ДЗ, ДЗ, ДЗ, 3, ДЗ	648	216	432	216					102	84	96	66	84

МДК.01.0 2	Подготовка педагога дополнительного образования в избранной области деятельности	З, Э, З, ДЗ, ДЗ	732	244	488	244					136	72	80	88	112
МДК.01.0 3	Технологические и прикладные аспекты изобразительной деятельности и художественно-оформительской работы педагога дополнительного образования Технологические и прикладные аспекты музыкальной деятельности педагога дополнительного образования	ДЗ, Э, Э, З,З, З	1240	413	827	413				144	119	132	176	88	168
УП.01	Учебная	ДЗ, ДЗ			432						180	72	72		
ПП.01	Производственная	ДЗ			216							72	144		
ПМ.02	Организация досуговых мероприятий	Э (к)	168	56	112	50						48	64		
МДК.02.0 1	Методика организации досуговых мероприятий	З, -	168	56	112	50						48	64		
УП.02	Учебная практика	ДЗ			36								36		
ПП.02	Производственная	ДЗ			72								72		
ПМ.03	Методическое обеспечение образовательного процесса	Э (к)	225	75	150	70								66	84

МДК.03.0 1	Теоретические и прикладные аспекты работы педагога дополнительного образования	-, 3	225	75	150	70								66	84	
УП.03	Учебная	ДЗ			36									36		
ПП.03	Производственная практика	ДЗ			144									144		
Всего			4644	1548	3096	1538										
ПДП	Преддипломная практика	ДЗ			144										144	
ГИА	Государственная итоговая аттестация				216										216.	
Консультации 4 ч. на одного обучающегося на каждый учебный год																
Государственная итоговая аттестация							Всего									
1. Программа углубленной подготовки								дисциплин и МДК	612	792	576	612	432	576	396	504
1.1. Выпускная квалификационная работа в форме: дипломной работы								учебной практики	-	-	-	180	144	108	36	-
Выполнение дипломной работы (проекта) с _____ по _____ (всего 5 нед.)								производств. практики	-	-	-	-		216	144	
Защита дипломной работы (проекта) с _____ по _____ (всего 1 нед.)								Преддипломная практика	-	-	-	-	-	-	-	144
1.2. Государственные экзамены (при их наличии) – N, перечислить наименования: _____								экзаменов (в т. ч. экзаменов (квалификационных))	-	3	3	3	2	2	1	2
								дифф. зачетов	1	7	3	5	2	4	2	5
							зачетов	-	-	-	2	2	2	2	2	

5.2. Примерный календарный учебный график

5.2.2. По программе подготовки специалистов среднего звена

5.2. Календарный учебный график

Индекс	Компоненты программы	2 ку рс	3 ку рс	4 ку рс
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл			
ОГСЭ.01	Основы философии			
ОГСЭ.02	История			
ОГСЭ.03	Иностранный язык			
ОГСЭ.04	Физическая культура			
ОГСЭ.05	Психология общения			
ОГСЭ.06	Русский язык и культура речи			
ЕН.00	Математический и общий естественно-научный цикл			
ЕН.01	Математика			
ЕН.02	Информатика и ИКТ в профессиональной деятельности			

ОП.00	Общепрофессиональный цикл			
ОП.01	Педагогика	■		
ОП.02	Психология	■		
ОП.03	Возрастная анатомия, физиология и гигиена	■		
ОП.04	Правовое обеспечение профессиональной деятельности			■
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности	■		
ОП.06	Дополнительное образование детей: история и современность	■		
П.00	Профессиональный цикл			
ПМ.00	Профессиональные модули			
ПМ.01	Преподавание в одной из областей дополнительного образования (технического творчества)	■	■	■
МДК.0 1.01	Методика преподавания по программам дополнительного образования в избранной области деятельности	■	■	■
МДК.0 1.02	Подготовка педагога дополнительного образования в избранной области деятельности	■	■	■
МДК.0 1.03	Технологические и прикладные аспекты изобразительной деятельности и художественно-оформительской работы педагога дополнительного образования	■	■	■
УП.01	Учебная практика	■	■	

ПП.01	Производственная практика			
ПМ.02	Организация досуговых мероприятий			
МДК.0 2.01	Методика организации досуговых мероприятий			
УП.02	Учебная практика			
ПП.02	Производственная практика			
ПМ.03	Методическое обеспечение образовательного процесса			
МДК.0 3.01	Теоретические и прикладные аспекты работы педагога дополнительного образования			
УП.04	Учебная практика			
ПП.04	Производственная практика			
ПДП	Преддипломная практика			
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация			

5.3. Примерная рабочая программа воспитания

5.3.1. Цели и задачи воспитания обучающихся при освоении ими образовательной программы:

Цель рабочей программы воспитания – создание организационно-педагогических условий для формирования личностных результатов обучающихся, проявляющихся в развитии их позитивных чувств и отношений к российским гражданским (базовым, общенациональным) нормам и ценностям, закреплённым в Конституции Российской Федерации, с учетом традиций и культуры субъекта Российской Федерации, деловых качеств специалистов среднего звена, определенных отраслевыми требованиями (корпоративной культурой).

Задачи:

- формирование единого воспитательного пространства, создающего равные условия для развития обучающихся профессиональной образовательной организации;
- организация всех видов деятельности, вовлекающей обучающихся в общественно-ценностные социализирующие отношения;
- формирование у обучающихся профессиональной образовательной организации общих ценностей, моральных и нравственных ориентиров, необходимых для устойчивого развития государства;
- усиление воспитательного воздействия благодаря непрерывности процесса воспитания.

5.3.2. Примерная рабочая программа воспитания представлена в приложении 3.

5.4. Примерный календарный план воспитательной работы

Примерный календарный план воспитательной работы представлен в приложении 3.

Раздел 6. Примерные условия реализации образовательной программы

6.1. Требования к материально-техническому обеспечению образовательной программы

6.1.1. Специальные помещения должны представлять собой учебные аудитории для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной и воспитательной работы, мастерские и лаборатории, оснащенные оборудованием, техническими средствами обучения и материалами, учитывающими требования международных стандартов.

Перечень специальных помещений

№	Наименование
1.	гуманитарных и социально-экономических дисциплин
2.	иностранного языка
3.	анатомии, физиологии и гигиены
4.	безопасности жизнедеятельности
5.	теории и методики дополнительного образования в области изобразительной деятельности и ДПИ
	Спортивный комплекс:

6.	спортивный зал
7.	открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий
8.	стрелковый тир (электронный)
	Залы:
9.	библиотека, читальный зал с выходом в Интернет
10.	актовый зал

6.1.2. Материально-техническое оснащение лабораторий, мастерских и баз практики по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования. Образовательная организация, реализующая программу по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования должна располагать материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической работы обучающихся, предусмотренных учебным планом, и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам в разрезе выбранных траекторий. Минимально необходимый для реализации ООП перечень материально-технического обеспечения включает в себя:

6.1.2.5. Оснащение баз практик

Реализация образовательной программы предполагает обязательную учебную и производственную практику.

Учебная практика реализуется в мастерских профессиональной образовательной организации и требует наличия оборудования, инструментов, расходных материалов, обеспечивающих выполнение всех видов работ, определенных содержанием программ профессиональных модулей, отвечающего потребностям отрасли и требованиям работодателей.

Производственная практика реализуется в организациях образовательного профиля, обеспечивающих деятельность обучающихся в профессиональной области 01 Образование и наука, 05 Физическая культура и спорт, 03 Социальное обслуживание.

Оборудование предприятий и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики должно соответствовать содержанию профессиональной деятельности и дать возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по всем видам деятельности, предусмотренными программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

6.1.3. Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

6.2. Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы

6.2.1. Библиотечный фонд образовательной организации должен быть укомплектован печатными изданиями и (или) электронными изданиями по каждой дисциплине (модулю) из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей) в качестве основной литературы, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль).

В случае наличия электронной информационно-образовательной среды допускается замена печатного библиотечного фонда предоставлением права одновременного доступа не менее 25 процентов обучающихся к цифровой (электронной) библиотеке.

Обучающимся должен быть обеспечен доступ (удаленный доступ), в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению (при необходимости).

Образовательная программа должна обеспечиваться учебно-методической документацией по всем учебным дисциплинам (модулям).

6.2.2. Обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья должны быть обеспечены печатными и (или) электронными учебными изданиями, адаптированными при необходимости для обучения указанных обучающихся.

6.2.3. Перечень необходимого комплекта лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.¹

6.3. Требования к практической подготовке обучающихся

6.3.1. Практическая подготовка при реализации образовательных программ среднего профессионального образования направлена на совершенствование модели практико-ориентированного обучения, усиление роли работодателей при подготовке квалифицированных рабочих, служащих, специалистов среднего звена путем расширения компонентов (частей) образовательных программ, предусматривающих моделирование условий, непосредственно связанных с будущей профессиональной деятельностью, а также обеспечения условий для получения обучающимися практических навыков и компетенций, соответствующих требованиям, предъявляемым работодателями к квалификациям специалистов, рабочих.

6.3.2. Образовательная организация самостоятельно проектирует реализацию образовательной программы и ее отдельных частей (дисциплины, междисциплинарные курсы, профессиональные модули, практика и другие компоненты) в форме практической подготовки с учетом требований ФГОС СПО и специфики получаемой профессии/специальности.

6.3.3. Образовательная деятельность в форме практической подготовки:

- реализуется при проведении практических и лабораторных занятий, выполнении курсового проектирования, всех видов практики и иных видов учебной деятельности;

- предусматривает демонстрацию практических навыков, выполнение, моделирование обучающимися определенных видов работ для решения практических задач, связанных с будущей профессиональной деятельностью в условиях, приближенных к реальным производственным;

- может включать в себя отдельные лекции, семинары, мастер-классы, которые предусматривают передачу обучающимся учебной информации, необходимой для последующего выполнения работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

¹ Указывается при наличии и необходимости применения программного обеспечения в соответствии с квалификацией выпускника СПО

6.3.4. Образовательная деятельность в форме практической подготовки может быть организована на *любом* курсе обучения, охватывая дисциплины, профессиональные модули, все виды практики, предусмотренные учебным планом образовательной программы.

6.3.5. Практическая подготовка организуется в учебных, учебно-производственных лабораториях, мастерских, учебно-опытных хозяйствах, учебных полигонах, учебных базах практики и иных структурных подразделениях образовательной организации, а также в специально оборудованных помещениях (рабочих местах) профильных организаций на основании договора о практической подготовке обучающихся, заключаемого между образовательной организацией и профильной организацией, осуществляющей деятельность по профилю соответствующей образовательной программы.

6.3.6. Результаты освоения образовательной программы (ее отдельных частей) могут быть оценены в рамках промежуточной и государственной итоговой аттестации, организованных в форме демонстрационного экзамена.

6.4. Требования к организации воспитания обучающихся

6.4.1. Воспитание обучающихся при освоении ими основной образовательной программы осуществляется на основе включаемых в настоящую образовательную программу примерной рабочей программы воспитания и примерного календарного плана воспитательной работы (приложение 3).

6.4.2. Рабочую программу воспитания и календарный план воспитательной работы образовательная организация разрабатывает и утверждает самостоятельно с учетом примерных рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы.

6.4.3. В разработке рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы имеют право принимать участие советы обучающихся, советы родителей, представители работодателей и (или) их объединений (при их наличии).

6.5. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы

6.5.1. Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на условиях гражданско-правового договора, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности 01 Образование и наука, 05 Физическая культура и спорт, 03 Социальное обслуживание и имеющими стаж работы в данной профессиональной области не менее трех лет.

Квалификация педагогических работников образовательной организации должна отвечать квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

Педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, должны получать дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности 01 Образование и наука, 05 Физическая культура и спорт, 03 Социальное обслуживание, не реже одного раза в три года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций.

Доля педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), обеспечивающих освоение обучающимися профессиональных модулей, имеющих опыт деятельности не менее 3 лет в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности 01 Образование и наука, 05 Физическая культура и спорт, в общем числе педагогических работников, реализующих программы профессиональных модулей образовательной программы, должна быть не менее 25 процентов.

6.6. Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы

6.6.1. Примерные расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы²

Расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы осуществляются в соответствии с Методикой определения нормативных затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ среднего профессионального образования по профессиям (специальностям) и укрупненным группам профессий (специальностей), утверждаемые Минпросвещения России ежегодно.

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы, определенное в соответствии с бюджетным законодательством Российской Федерации и Федеральным законом от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», включает в себя затраты на оплату труда преподавателей и мастеров производственного обучения с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».

Раздел 7. Формирование оценочных материалов для проведения государственной итоговой аттестации

7.1. Государственная итоговая аттестация (далее – ГИА) является обязательной для образовательных организаций СПО. Она проводится по завершении всего курса обучения по направлению подготовки. В ходе ГИА оценивается степень соответствия сформированных компетенций выпускников требованиям ФГОС СПО.

7.2. Выпускники, освоившие программы подготовки специалистов среднего звена, сдают ГИА в форме демонстрационного экзамена и защиты дипломного проекта (работы). Требования к содержанию, объему и структуре дипломной работы образовательная организация определяет самостоятельно с учетом ОПОП.

Государственная итоговая аттестация завершается присвоением квалификации специалиста среднего звена: «педагог дополнительного образования в избранной области деятельности (изобразительная деятельность и ДПИ)».

7.3. Для государственной итоговой аттестации образовательной организацией разрабатывается программа государственной итоговой аттестации и оценочные материалы.

7.4. Примерные оценочные материалы для проведения ГИА включают паспорт примерных оценочных материалов, описание структуры процедур демонстрационного

² Образовательная организация приводит расчетную величину стоимости услуги в соответствии с рекомендациями федеральных и региональных нормативных документов.

экзамена и порядка проведения, порядок организации и проведения защиты дипломного проекта (работы).

Примерные оценочные материалы для проведения ГИА приведены в приложении 4.

Раздел 7. Разработчики ПООП

Организация-разработчик: **ГАПОУ Читинский педагогический колледж 44.02.03**

Педагогика дополнительного образования

Разработчики:

Дружинина Г.И., преподаватель истории.

Аксенова Т.Н., психолог, преподаватель.

Бузина Е.Н., преподаватель информатики.

Медведкова Ю.К., преподаватель информатики.

Ризаева Н.Н., преподаватель педагогики.

Федотова В.А., преподаватель общественных дисциплин, заведующая кафедрой педагогики дополнительного образования и физической культуры.

Плотникова Ирина Юрьевна, преподаватель физкультуры.

Овчеренко О.В., преподаватель музыкальных дисциплин.

Лазарева О.С., преподаватель музыкальных дисциплин.

Закусилова И.М., преподаватель педагогики

Приложения

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЧИТИНСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ 01 Преподавание в одной из областей дополнительного образования детей
(музыкальная деятельность)

2021 г.

Программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальностям среднего профессионального образования 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования».

Организация-разработчик: ГАПОУ «Читинский педагогический колледж»

Разработчики:

Овчеренко О.В., преподаватель музыкальных дисциплин,

Лазарева О.С., преподаватель музыкальных дисциплин,

Капустинская Л.Н., преподаватель музыкальных дисциплин

Рябцева С.В., преподаватель музыкальных дисциплин

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	
	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	7
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	8
4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	78
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	81

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Преподавание в одной из областей дополнительного образования детей (музыкальная деятельность)

1.1. Область применения программы

Программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области музыкальной деятельности) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): преподавание в одной из областей дополнительного образования детей (музыкальная деятельность) и соответствующих профессиональных компетенций (ПК).

- ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать занятия
- ПК 1.2. Организовывать и проводить занятия.
- ПК1.3. Демонстрировать владение деятельностью, соответствующей избранной области дополнительного образования.
- ПК 1.4. Оценивать процесс и результаты деятельности занимающихся на занятии и освоения дополнительной образовательной программы.
- ПК 1.5. Анализировать занятия.

Программа профессионального модуля может быть использована при реализации ОПОП по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования, на курсах повышения квалификации педагогов дополнительного образования и профессиональной переподготовки музыкальных руководителей ДООУ в рамках специальности при наличии профессионального образования.

Квалификация: Педагог дополнительного образования детей (в области музыкальной деятельности).

1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- деятельности в избранной области дополнительного образования детей;
- анализа планов и организации занятий по программам дополнительного образования детей в избранной области деятельности, разработки предложений по их совершенствованию;
- определения цели и задач, планирования и проведения занятий по программам дополнительного образования детей в избранной области деятельности;

- наблюдения, анализа и самоанализа занятий по программам дополнительного образования детей в избранной области деятельности, - обсуждения отдельных занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;
- ведения документации, обеспечивающей образовательный процесс;

уметь:

- находить и использовать информацию, необходимую для подготовки к занятиям;
- определять цели и задачи занятий в избранной области деятельности;
- разрабатывать планы, конспекты, сценарии занятий с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, специфики области дополнительного образования детей;
- педагогически обоснованно выбирать и реализовывать разные формы, методы, приемы обучения и воспитания при работе с одновозрастным и (или) разновозрастным объединением детей по интересам в избранной области деятельности, в том числе с учетом возрастных, индивидуальных и личностных особенностей обучающихся и группы детей;
- демонстрировать способы, приемы деятельности в избранной области дополнительного образования детей;
- стимулировать познавательную активность на занятии, создавать условия для развития мотивации детей к избранной области деятельности;
- создавать на занятии условия для самопознания и самосовершенствования;
- выявлять и поддерживать одаренных в избранной области детей и детей;
- работать с детьми, имеющими отклонения в развитии, девиантное поведение;
- проводить педагогическое наблюдение за занимающимися;
- устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими);
- взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими);
- использовать ИКТ и технические средства обучения в образовательном процессе;
- контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности занимающихся, результаты освоения программы дополнительного образования;
- осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении занятий, корректировать цели, содержание, методы и средства обучения по ходу и результатам их проведения;
- анализировать занятия в избранной области дополнительного образования;
- осуществлять дополнительное образование детей в избранной области деятельности на общекультурном, углубленном, профессионально ориентированном уровнях;
- вести учебную документацию;

знать:

- технологические основы деятельности в избранной области дополнительного образования;
- психолого-педагогические основы проведения занятий с детьми по программам дополнительного образования в избранной области деятельности;
- особенности дополнительного образования детей в избранной области деятельности;
- теоретические основы и методику планирования занятий в избранной области дополнительного образования детей;

- принципы отбора и структурирования содержания дополнительного образования детей в избранной области деятельности;
- методы, методики и технологии организации деятельности детей в избранной области дополнительного образования;
- основы комплектования, виды и функции одновозрастного и (или) разновозрастного объединения детей по интересам дополнительного образования детей;
- способы активизации учебно-познавательной деятельности детей разного возраста, педагогические условия развития мотивации к избранной области деятельности;
- педагогические и методические основы развития творческой индивидуальности личности в избранной области деятельности;
- специфику работы с детьми разного возраста, одаренными детьми и детьми с ограниченными возможностями, девиантным поведением;
- основные виды технических средств обучения, ИКТ и их применение в образовательном процессе;
- инструментарий и методы контроля качества процесса и результатов дополнительного образования в избранной области деятельности;
- педагогические и гигиенические требования к организации обучения избранному виду деятельности;
- логику анализа занятий;
- методику бизнес-планирования, основы взаимодействия с социальными партнерами по вопросам организации дополнительного образования в избранной области деятельности;
- виды документации, требования к ее оформлению.

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы профессионального модуля:

всего – 2620 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 2620 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 1747 часов;

самостоятельной работы обучающегося 872 часа;

учебной и производственной практики – 972 час.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности преподавание в одной из областей дополнительного образования детей музыкальной деятельности), в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1.	Определять цели и задачи, планировать занятия
ПК 1.2.	Организовывать и проводить занятия.
ПК1.3.	Демонстрировать владение деятельностью, соответствующей избранной области дополнительного образования.
ПК 1.4.	Оценивать процесс и результаты деятельности занимающихся на занятии и освоения дополнительной образовательной программы.
ПК 1.5.	Анализировать занятия.
ПК 1.6.	Оформлять документацию, обеспечивающую образовательный процесс.
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ, и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышения квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ОК 10	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья обучающихся.
ОК 11	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ 01

3.1. Тематический план профессионального модуля 01.

Коды профессиональных компетенций	Название разделов профессионального модуля	Всего часов (макс.учебная)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (ов)					Практика	
			Обязательная аудиторная нагрузка			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная
			Всего часов	В т.ч. лаб. и практик	В т.ч. курсовая работа	Всего, часов	В т.ч. курсовая работа		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПМ 1.	Преподавание в одной из областей дополнительного образования детей	2620	1747	872		872		324	216
ПК 1.1.-1.6	МДК 01.01. Методика преподавания по программам дополнительного образования в избранной области деятельности	648	432	216		216		72	72
	Раздел 1 Теоретические основы и методика музыкального развития детей в дополнительном образовании	228	152	76		76			
	Раздел 2 Теоретические основы и методика работы с детскими хоровыми объединениями	210	140	70		70			
	Раздел 3 Теоретические основы и методика постановки голоса детей в дополнительном образовании	210	140	70		70			
ПК 1.3.	МДК 01.02. Подготовка педагога дополнительного образования в избранной области деятельности	732	488	244		244		36	72
	Раздел1. Подготовка педагога дополнительного образования по теории музыки, гармонии	144	96	48		48			
	Раздел 2. Подготовка педагога дополнительного	210	140	70		70			

	образования по сольфеджио								
	Раздел 3. Подготовка педагога дополнительного образования по музыкальной литературе	261	174	87		87			
	Раздел 4. Хороведение и хоровая аранжировка	42	28	14		14			
	Раздел 5. Организация музыкальной деятельности детей на основе ИКТ	75	50	25		25			
	МДК 01.03 Технологические и прикладные аспекты музыкальной деятельности педагога дополнительного образования	1239	827	412		412		216	72
	Разд.1. Технологические основы подготовки педагога дополнительного образования в области фортепиано	241	161	80		80			
	Разд.2. Аккомпанемент	79	53	26		26			
	Разд.3. Технологические основы подготовки педагога дополнительного образования в области дирижирования	195	130	65		65			
	Разд.4. Технологические основы хоровой деятельности	256	171	85		85			
	Разд.5 Методы, методики организации хоровой деятельности детей в дополнительном образовании	168	112	56		56			
	Разд.6. Технологические основы подготовки педагога дополнительного образования в области вокальной деятельности	258	172	86		86			
	Разд.7. Технические средства обучения педагога дополнительного образования: синтезатор	42	28	14		14			
	Итого	2620	1747	872		872		324	216

3.2.Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
МДК 01.01 Методика преподавания по программам дополнительного образования в музыкальной деятельности			
Раздел 1. Теоретические основы и методика музыкального развития детей в дополнительном образовании		152/76	
Тема 1. Принципы отбора и структурирования содержания дополнительного образования детей	<p>Содержание</p> <p>Понятие и характеристики дополнительного образования детей. Ведущие принципы дополнительного образования детей: принципы демократии, культуросообразности, ответственности, гуманизма, продуктивности содержания, педагогической поддержки.</p> <p>Три группы принципов деятельности учреждения дополнительного</p>	4	1

	образования: стратегические, ценностноориентационные, конструктивно-технологические. Принципы развития системы дополнительного образования: национального и гражданского самоопределения, регионализации, гуманизации, демократизации, вариативности и дифференциации, стандартизации, непрерывности, аксиологизации и др.		
Тема 2. Особенности организации музыкальной деятельности детей в дополнительном образовании	Содержание Сущность и социальная значимость профессии педагога музыкального образования. Значение музыки в воспитании детей. Педагогические и гигиенические требования к организации обучения в музыкальной деятельности детей дополнительном образовании. Формирование основ музыкальной культуры. Развитие музыкальных способностей детей. Методы обучения по программам дополнительного образования детей в музыкальной деятельности.	13	2
	Практическое занятие 1 Моделирование образовательного процесса в дополнительном образовании детей	6	3
	Практическое занятие 2. Изучение нормативных документов дополнительного образования	5	3
	Практическое занятие 3. Проведение диагностики музыкальных способностей детей	6	3
	Самостоятельная работа 1. Составление таблицы по теме: «Возрастные особенности музыкального развития детей»	5	2
	Самостоятельна работа 2. Классификация диагностических заданий на определение уровня развития музыкальных способностей детей в дополнительном образовании.	6	3
	Самостоятельна работа 3. Составление кластера: «Методы и приемы музыкального воспитания детей», создание мультимедийной презентации	6	3

Тема 3. Виды музыкальной деятельности детей в дополнительном образовании	Содержание		
	Восприятие музыки как основной вид музыкальной деятельности: этапы восприятия, планирование восприятия, требования к отбору репертуара. Пение как вид музыкальной деятельности: цели, задачи, вокально-хоровые навыки, методика разучивания песни, использование мнемотехники, требования к репертуару, хоровое пение. Музыкально-ритмические движения как вид деятельности: источники и виды ритмики, возрастные особенности, методика постановки, принципы инсценировки. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра: классификация инструментов, методы и приемы обучения игре на детских музыкальных инструментах, принципы инструментровки, требования к репертуару. Детское музыкальное творчество: возрастные особенности и характеристика, методы и приемы развития детского музыкального творчества, виды заданий на развитие детского музыкального творчества. Музыкально-образовательная деятельность: характеристика, цели, задачи, возрастные особенности, особенности изучения биографий композиторов, музыкальных произведений, основ музыкальной грамоты с детьми в дополнительном образовании.	18	2
	Практическое занятие 4. Анализ музыкального репертуара по слушанию.	2	2
	Практическое занятие 5. Разработка организации восприятия возрастная группа (на выбор)	4	3
	Практическое занятие 6. Игра на детских инструментах	4	3
	Практическое занятие 7. Разучивание песен для детей разных возрастных групп.	4	3
Практическое занятие 8. Инсценирование студентами песен, попевок	4	3	

	(для разных возрастных групп).		
	Самостоятельная работа 4. Разработка музыкально-дидактической игры.	2	3
	Самостоятельная работа 5. Восприятие: составить план и подготовить беседу для проведения слушания	4	3
	Самостоятельная работа 6. Пение: разучить детскую песню и выразительно исполнить, подготовить план разучивания песни для детей	4	3
	Самостоятельная работа 7. Игра на детских музыкальных инструментах: оркестровать русскую народную мелодию, разучить в группе.	4	3
	Самостоятельная работа 8. Музыкально-ритмические движения: составить план инсценировки песни (на выбор).	4	3
Тема 4. Теоретические основы и методика планирования музыкальных занятий в сфере дополнительного образования детей	Содержание		
	Понятие, сущность, классификация занятий в музыкальной деятельности дополнительного образования детей. Основные требования к современному занятию по программам дополнительного образования детей. Методы и приемы в образовательном процессе дополнительного образования детей. Планирование занятия по музыкальной деятельности в сфере дополнительного образования детей. Логика анализа музыкального занятия в дополнительном образовании детей.	16	2
	Практическое занятие 9. Технологическая карта занятия в дополнительном образовании детей	8	3
	Практическое занятие 10. Просмотр и анализ музыкальных занятий в сфере дополнительного образования детей.	4	3

	Практическое занятие 11. Планирование интегрированного занятия в дополнительном образовании детей	4	3
	Самостоятельная работа 9 Составление кластера по технологической карте занятия в дополнительном образовании детей.	6	3
	Самостоятельная работа 10 Планирование занятий в детском хоровом объединении	6	3
	Самостоятельная работа 11 Планирование интегрированных занятий	4	3
Тема 5. Педагогические технологии дополнительного образования детей	Содержание		
	Понятия, сущность, группы педагогических технологий дополнительного образования детей. Образовательные технологии дополнительного образования детей. Современные педагогические системы, программы, технологии музыкального воспитания и развития детей дошкольного и школьного возраста. Методические издания и сборники музыкального репертуара для музыкального развития детей в дополнительном образовании.	11	2
	Практическое занятие 12 Разработка индивидуального образовательного маршрута	4	3
	Практическое занятие 13 Анализ репертуарных сборников различных типов	3	3
	Практическое занятие 14 Анализ педагогических систем музыкального развития детей (З. Кодай, К.Орф, Д.Б.Кабалевский, Н.А.Ветлугина и др.).	4	3
	Самостоятельная работа 12. Анализ концепции художественного образования и образовательной области «Искусство» в условиях модернизации и реформирования российского образования.	4	3
	Самостоятельная работа 13. Анализ содержания стандарта музыкального образования в системе дополнительного образования	3	3
	Самостоятельная работа 14. Сравнительная характеристика педагогических систем музыкального развития детей (З. Кодай, К.Орф,	4	3

	Д.Б.Кабалевский, Н.А.Ветлугина и др.).		
Тема 6. Психолого-педагогические основы организации занятий с детьми по программам дополнительного образования в области музыкальной деятельности.	Содержание		
	Основы комплектования, виды и функции детского вокального объединения Педагогические и методические основы развития творческой индивидуальности личности Специфика работы с детьми разного возраста, одаренными детьми, детьми с ограниченными возможностями, детьми с девиантным поведением	10	2
	Практическое занятие 15 Тьюторское сопровождение обучающихся дополнительного образования (оформление тьюторской карты)	4	3
	Практическое занятие 16 Способы привлечения подростков в систему дополнительного образования	4	3
	Самостоятельная работа 15 Реферирование. Программы индивидуальной помощи детям с трудностями межличностного взаимодействия	4	3
	Самостоятельная работа 16 Составление кластера: Методы развития детской художественной одаренности, создание мультимедийной презентации.	6	3
Тема 7. Инструментарий и методы контроля процесса и результатов дополнительного образования в музыкальной деятельности	Содержание		3
	Технологии оценивания деятельности обучающихся по программам дополнительного образования в музыкальной деятельности	4	3
	Практическое занятие 17 Оформление начального и итогового мониторинга результатов дополнительного образования.	6	3
	Самостоятельная работа 17 Подбор заданий на определение уровня музыкального развития детей	4	3
Всего		152\76	

Раздел 2. Теоретические основы и методика работы с детскими хоровыми объединениями			
Тема 1	Содержание		
Вокальный ансамбль. Основы формирования вокального коллектива.	Вокальный ансамбль - творческий коллектив. Цель, задачи вокально-хоровой работы в ансамбле. Организация творческого коллектива. Пути и средства формирования детского творческого коллектива. Функции детского коллектива. Основные принципы вокально-хоровой работы в детском коллективе. Содержание работы с вокально-хоровым коллективом. Основные методы вокально-хоровой работы. Роль вокального ансамбля в музыкальном воспитании детей. Задачи педагога ДО в процессе формирования творческого коллектива.	4	2
	Практическое занятие №1 Создание презентации по теме: «Цели и задачи руководителя детского хорового коллектива (младший школьный возраст)».	2	1
	Практическое занятие №2 Презентация проекта: «Развитие вокально-хоровых навыков в учреждениях ДОД»	2	1
	Самостоятельная работа №1 Изучение и анализ авторских программ педагогов дополнительного образования в музыкальной деятельности.	3	1
	Самостоятельная работа №2 Подготовка сообщения о современных детских вокальных ансамблях; о истории создания, художественных руководителях; особенностях репертуара.	4	1
	Самостоятельная работа №3	2	1

	Представление сообщения о ведущих композиторах - песенниках, сочинявших музыку для детей (презентация).		
Тема 2. Формы и содержание работы вокального коллектива.	Содержание:		
	Основные формы работы вокального коллектива: групповые занятия; индивидуальные занятия; концертно - исполнительская деятельность. Репертуар, как основополагающий фактор музыкального воспитания школьников. Особенности подбора репертуара для различных возрастных групп. Методические принципы подбора репертуара для вокальных ансамблей. Подбор и представление песенного репертуара для занятий в вокальном ансамбле для дошкольного возраста, с учетом цели, задач, планируемого результата. Подбор и представление песенного репертуара для занятий в вокальном ансамбле для младшего школьного возраста, с учетом цели, задач, планируемого результата. Драматургия репетиции. Занятие творческого коллектива как творческий процесс. Особенности построения и видоизменения отдельно взятого занятия от поставленных целей и задач. Презентация известных современных вокальных ансамблей. Методика применения игровых приемов на занятии. Игровые приемы в процессе вокально-хоровой работы. Определение основных стадий развития голоса. Определение основных свойств певческого голоса. Четыре основных стадии развития детского певческого голоса. Определение свойств певческого голоса старших школьников.	9	2
	Практические занятия №3 Вокальные упражнения для снятия напряженности голоса.	2	2
	Практическое занятие №4 Моделирование фрагмента занятия: определение свойств певческого голоса.	2	3
Практическое занятие №5 Работа над проектом: «Развитие вокально-хоровых навыков в учреждениях	4	3	

	дополнительного образования»		
--	------------------------------	--	--

	Самостоятельная работа№4 Конспектирование информации о принципах подбора детского песенного репертуара для разных возрастных групп.	6	2
	Самостоятельная работа№5 Составление примерного плана песенного репертуара для разных возрастных групп.	4	2
Тема 3. Способы активизации вокально-хоровой деятельности детей разного возраста.	Содержание: Нестандартные формы организации музыкальных занятий. Проблемно-поисковые ситуации как средство включения обучающихся в творческую деятельность. Активные формы и методы в музыкальном воспитании. Дифференцированное обучение как принцип активизации познавательной деятельности обучающихся. Дидактические игры. Наглядный и дидактический материал для проведения музыкальных занятий. Использование средств ИКТ в работе с вокальными ансамблями. Методы формирования и стимулирования интереса к музыкальным занятиям.	6	
	Практическое занятие№6 Моделирование фрагмента занятия вокального ансамбля с использованием проблемно-поисковой ситуации в процессе разучивания песни.	3	3
	Практическое занятие№7 Моделирование фрагмента вокального занятия, с использованием музыкально - дидактической игры «Корифей».	4	3
	Практическое занятие№8 Презентация проекта на тему: «Развитие вокально-хоровых навыков в учреждениях дополнительного образования»	4	3

	Самостоятельная работа№6 Представление презентации по теме « Песни из мультфильмов»	6	2
	Самостоятельная работа№7 Подбор несложных стихотворных текстов с ярким образно-эмоциональным содержанием.	4	3
	Самостоятельная работа№8 Изучение методических материалов по теме: «Педагогические условия развития творческой личности учеников».	6	3
Тема 4. Планирование хорового занятия с детьми.	Содержание:		
	Планирование как творчество педагога ДОД. Виды планирования процесса музыкального воспитания. Функции и содержание планирования. Общие требования к планированию учебно-образовательного процесса в системе ДОД. Учебный план - документ определяющий график учебного процесса. Рабочая образовательная программа. Календарно-тематическое планирование, план-конспект занятия.	8	2
	Практическое занятие№9 Анализ рабочих образовательных программ в области музыкальной деятельности	4	2
	Практическое занятие№10 Анализ календарно-тематических планов в системе ДОД.	4	2
	Практическое занятие№11 Проектирование занятия по теме: «Развитие вокально-хоровых навыков в учреждениях детского дополнительного образования»	4	2
	Самостоятельная работа№9	5	3

	Составление тематического планирования работы с творческим коллективом на полугодие (направление музыкальной деятельности по выбору студента)		
Тема 5. Контроль и оценка на музыкальных занятиях в ДОД.	Содержание:		
	Учет и контроль результатов музыкального воспитания в системе ДОД. Оценка на музыкальных занятиях в системе ДОД. Основные параметры учебных достижений, обучающихся в сфере дополнительного образования. Структурные модели музыкальных занятий. Модель (форма) занятий как композиционное строение. Методика определения музыкального развития обучающихся.	4	2
	Практическое занятие №12 Моделирование и проведение занятий. Оценивание деятельности.	8	2
	Самостоятельная работа №10 Составление портфолио. Разработка критериев оценивания портфолио участников вокального ансамбля.	4	2
Тема 6. Педагогические и теоретические основы развития детского хорового творчества.	Содержание:		
	Характеристика детского творчества. Значение художественно - творческой деятельности для музыкального развития обучающихся. Метод моделирования художественно-творческого процесса. Сущность метода моделирования художественно-творческого процесса, связь метода с проблемным. Импровизация и игра как основа художественного творчества детей.	6	3
	Практическое занятие №13 Компоненты дидактических игр (игровой замысел, игровые действия, роли, правила).	2	3
	Практическое занятие №14 Моделирование дидактических игр: на развитие звуковысотного слуха, ладового чувства, чувства ритма.	2	2
	Практическое занятие №15	4	2

	Моделирование и проведение фрагмента вокального занятия с использованием метода импровизации.		
	Самостоятельная работа№11 Подготовка карточек со стихотворными текстами и разработка творческих заданий.	6	2
	Самостоятельная работа№12 Изучение научно - методических работ по теме: «Педагогические условия развития творческой личности школьников».	4	3
Тема7. Специфика работы с детьми с задержкой психического развития, и девиантным поведением.	Содержание: Прогрессивный метод восстановления здоровья - музыкотерапия. Определение метода «музыкотерапия». Влияние музыкального фольклора на психоэмоциональное состояние детей на музыкальных занятиях. Музыкальное воспитание детей с проблемами в условиях семьи. Методика организации слушания классической музыки с детьми, требующих коррекции.		3
	Практическое занятие№16 Разбор и проведение фрагмента музыкально-фольклорных праздников с использованием вокально-хоровой деятельности для детей с задержкой психического развития	2	3
	Практическое занятие№17 Ролевая игра «Родительское собрание по теме «Музыкальное воспитание ребенка в семье».	4	3
	Самостоятельная работа№13 Составление рекомендаций по организации вокальной деятельности для детей требующих коррекции.	6	3

	Самостоятельная работа №14 Изучение и анализ современных требований к занятиям хоровой деятельностью с детьми девиантного поведения.	2	2
Тема 8 Специфика работы с музыкально-одаренными детьми.	Содержание: Актуальность проблемы работы с одаренными и высокомотивированными детьми. Способы выявления одаренности детей.	4	3
	Практическое занятие №18 Анализ видеофрагмента конкурса «Утренняя звезда» и написание эссе.	2	2
	Практическое занятие №19 Моделирование индивидуального занятия с музыкально-одаренными детьми.	2	2
	Самостоятельная работа №15 Разработка рекомендаций по организации вокальной деятельности для творчески одаренных детей.	4	3
Тема 9 Методика организации и проведения занятий различных видов музыкальной деятельности детей в дополнительном образовании.	Содержание: Характеристика основных методов современного музыкального обучения. Методы музыкального обучения на уроках творческого типа. Методы педагогики искусства. Методы стимулирования музыкальной деятельности. Методы музыкального обучения на занятиях творческого типа. Метод вариативности. Метод проектов. Фонопедический метод развития голоса В.В. Емельянова. Методика воспитания вокально-речевой и эмоционально-двигательной культуры человека по Д.Е. Огороднову. Современные методы и методики музыкального воспитания в практической деятельности педагога ДОД.		2
	Практическое занятие №20 Защита презентации по теме «Методы и приемы организации концертного выступления»	2	2
	Практическое занятие №21 Моделирование занятия вокальной деятельности для детей дошкольного	2	2

	возраста.		
	Самостоятельная работа №16 Создание технологической карты музыкальных занятий по вокальной работе с детским хоровым объединением.	4	3
Тема 11 Методика планирования занятий	Содержание: Формы внеурочных занятий. Примерная структура тематического учебного занятия в учебном кабинете. Организация занятия. Теоретическая часть занятия, практическая часть занятия, окончание занятия.	2	2
Раздел 3 Теория и методика постановки голоса детей в дополнительном образовании			
	Содержание	14	
Тема 1. Знакомство с особенностями детского голоса.	Значение пения в жизни ребенка, охрана детского голоса, исторический обзор детских голосов и методов, направление в работе с детским голосом	8	2
	Самостоятельная работа №1 Изучение способов применения основных вокальных навыков в процессе пения у детей.	6	2
Тема 2. Методика формирования вокальных навыков на занятиях с детьми	Содержание	12	
	Слух - главный регулятор певческого аппарата, интонация, дикция и эмоциональность у детей, работа над интонацией у детей с заиканием		
	Практическая работа №1 Изучение комплекса упражнений для детей с заиканием	3	2
	Самостоятельная работа №2 Изучение комплекса упражнений для улучшения интонации, дикции и эмоциональности у детей	3	2

Тема 3. Работа с методической литературой	Содержание	8	
	Детский репертуар, авторская программа Оксаны Родиной		
	Практическая работа№2 Авторская программа «Пение» Б.А. Сергеева	7	3
	Самостоятельная работа№3 Разбор и анализ детской песни на примере песни С. Витлиной «Серенькая кошечка».	5	3
Тема 4 Методы организации вокальной деятельности у младших дошкольников	Содержание	16	
	Певческие навыки у младших дошкольников. Особенности обучения пению детей дошкольного возраста: 1)игровая методика при работе над интонацией голоса 2)игровая методика в работе над дикцией		3

	Работа над певческим дыханием с младшими дошкольниками, Методы формирования певческих навыков у детей младших дошкольного возраста, Игры на развитие певческого дыхания Методика разучивания скороговорок, прибауток. Работа над дикцией в пении Работа над интонацией с детьми дошкольного возраста		
	Практическая работа №3 Формирование артикуляционного аппарата с использованием метода скороговорки	10	2
	Самостоятельная работа №4 Разучивание игр, влияющих на развитие певческого дыхания	6	2
Тема 5. Методические приемы при составлении детских программ	Содержание	8	
	Составление программ детских концертов. Вокальная методика М.И.Глинки.		
	Самостоятельная работа №5 Изучение видов музыкальных развлечений для детей	6	3
Тема 6. Методические приемы при формировании вокальных навыков у детей старшего дошкольного возраста	Содержание	20	
	Методика обучению пения детей старшего дошкольного возраста Развитие певческих навыков у старших дошкольников Методы работы над певческим дыханием Работа над певческой интонацией, проблема гудошников Значение музыкально дидактических игр в развитие вокальных навыков в старших дошкольников	4	2
	Практическая работа №4 Музыкально-дидактические игры, влияющие на развитие вокальных навыков ребенка	8	3
	Самостоятельная работа №6 Подготовка сообщений о методах работы с «гудошниками».	8	2
Тема 7.	Содержание	12	2

Специфика работы с музыкально-одаренными детьми	Особенности репертуара у детей старшего дошкольного возраста. Особенности правильным овладением звукопроизношения старшем дошкольном возрасте		
	Практическая работа №5 Комплекс упражнений Сета Риггса	8	
	Самостоятельная работа №7 Рассмотреть принципы подбора песенного репертуара	6	
Тема 8. Теоретическая основа формирования навыков у младших школьников в классе сольное пение	Содержание	8	3
	Понятие «вокальные навыки, как проблема музыкальной педагогики и социологии Методы формирования вокальных навыков у учащихся у младших классов Развитие навыков народного пения у детей младшего школьного возраста		
	Практическая работа №6 Навыки народного пения у детей.	6	
Тема 9. Формирование концертно – исполнительской деятельности	Содержание	8	2
	Изучение репертуара для младшего школьного возраста. Методика разучивания песни на уроке отработка дыхания, дикция, интонация. Концертно – конкурсная, игровая деятельность как развитие творческих способностей у школьников.		
	Практическая работа №7 Упражнения, направленные на чистоту интонирования у детей.	6	2
Тема 10. Возрастные этапы развития детского голоса	Содержание	4	2
	Предмутационный, мутационный, после мутационный периоды развития голоса. Происхождение мутации, особенности работы с подростками в мутационный период по В. Емельянову		
	Самостоятельная работа №9 Составление музыкально-игровых сценариев для детей	6	2

	Практическая работа №8 «Фонопедический метод развития голоса» по В. В. Емельянову	2	
	Самостоятельная работа №10 Составление таблицы «Стадии возникновения мутации у детей»	2	3
Тема 11 Современный подход к проблеме детского репертуара на основе изучения традиции Итальянской вокальной школы	Содержание Воспитание певческой культуры и художественного вкуса у детей Вокальное воспитание в Италии XVII – XVIII вв. И специфика двух регистрового бельканто. Певческие традиции в России: духовная музыка, народно – песенная творчество, домашнее музицирование	6 6	3
Тема 12 Формирование навыков академического пения в процессе освоения вокального репертуара	Содержание Классический репертуар в классах детского сольного пения, отбор и классификация материала. Проблема введения в репертуар народных песен и современного репертуара	4 4	2
	Практическое занятие № 9 Вокальная практика Н.Б. Гонтаренко	5	2
Тема 13 Методические приемы при обучении детей народному пению	Содержание Народный вокал (разминка, упражнение, дикция). Основные принципы обучения детей народному пению	6 6	2
	Самостоятельная работа №11 Разработка методических материалов к стенду «Игровой фольклор»	5	
Тема 14 Методические приемы при обучении эстрадного вокала	Содержание Доступность и актуальность эстрадного вокала в условиях дополнительного образования. Характеристика стилей и жанров в эстрадном вокале. Формирование навыков дыхания в эстрадном вокале у детей	8 8	2
	Практическое занятие №10	5	3

	Концертная деятельность, посещение концертных площадок.		
	Самостоятельная работа №12 Формирование навыков дыхания в эстрадном вокале у детей	5	3
	Всего:	140/70	
МДК 01.02. Подготовка педагога дополнительного образования в избранной области деятельности (музыкальная деятельность)			
Раздел 1. Подготовка педагога дополнительного образования по теории музыки и гармонии			
Тема 1.1. Средства музыкальной выразительности.	Содержание	6	
	Звук. Физическая основа звука. Свойства музыкального звука. Музыкальная система. Звукоряд. Октавы. Полутоны. Энгармонизм. Знаки альтерации. Нотное письмо. Диатоника и хроматика. Диатонические и хроматические тоны и полутоны. Обозначение звуков в буквенной системе.	6	2
	Практическое занятие № 1. Нотное письмо, игра на клавиатуре, определение на слух и по нотам различных регистров, октав.	2	3
	Самостоятельная работа №1. Выполнение упражнений нотного письма.	3	3
Тема 1.2. Временные отношения в музыке. Длительности, метр, ритм, темп	Содержание	12	
	Ритм. Акцент. Метр. Размер. Такт. Тактовая черта. Затакт. Простые метры и размеры. Группировки длительностей. Сложные метры и размеры. Группировки длительностей. Смешанные метры и размеры. Группировки длительностей. Переменные размеры. Синкопа. Группировка в вокальной музыке. Темп. Обозначения. Приемы дирижирования (тактирования). Значение темпа, метра и ритма в музыке.	12	2

	Практическое занятие №2 Выполнение упражнений на группировку длительности нот в простых размерах.	2	3
	Практическое №3 Выполнение упражнений на группировку длительности нот в сложных размерах	2	3
	Практическое занятие №4 Произвольное деление длительностей нот	2	3
	Самостоятельная работа №2 Группировка длительности нот в простых размерах и сложных размерах.	2	3
Тема 1.3. Лад и тональность.	Содержание	8	
	Мажорный лад. Его структура. Диезные и бемольные мажорные тональности. Квинтовый круг мажорных тональностей. Виды мажора. Минорный лад, его структура. Диезные и бемольные минорные тональности. Квинтовый круг минорных тональностей. Виды минора. Параллельные и одноименные тональности.		2
	Практическое занятие №5 Построение видов мажора и минора.	2	2
	Практическое занятие №6 Лады народной музыки: лидийский, миксолидийский, дорийский, фригийский. дважды гармонический мажор и минор, пентатоника, целотонный лад.	2	3
	Самостоятельная работа № 3 Построение видов мажора и минора, ладов народной музыки	5	3
	Содержание	8	
Тема 1.4. Интервалы.	Интервалы. Тоновая и ступеневая величины. Простые, диатонические интервалы. Консонанс, диссонанс.	2	2
	Практическое занятие № 7 Обращение интервалов. Построение интервалов, обращения интервалов, определение ступеневой и тоновой величины.	4	2
	Контрольная работа 1.	2	3
	Самостоятельная работа №4 Построение простых интервалов и обращение в тональностях до 7 знаков.	3	3
	Содержание	24\12	

	Увеличенные и уменьшенные интервалы. Составные интервалы. Интервалы в тональностях мажора и минора. Тритоны. Характерные интервалы.	8	2
	Практическое занятие № 8 Построение и разрешение тритонов в тональностях до 7 знаков.	2	3
	Практическое занятие №9 Построение и разрешение характерных интервалов	2	3
	Самостоятельная работа №5 Построение и разрешение тритонов и характерных интервалов в тональностях до 7 знаков.	6	3
Тема 1.5. Аккорд как выразительное средство музыки	Содержание	12	
	Аккорды. Аккорды в музыке. Трезвучие. Виды трезвучий. Главные трезвучия в мажоре и миноре. Соединение главных трезвучий. Побочные трезвучия. Гармонические функциональные группы. Септаккорд. Доминантовый септаккорд и его обращения. Разрешение D7. Аккорды. Вводные септаккорды. Септаккорд II ступени. Построение, разрешение		2
	Практическое занятие №10 Обращение трезвучий	2	3
	Практическое занятие №11 Аккорды. VII7, вв. VII7. Построение, разрешение.	2	2
	Практическое занятие №12 Построение аккордовых последовательностей, гармонический анализ, игра на инструменте.	2	3
	Самостоятельная работа № 6 Построение и гармонический анализ септаккордов D7, VII7, вв. VII7, септаккорд II ступени	4	3
Тема 1. 6. Анализ музыкального построения с точки зрения музыкального синтаксиса	Самостоятельная работа № 7 Понятия мотив, фраза, предложение, период. Внешние и внутренние формы членения формы: фраза, предложение, каденции.	2	3
	Содержание	4	
Тема 2.1. Введение. Роль гармонии в музыке .Типы расположения звуков в четырехголосии	Содержание	4	
	Основные задачи курса; роль гармонии в подготовке будущего специалиста. Гармония как одно из музыкально-выразительных, формообразующих средств - чтение легенд, сказок, мифов о влиянии гармонии на человека.	2	2

	<p>Понятия «музыкальный склад», «фактура». Монодический, полифонический, гомофонно-гармонический. Типы фактур. Созвучие, аккорд. Гармоническое четырехголосие. Трезвучия в четырехголосном изложении. Удвоение в трезвучиях. Понятие «гармонизация». Тесное и широкое расположение звуков в трезвучиях. Интервальный состав. Удвоения. 6 вариантов решения аккордового звучания.</p>		
	<p>Практическое занятие № 13 Построение и игра трезвучий в тесном и широком расположении во всех мелодических положениях.</p>	2	3
	<p>Самостоятельная работа №8 Построение аккорда от любого звука, игра разных типов расположения в аккорде.</p>	2	
<p>Тема 2.4. Типы мелодии и правила гармонизации</p>	<p>Содержание</p>	4	
	<p>Типы мелодии и закономерности ее гармонического развития. Гармоническое обоснование звуков мелодии. Метроритмические ограничения в функциональном ряду. Анализ типов и видов мелодических движений в песнях. Основные принципы и правила гармонизации мелодии.</p>	2	2
	<p>Практическое занятие № 14 Поэтапное решение задач. Игра упражнений, гармонических последовательностей на фортепиано. Слуховой анализ.</p>	2	3
	<p>Самостоятельная работа №9 Поэтапное решение задач. Игра упражнений, гармонических последовательностей на фортепиано. Гармонический анализ.</p>	2	3
<p>Тема 2.5. Перемещение трезвучий</p>	<p>Содержание</p>		
	<p>Практическое занятие № 15 Виды перемещений. Основные принципы перемещений. Смена расположений звуков в аккорде. Исключения из правил. Решение задач, гармонический анализ и игра перемещений трезвучий.</p>	2	3

Тема 2.6. Гармонизация баса	Содержание	2	
	Основные принципы и правила гармонизации баса. Поэтапное решение задач. О линии верхнего голоса. Соотношение крайних голосов. Кульминационная зона в верхнем голосе.	2	2
	Самостоятельная работа № 10 Решение задач на гармонизацию баса, гармонический анализ	2	3
Тема 2.7. Скачки терцовых тонов	Содержание	2	
	Терцовые тоны в трезвучии. Принципы и правила соединения трезвучий с терцовыми скачками. Смена расположения трезвучий. Система общего звука.	2	2
	Самостоятельная работа № 11 Решение задач: Алексеев. Б. Задачи по гармонии № 22 - 32.	2	3
Тема 2.8. Виды каденций. Кадансовый квартсекстаккорд	Содержание	2	
	Практическое занятие № 16 Определение «каденция». Виды каденций. Каденционные обороты. Правила использования К64 в задачах	2	3
Тема 2.9. Секстаккорды главных ступеней	Содержание	22\11	
	Соединение секстаккордов с трезвучиями. Принципы соединения. Соединение трезвучий с секстаккордами квартоквинтового и секундового соотношений. Игра аккордовых последовательностей с использованием секстаккордов. Главные принципы соединения двух секстаккордов. Анализ и игра аккордовых последовательностей.	2	2
Тема 2.10. Вспомогательные и проходящие квартсекстаккорды	Содержание	4	
	Виды проходящих и вспомогательных оборотов. Принципы соединения. Сфера применения. Анализ проходящих и вспомогательных оборотов в музыкальных произведениях	2	2
	Практическое занятие № 17 Гармонизация проходящих и вспомогательных	2	3

	квартсектаккордов, поэтапный анализ задач.		
	Самостоятельная работа № 12 Построение периода с применением проходящих квартсектаккордов. Игра проходящих и вспомогательных оборотов	2	3
Тема 2.11.	Содержание		
Доминантовый септаккорд. Его виды. Разрешение. Обращения доминантсептаккорда. Проходящий оборот.	Использование D_7 в задачах. D_7 в заключительной каденции. Роль D_7 в музыкальной ткани произведения. Разрешение D_2 в T_6 со скачками основных и квинтовых тонов. Проходящий оборот: $T-D_{43} - T_6$. Применение обращений D_7 и проходящего оборота.	2	2
	Самостоятельная работа № 13. Решение задач с использованием доминантового септаккорда и его обращений.	2	
Тема 2.12.	Содержание		
D_7 с секстой и D_9	Практическое занятие № 18 Общие сведения о D_7 с секстой и D_9 . Выразительность звучания. Способы удвоения звуков в данных аккордах. Историческое использование D_7 с секстой и D_9 в музыкальных произведениях. Сочетания с аккордами других функций.	2	3
Тема 2.13.	Содержание		
Трезвучие VI ступени. Прерванный оборот	Практическое занятие № 19 Использование трезвучия VI ступени в прерванной каденции. Принципы голосоведения в обороте $D_7 - VI_{53}$. Выразительная роль прерванного оборота. Историческое применение в музыкальных произведениях	2	3
Тема 2.14.	Содержание		
Трезвучие II ступени и Сектаккорд II ступени	Трезвучие II ступени в мажоре, соединение его с D_{53} . Соединения трезвучия II с Сектаккорд II ступени в мажоре и миноре. Удвоение в II $_6$. Нормы голосоведения при соединении II $_6$ с K_{64} , D_{53} , D_7 . Понятие «неаполитанский» аккорд. Принципы голосоведения. Приемы разрешения.	2	2

Тема 2.16. Септаккорд II ступени и его обращения	Содержание		
	Практическое занятие № 20 Септаккорд II ступени. Удвоения звуков в септаккорде. Использование аккорда в задачах и музыкальных произведениях. Применение II_{43} и II_{65} в каденциях; голосоведение при соединении с K_{64} или D . $II_7 - D_{43} - T$.	2	3
	Самостоятельная работа № 14 Анализ период с применением септаккорда II ступени и его обращений.	4	
Тема 2.17. Диатонические и хроматические секвенции.	Содержание		
	Практическое занятие № 21 Понятие «секвенция». Звено секвенции. Мелодическая и гармоническая секвенции. Функциональные соотношения в секвенции. Секвенции из трезвучий. Диатонические и хроматические секвенции.	2	2
Тема 2.18. Двойная доминанта (ДД)	Содержание		
	Практическое занятие № 22 Понятие «хроматические аккорды». Группа аккордов ДД. Роль ДД. ДД в каденции. Аккорды, используемые перед появлением ДД. Разрешение ДД.	2	3
Тема 2.19. Отклонения и модуляция в тональности I степени родства. Основные принципы построения тонального плана произведения	Содержание		
	Три типа тональных последований: модуляция, отклонение, сопоставление. Отклонения в тональности первой степени родства. Общие понятия. Роль модуляции в развитии музыкального произведения. Функциональная связь тональностей. Число тональностей доминантовой и субдоминантовых групп. Посредствующий и модулирующий аккорды.	2	2
	Самостоятельная работа № 15 Анализ отклонений в романсах А.Даргомыжского «Мне минуло 16 лет» и А.Гурилева «Отгадай, моя родная» Анализ модуляции в опере М. Мусоргского «Хованщина», анализ тонального плана в пьесах «Времена года» П. Чайковского (на выбор).	3	3
Всего		96/48	

Раздел 2 Подготовка педагога дополнительного образования по сольфеджио			
Тема 1. Особенности ладовых систем. Лад, ладовые тяготения; устои с опеванием. Тональность, работа с камертоном.	<p>Содержание</p> <p>Диатоника. Мажор. Звукоряд. Тетрахорды. Ступени. Точное интонирование полного звукоряда гамм и их фрагментов, разрешение неустойчивых ступеней в устойчивые, «тетрахорд», сольфеджирование в тональностях до двух знаков при ключе.</p> <p>Диатоника. Минор. Звукоряд. Тетрахорды. Ступени. Ладовые тяготения. Точное интонирование полного звукоряда гамм и их фрагментов</p> <p>Три вида мажора и минора. Их тетрахорды. Точное интонирование полного звукоряда гамм и их фрагментов.</p> <p>Практическое занятие №1 Сольфеджирование и определение на слух видов мажора, минора, пение по тетрахордам, разрешение неустойчивых ступеней в устойчивые.</p> <p>Самостоятельная работа №1 Построение интонирование видов мажора, минора, пение по тетрахордам, разрешение неустойчивых ступеней в устойчивые</p>	10	2
Тема 2. Размер. Такт. Группировка длительностей.	<p>Простые размеры. Отработка простых схем тактирования. Слуховой анализ ритмических рисунков. Сложные и смешанные размеры. Отработка простых схем тактирования. Слуховой анализ ритмических рисунков. Ритмические диктанты.</p> <p>Практическое занятие № 2 Чтение ритмических рисунков в простых и сложных размерах, определение размеров на слух</p> <p>Самостоятельная работа № 2 Отработка дирижерских схем, тактирование в простых размерах</p>	8	2
		4	3
		4	3

Тема 3. Сольфеджирование одноголосия а capella с тактированием.	Секвенцирование: диатоническое и хроматическое. Понятия: звено, шаг, направление секвенции Транспонирование выученных мелодий. Различные способы транспозиции. Чтение с листа с транспонированием.	6	2
	Практическое занятие № 3 Анализ нотного текста с секвенциями, работа с глоссарием	3	3
	Самостоятельная работа № 3 Транспонирование заданных мелодий	3	3
Тема 4. Диатонические интервалы: интонирование, слуховой анализ.	Интонирование диатонических интервалов от звука. Интервалы. Мелодические и гармонические интервалы. Тоновая и ступеневая величина интервала. Слуховой анализ интервалов и интервальных цепочек в ладу. Слуховой анализ интервалов вне лада.	10	3
	Практическое занятие №4 Построение интервалов от звука, сольфеджирование.	2	3
	Практическое занятие №5 Слуховой анализ интервалов и интервальных цепочек	3	3
	Самостоятельная работа № 4 Выполнение задания по построению и интонированию диатонических интервалов	5	3
Тема 5. Аккорды: интонирование, слуховой анализ.	Трезвучия и их обращения в тональности. Интонирование. Слуховой анализ. Доминантсептаккорд и его обращения в тональности. Интонирование и слуховой анализ. Вводные септаккорды (2 вида) в тональности и от звука. Интонирование и слуховой анализ. Септаккорд II ступени (2 вида) в тональности и от звука. Интонирование и слуховой анализ. Аккордовые последовательности: интонирование и слуховой анализ.	24	2
	Практическое занятие №6 Построение и интонирование главных трезвучий лада, слуховой анализ	4	3
	Практическое занятие №7 Построение, сольфеджирование	4	3

	доминантсептаккорда от звука, в тональности с разрешением, слуховой анализ		
	Практическое занятие №8 Построение, интонирование видов вводных септаккордов, составление аккордовых цепочек, определение на слух	4	3
	Самостоятельная работа № 5 Построение главных трезвучий лада в тональностях до 5 знаков, сольфеджирование	4	3
	Самостоятельная работа № 6 Построение, интонирование доминантсептаккорда с разрешением в тональностях до 5 знаков	4	3
	Самостоятельная работа № 7 Построение, интонирование вводных септаккордов с разрешением через доминантсептаккорд, составление аккордовых цепочек.	4	3
Тема 6. Двухголосие: сольфеджирование, слуховой анализ.	Сольфеджирование двухголосия a capella. Запись двухголосного диктанта. Секвенцирование двухголосных мотивов с метро - ритмическими сложностями. Использование пунктирного ритма и синкоп.	12	3
	Практическое занятие №9 Сольфеджирование двухголосных секвенций	4	3
	Практическое занятие №10 Двухголосный диктант	2	3
	Самостоятельная работа № 8 Сольфеджирование двухголосия	6	3
Тема 7. Работа в тональностях до семи знаков.	Две пары тритонов с разрешением: интонирование, слуховой анализ Характерные интервалы с разрешением.	8	3
	Практическое занятие №11 Построение, интонирование характерных интервалов и тритонов с разрешением	4	3
	Самостоятельная работа № 9 Построение, сольфеджирование тритонов и характерных интервалов в тональностях до 7 знаков	4	3
Тема 8. Сольфеджирование песен дошкольного, школьного репертуара и несложных романсов с аккомпанементом.	Чтение с листа несложных детских песен с аккомпанементом Чтение с листа несложных романсов с аккомпанементом.	4	3
	Практическое занятие № 12 Чтение с листа, сольфеджирование с аккомпанементом детских песен, несложных романсов.	2	3
	Самостоятельная работа № 10 Подбор репертуарных сборников детских	2	3

	песен, романсов для чтения с листа, чтение с листа с аккомпанементом		
Тема 9. Аккорды в 4-х голосном изложении в тесном и широком расположениях в разных мелодических положениях.	Четырехголосное расположение трезвучий: интонирование, слуховой анализ. Приёмы соединения. Виды малых септаккордов с обращениями: интонирование, слуховой анализ. Доминантсептаккорд с обращениями в разных мелодических положениях: интонирование, слуховой анализ. Вводные септаккорды с обращениями: интонирование, слуховой анализ. Септаккорд II ступени с обращениями: интонирование, слуховой анализ.	20	2
	Практическое занятие №13 Четырехголосное изложение трезвучий пение по вертикали и горизонтали, соединение трезвучий	2	3
	Практическое занятие №14 Септаккорды, изложение, интонирование, слуховой анализ	8	3
	Самостоятельная работа № 11 Построение в четырехголосии трезвучий, соединение, интонирование, определение на слух	2	3
	Самостоятельная работа № 12 Септаккорды в четырехголосном изложении: построение, сольфеджирование, определение на слух	8	3
Тема 10. Сольфеджирование одноголосия с интонационными и метроритмическими трудностями с последующим анализом закономерностей музыкального синтаксиса.	Одноголосие с отклонениями модуляцией. Подбор аккомпанемента Одноголосие с метроритмическими трудностями. Отработка дирижерских схем тактирования. Одноголосие в ладах народной музыки. Строение ладов народной музыки.	8	3
	Практическое занятие №15 Сольфеджирование с метроритмическими и интонационными сложностями, анализ музыкального синтаксиса	4	3
	Самостоятельная работа № 13 Отработка дирижерских схем, тактирование и сольфеджирование, анализ музыкального синтаксиса	4	3

Тема11. Сольфеджирование многоголосия. Анализ многоголосия по горизонтали и вертикали	Сольфеджирование двух- и трехголосия с ритмическими и интонационными сложностями. Двух - и трехголосие полифонического склада. Сольфеджирование ансамблем а capella и соло с фортепиано. Сольфеджирование четырехголосия гармонического склада. Пение вертикали партитуры соло и в 4-хголосном исполнении. Чтение с листа двух- и трехголосных примеров.	10	3
	Практическое занятие №16 Чтение с листа и сольфеджирование примеров многоголосия	5	3
	Самостоятельная работа № 14 Сольфеджирование примеров многоголосия	5	3
Тема12. Альтерация. Связи и различия альтерации и хроматизма.	Альтерированные ступени мажора и минора: интонирование, слуховой анализ. Хроматические интервалы: интонирование, слуховой анализ. Характерные интервалы от звука с разрешением: интонирование, слуховой анализ. Тритоны от звука с разрешением: интонирование, слуховой анализ. Увеличенные и уменьшенные трезвучия с обращениями и разрешениями: интонирование, слуховой анализ. Энгармонизм обращений .Уменьшенный септаккорд: интонирование, слуховой анализ.	16	3
	Практическое занятие №4 Построение, интонирование альтерированных ступеней мажора и минора, пение хроматической гаммы, интонирование хроматических интервалов	2	3
	Практическое занятие №4 Построение, интонирование тритонов, характерных интервалов	4	3
	Практическое занятие №4 Уменьшенный септаккорд с обращениями и разрешением – строить, интонировать, определять на слух	2	3
	Самостоятельная работа № 15 Работа с глоссарием, дать определение: хроматизм, альтерация, интонационные упражнения.	2	3
	Самостоятельная работа № 16 Построение и интонирование тритонов, характерных интервалов	4	3

	Самостоятельная работа № 17 Построение, разрешение уменьшенного септаккорда, интонирование	2	3
Тема13. Аккордовые последовательности с использованием всех пройденных гармонических средств: интонирование, слуховой анализ.	Модулирующие аккордовые построения: пение по вертикали и в четырехголосном изложении. Модулирующие аккордовые построения: слуховой анализ.	4	3
	Практическое занятие №4 Практическое занятие №Построение, пение аккордовых последовательностей, слуховой анализ	2	3
	Самостоятельная работа № 18 Построение, интонирование модулирующих аккордовых последовательностей	2	3
	Всего:	140/70	
Раздел 3 Подготовка педагога дополнительного образования по музыкальной литературе			
Тема1. Основные этапы развития зарубежной музыки	Содержание		
	Введение. История развития музыкального искусства. Роль и значение музыкального искусства в системе культуры. Теоретические основы музыкального искусства. Музыкальное искусство древности и античного мира. Музыкальная культура эпохи Средневековья и Возрождения. Эпоха барокко – особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки.	2	2
	Развитие инструментальной музыки 16-18 в.в.. Жанры. Французские клавесинисты – Ф.Куперен, Ж.Рамо, Л.Дакен.	2	
	Обзор творчества А.Вивальди. Скрипичные мастера Амати, Гварнери, Страдивари.	2	
	Возникновение и развитие оперы. Опера seria и опера буффа: характеристика К.В. Глюк Оперная реформа. Опера «Орфей», содержание, анализ	2 2	

музыкальных номеров. Жизнь и творчество Г.Генделя. Характеристика. Гений музыки – И.Бах. Строение фуги. Клавирные произведения; ХТК 1, 2 том, органые произведения. Эпоха Просвещения – философские идеи. Классический стиль в музыке. Венская классическая школа. Сонатно-симфонический цикл. Обзор творчества Й.Гайдна. Симфоническое творчество Й.Гайдна. Творчество В.А.Моцарта Характеристика симфонического творчества, симфония № 40, оперное творчество, опера « Свадьба Фигаро» Жизнь и творчество Л.Бетховена. Симфоническое творчество: симфония №5.Фортепианные сонаты: № 8 «Патетическая»,№ 14» Лунная», № 23 «Аппассионата».Увертюра «Эгмонт»	2 4 2 2 4 4 6	
Практическое занятие №1. Оформление блок-схемы на тему: Развитие инструментальной музыки 16-18 в.в., произведения Ф.Куперена, Ж.Рамо, Л.Дакена, А.Вивальди. Слушание музыки, анализ средств музыкальной выразительности	2	3
Практическое занятие №2 Опера «Орфей» Изучение сюжета оперы, древнегреческого мифа об Орфее, прослушивание оперы, анализ средств музыкальной выразительности	4	3
Практическое занятие №3 И.С. Бах .Составление кластера: Строение фуги Слушание музыки, анализ средств музыкальной выразительности.	6	
Практическое занятие №4 Й Гайдн .Симфонии. Слушание музыки анализ средств музыкальной выразительности	4	2
Практическое занятие №5 Прослушивание музыки, анализ средств музыкальной выразительности., заполнение таблицы: «Темы и образы В.А. Моцарта.	8	
Практическое занятие №6 Л.В. Бетховен .Сонаты. Заполнение сравнительной таблицы Слушание музыки, анализ средств музыкальной	8	2

	выразительности		
	Самостоятельная работа № 1 Составление глоссария.	6	
	Самостоятельная работа № 2 Составление сравнительной таблицы по теме «Развитие оперы»	4	
	Самостоятельная работа № 3 Составление конспекта на основе изучение сюжета оперы, «Орфей»,	4	
	Самостоятельная работа №4 Составление опорного плана-конспекта по биографии И.С. Баха.	6	
	Самостоятельная работа № 5 Составление плана-схемы по теме « Сонатно-симфонический цикл»	4	2
	Самостоятельная работа № 6 Составление опорного плана-конспекта по биографии В.А. Моцарта	4	2
	Самостоятельная работа № 7 Составление опорного плана-конспекта по биографии композиторов, списка произведений по жанрам.	6	3
Тема 2. Зарубежная музыкальная культура 19 века	Содержание		
	19 век – век романтизма. Темы и образы романтиков. Романтизм в музыке, литературе, живописи.	2	2
	Творчество Ф Мендельсона. Песни без слов.	2	
	Ф.Шопен – калейдоскоп жанров. Вальсы. Мазурки, полонезы, этюды, экспромт-фантазия.	2	
	Основоположник венгерской музыки Ф.Лист.	2	
	Р.Вагнер – оперный реформатор 19 века. Оперы Р.Вагнера «Лоэнгрин»	2	
	Основоположник норвежской музыки Э.Григ, сюита , «Пер Гюнт,»	2	
	Практическое занятие № 7 Ф.Шуберт – Основоположник музыкального романтизма	2	3
	Практическое занятие №8 Творчество Роберта Шумана	2	3
	Практическое занятие №9 И.Брамс – немецкий романтик Г.Берлиоз –	2	3

	мастер оркестрового письма		
	Практическое занятие №10 Оперы Д.Верди «Травиата», «Риголетто».	4	2
	Практическое занятие №11 Бизе опера, «Кармен».	2	3
	Самостоятельная работа №8 Сообщение «Романтизм в смежных видах искусств» - на выбор	4	2
	Самостоятельная работа №9 Работа с глоссарием: найти в музыкальной энциклопедии объяснение слов: «Экспромт», «Баллада», «Музыкальный момент», «Песни без слов»	2	3
	Самостоятельная работа №10 Составление сводную таблицу «Жанры в творчестве Ф.Шопена»	2	3
	Самостоятельная работа №11 Найти в музыкальной энциклопедии объяснение слов: «Рапсодия», «Ноктюрн», «Прелюдия». Составить таблицу: «Ф.Лист и представители литературных жанров: взаимосвязь творчества»	4	3
Тема 3.	Содержание		
Основные этапы развития отечественной музыки от музыкального искусства древности и античного периода до XX века	Значение русской музыки в развитии музыкального искусства. Этапы развития русской музыки. Русское народное музыкальное творчество- основа классической русской музыки. Черты, жанры народного музыкального творчества	6	2
	А.Алябьев, А.Варламов, А.Гурилев - мастера русского романса.	2	2
	Основоположник русской классической музыки М.Глинка.Опре «Иван Сусанин»	2	2
	А.Даргомыжский – представитель критического реализма в музыке. Опера «Русалка», романсы.	2	2
	«Могучая кучка» - содружество русских композиторов второй половины 19 века.	2	3
	А.Бородин – представитель эпического стиля русской музыки.	2	2
	Самостоятельная работа 12: Создание презентации жанров русской	4	2

	народной песни (на выбор)		
	Самостоятельная работа 13: Создание сравнительной таблицы творчества Варламова, Гурилева, Алябьева	4	3
	Самостоятельная работа 14: Составление опорного плана-конспекта биографии композитора, изучение сюжета оперы Иван Сусанин», «Руслан и Людмила»	2	2
	Самостоятельная работа 15: Составление опорного плана-конспекта биографии композитора, изучение сюжета оперы «Русалка»	2	3
	Самостоятельная работа 16: Составление таблицы «Личности и деятельность представителей «Могучей кучки»	2	3
	Самостоятельная работа 17: Составление опорного плана-конспекта биографии композитора, изучение сюжета оперы «Князь Игорь»	2	3
	Практическое занятие 12 Слушание музыки, анализ средств музыкальной выразительности оперы «Иван Сусанин», симф.фантазии «Камаринская», романсы.	4	3
	Практическое занятие 13: Слушание музыки, анализ средств музыкальной выразительности оперы «Русалка», романсы	4	3
	Практическое занятие 14: Слушание музыки, анализ средств музыкальной выразительности, опера «Князь Игорь», симфония «Богатырская»	4	3
Тема 3. Основные этапы развития отечественной музыки от музыкального искусства древности и античного периода до XX века	Содержание: Творчество М.П. Мусоргского. Опера «Борис Годунов», вокальный цикл «Песни и пляски смерти» Н .Римский-Корсаков – композитор-сказочник. Опера «Снегурочка», симфоническая сюита «Шехерезада» П. Чайковский – «Пушкин в музыке». Оперы П.И. Чайковского, симфоническое творчество	2 2 2	2 2 2

	Практическое занятие № 15 Слушание музыки, анализ средств музыкальной выразительности, опера «Борис Годунов», вокальный цикл «Песни и пляски смерти»	2	3
	Практическое занятие 16 Слушание музыки, анализ средств музыкальной выразительности, опера «Снегурочка», сюита «Шехерезада»	2	3
	Самостоятельная работа 18 Составление опорного плана-конспекта биографии композитора, изучение сюжета оперы «Борис Годунов»	3	3
	Самостоятельная работа 19 Составление опорного плана-конспекта биографии композитора, изучение сюжета оперы «Снегурочка».	3	3
Тема 4. Отечественная музыкальная культура начала XX века	А.Скрябин – «Прометей» русской музыки. Творчество С. Рахманинова. Творчество И.Стравинского.	6	2
	Практическое занятие № 17 Слушание музыки, анализ средств музыкальной выразительности, опера Евгений Онегин, «Пиковая Дама», симфонии	2	3
	Самостоятельная работа № 20 Составление опорного плана-конспекта биографии композитора, сюжет опер: Евгений Онегин», «Пиковая Дама».	2	2
	Самостоятельная работа № 21 Составление сравнительной таблицы «А.Скрябин и С.Рахманинов – общее и различия»	3	3
Тема 5. Отечественная музыкальная культура XX века	Содержание		
	Основные направления искусства XX века.	2	2
	С.Прокофьев: личность, творчество.	2	
	Д.Шостакович – современник событий XX века.	2	
	Основные направления искусства середины XX века.	2	
	Г.Свиридов – личность и творчество.	2	
	А.Хачатурян – композитор Востока.	2	
Р.Щедрин – «классик» русской музыки	2		
	Практическое занятие №18 Слушание музыки, анализ средств	4	3

	музыкальной выразительности: симфонии. балеты «Золушка, «Ромео и Джульетта»		
	Практическое занятие №19 Найти в энциклопедическом словаре объяснение понятий «Оратория», «Кантата» - общее и различие. Составить драматургию кантаты «А.Невский», прослушивание номеров из кантаты	4	2
	Практическое занятие №20 Слушание музыки, анализ средств музыкальной выразительности в симфониях Д.Шостаковича	2	3
	Практическое занятие №21 Слушание музыки, анализ средств музыкальной выразительности в произведениях А.Хачатуряна.	2	3
	Практическое занятие № 22 Слушание музыки, анализ средств музыкальной выразительности в произведениях Р.Щедрина	2	3
	Самостоятельная работа № 22 Подготовка презентации «Стили и направления искусства в начале века» - на выбор	4	3
	Самостоятельная работа №23 Составление таблицы «Оперные творения С. Прокофьева»	2	3
	Самостоятельная работа № 24 Составление таблицу «Формы и жанры симфоний Д.Шостаковича».	2	3
	Самостоятельная работа № 25 Композиторы последней трети XX века. Составить сравнительную таблицу творчества композиторов последней трети XX века	4	3
	Всего	174/261	
Раздел 4. Хороведение и хоровая аранжировка			
Тема 1.1 Хоровое исполнительство	Содержание	2	1
	Хоровое искусство как одно из разновидностей музыкального искусства. Новые формы хорового исполнительства детей	2	2
	Самостоятельная работа №1 Конспектирование материала истории становления и развития хорового исполнительства в России 18-20вв	2	1

	Самостоятельная работа №2 Разбор понятия «Хор» по формулировке П.Г.Чеснокова	1	1
Тема 1.2 Хоровой коллектив	Содержание	3	
	Понятие о хоре, как о коллективе певцов, организованных для совместного исполнения. Элементы хоровой звучности, как основные компоненты хорового исполнения: ансамбль, дикция, строй. Типы и виды хоров. Хоровые партии и составляющие их голоса.	3	2
	Практическое занятие №1 Планирование организации детского хора по составу, диапазонов хоровой партии и групп детских голосов.	2	1
	Самостоятельная работа №3 Рассмотрение известных хоровых коллективов прошлого и современного времени	2	2
	Самостоятельная работа 4 Разбор видов современного хорового исполнительства	1	1
Тема 1.3 Вокально-хоровые технологии и методики работы с хором	Содержание	3	
	Подготовительная работа дирижера с партитурой. Вокально- хоровая работа с хором: ансамбль, строй, дикция. Репетиционная работа с хором		2
	Практическое занятие №2 Навыки владения певческим дыханием	2	2
	Практическое занятие №3 Анализ репетиционной работы коллектива по видам деятельности	1	3
	Самостоятельная работа №5 Классификация и основные функции певческих голосов	1	2
Тема 2.0 Хоровая аранжировка.			
Тема 2.1 Предмет и задачи хоровой аранжировки. Виды переложений и их основные принципы.	Содержание		
	Значение аранжировки. Цели и задачи, значение практических навыков в творческой деятельности руководителя хора. Освоение приемов хорового письма	2	1
	Практическое занятие №4 Переложение хора на разные типы: однородный	2	3

	детский, женский		
	Самостоятельная работа №6 Разработка правил переложения простых детских вокальных сочинений по выбору студента	2	3
Тема 2.2 Переложение для 2-х голосного детского хора	Содержание		
	Фортепианная фактура вокального произведения как основа хоровой фактуры Аранжировка одноголосных партитур с сопровождением на двухголосный хор	2	3
	Практическое занятие №5 Переложение вокального произведения с созданием второго голоса на основе звучания аккомпанемента	2	3
	Самостоятельная работа №7 Переложение инструментальной музыки для разных хоров	4	3
Тема 2.3 Переложение для 3-х голосного детского хора	Содержание		
	Переложение с прямым перенесением голосов сопровождения в хоровую партитуру. Переложение с сохранением инструментального сопровождения	2	2
	Практическое занятие №6 Переложение песен, романсов на 2-3 голосный детский хор	2	2
	Самостоятельная работа №8 Переложение с 1-голосного произведения с сопровождением для 3-х голосного	2	2
Тема 2.4 Переложение для солиста и хора при их одновременном звучании	Содержание		
	Участие солиста в запевах, переключки солиста и хора.	1	3
	Практическое занятие №7 Переложение для двухголосного хора с солистом	2	2
Всего		28\14	

<p>Раздел 5 Организация музыкальной деятельности детей на основе информационно-коммуникативных технологий</p>			
<p>Тема 1. Современные компьютерные музыкальные и звуковые программы</p>	<p>Содержание Введение. Цели и задачи учебного курса, классификация программ и требования к пользователю.</p>	<p>1</p>	
<p>Тема 2. Формы организации музыкальной деятельности детей с использованием музыкальных компьютерных технологий в обучении</p>	<p>Содержание Современные возможности и направления использования средств ИКТ в деятельности музыкального руководителя</p>	<p>1</p>	
<p>Тема 3. Технология обработки музыкального материала</p>	<p>Содержание Обзор музыкальных форматов, достоинства и недостатки преобразования из одного формата в другой. Программное обеспечение для создания, редактирования и обработки музыкальных файлов. Системные требования: операционная система, процессор, свободное место на жестком диске, объем оперативной памяти. Обработка музыки, скачанной из Интернета</p>	<p>6 6</p>	

Тема 4. Основы создания презентации	Содержание		8	
	Создание презентации MS Power Point с использованием звуковых и видео фрагментов. Вставка и настройка триггеров в презентацию. Создание интерактивной презентации средствами Smart Notebook		8	
	Практические занятия		4	
	№1	Создание и представление презентации с использованием интерактивных элементов	4	
	Самостоятельная работа		10	
	№1	Изучение Интернет – портала с целью анализа интерактивных презентаций	10	
Тема5. Обзор программного обеспечения	Содержание		2	
	Обзор и анализ существующего программного обеспечения для организации деятельности музыкального руководителя в режиме ИКТ			
Тема 6. Сервисы Web 2.0 в работе музыкального руководителя	Содержание		2	
	Learning Apps - инновационный инструмент для создания интерактивных заданий и упражнений			
	Практические занятия		2	
	№2	Практикум по созданию интерактивных заданий с использованием музыкального материала	2	
	Самостоятельная работа		15	
	№2	Создание интерактивных заданий (3 вида на выбор)	15	
Тема 7 Нотные редакторы	Содержание		2	
	Нотные редакторы - общие характеристики, системные требования. Нотный редактор Finale. Набор и предварительное прослушивание набранного текста, экспорт партий из партитуры, конвертация MIDI-файла в нотный текст, экспорт/импорт MIDI-файлов, печать нотного текста. Панель инструментов. Редактирование и экспорт файла. Правка названия произведения, композитора и		2	

	указателя темпа.		
	Практические занятия	2	
	№3 Набор и редактирование нотного текста.	2	
Тема8 Аудио-редакторы	Содержание	4	
	Adobe Audition: работа с главным окном программы, запись звуковых данных, отображение и воспроизведение волновой формы, работа в мультитрековом режиме, создание нового файла, открытие уже существующих файлов и их редактирование. Adobe Audition: перемещение и группирование файлов, микширование, извлечение аудиоданных с CD и из видеофайла, выбор источника, метода и скорости чтения данных, предварительное прослушивание, пакетная обработка файлов, запись компакт – диска	4	
	Практические занятия	4	
	№4 Запись звуковых данных в аудио-редакторах. Редактирование звуковых данных.	2	
	№5 Изменение формата и атрибутов файла. Работа в мультитрековом режиме	2	
Тема 9 Запись музыки на различные носители	Содержание	2	
	Особенности записи компакт – диска в программе Nero, запись информации на флеш - накопитель, съемный жесткий диск	2	
Тема 10 Проектирование музыкального занятия с использованием средств мультимедиа	Практические занятия	10	
	№6 Создание сценария, плейлиста, мультимедиа листа. Интеграция их в общий сценарий	2	
	№7 Отбор необходимого цифрового материала, его обработка	2	
	№8 Соединение созданных фрагментов в электронном виде, тестирование и отладка всех компонентов	4	
	№9 Индивидуальная защита фрагментов занятия	2	
МДК 01.03. Технологические и прикладные аспекты музыкальной деятельности педагога дополнительного образования		488/244	

Раздел 1. Технологические основы подготовки педагога дополнительного образования в области фортепиано			
Тема 1.1. Формирование пианистической исполнительской культуры	Содержание Овладение правильной постановкой исполнительского аппарата. Организация целесообразных игровых движений, кисти. Воспитание индивидуальной работы пальцев. Позиционный принцип аппликатуры и его освоение. Характеристика разных аппликатурных принципов: «подкладывание», «перекладывание» и д.р. Практическое занятие №1 Работа над освоением пианистического аппарата №2 Достижение кистевой гибкости, пальцевой ровности Самостоятельная работа №1 Комплекс упражнений на отработку правильной постановки рук. №2 Освоение различных вариантов работы над этюдами	 4 5 12 10	 2 2 3 2 3
Тема 1.2. Организация пианистического аппарата	Содержание Организация кисти. Воспитание индивидуальной работы пальцев. Проблемы свободы; недостатки в организации пианистического аппарата. Зажатость плечевого, локтевого суставов. Понятие позиции. Позиционный принцип аппликатуры и его освоение. Характеристика иных аппликатурных принципов («подкладывание», «перекладывание»). Практические занятия №3 Работа над свободой рук №4 Освоение аппликатуры в гаммах, арпеджио и аккордах. №5 Работа над качеством исполнения гамм, арпеджио и аккордов.	 4 5 6 5	 2 2 3 3

	Самостоятельная работа			3
	№3	Контроль над правильной постановкой руки.	10	2
Тема 1.3. Работа над гаммами, аккордами, арпеджио	Содержание			
	Практическое освоение мажорных и минорных тональностей основных технических формул, упражнений. Гаммы, аккорды, арпеджио (3-х звучные), малый мажорный септаккорд (Д7), хроматическая гамма. Воспитание аппликатурной дисциплины, выработка автоматизации движений, достижение пальцевой ровности. Различные варианты при работе над гаммами, аккордами, арпеджио.		9	2
	Практические занятия			
	№6	Изучение аппликатурных принципов в гаммах и арпеджио.	4	3
	№7	Изучение пианистических приёмов исполнения упражнений.	3	3
	№8	Работа над организацией целесообразных игровых движений	3	3
	№9	Преодоление проблем зажатости кисти плечевого и локтевого суставов	4	3
	№10	Формирование ощущений «опоры в клавиатуру»	3	3
Тема 1.4. Этюды упражнения	Содержание			2
	Индивидуальный выбор этюдов для обучающегося в соответствии с его уровнем подготовки, возможностей, способностей и задач. Этюды на различные виды мелкой техники. Этюды на различные виды техники; сочетание технических задач; мелкая техника, аккорды, арпеджио. Позиционный и ритмический анализ фактуры, выявление (совместно с учеником) особенностей координации рук, фразировки, звучности, артикуляции. Определение уровня трудностей, выявление особо сложных эпизодов, поиски путей преодоления технических сложностей. Поиск опорных точек. Воспитание пианистической пластики. Работа над экономией движений. Работа над партией каждой руки, координация и синхронность рук.		22	3
	Практические занятия		10	
	№11	Анализ музыкального произведения	4	3
	№12	Работа над структурой музыкальной речи (мелодия, фраза, движение,	4	3

		интонация)		
	№13	Определение и работа над кульминацией произведения	2	2
	Самостоятельная работа		18	
	№4	Разучивание аппликатуры в гаммах, арпеджио и аккордах	6	3
	№5	Овладение умением развивать силу и независимость пальцев	4	3
	№6	Освоение контакта с клавиатурой и умения играть активными пальцами	8	3
Тема 1.5. Работа над музыкальным произведением.	Содержание			
	Практическое освоение педагогического репертуара, фортепианных произведений разных жанров и стилей отечественных и зарубежных композиторов, переложений оперной, балетной, симфонической музыки. Развитие музыкальных способностей, мышления. Воспитание и развитие навыков разбора текста: тщательное изучение деталей нотного текста, авторских указаний, педали. Анализ музыкального произведения. Этапы разучивания; методы, упражнения, приёмы совершенствования технического и художественного исполнительства. Пути формирования исполнительского замысла. Взаимосвязь фразировки, туше с образными особенностями произведений разных жанров и стилей. Воспитание чувства формы у исполнителя. Изучение музыкальной терминологии осваиваемых произведений.		10	2
	Практические занятия		14	
	№14	Работа над техникой исполнения	4	2
	№15	Работа над свободой пианистического аппарата	3	2
	№16	Работа над звукоизвлечением и динамикой	6	2
	№17	Кульминации в произведениях	4	3
	№18	Работа над жанрово-стилевыми особенностями исполнения произведений	3	3
	Самостоятельная работа		30	

	№7	Освоение разных приемов работы над этюдами	6	2
	№8	Разбор и выучивание этюда наизусть	8	3
	№9	Работа над музыкальным произведением	8	3
	№10	Обучение принципу заучивания нотного текста наизусть	8	1
Тема 1.6 Исполнительское освоение произведения	Содержание			
	Взаимосвязь фразировки, туше с образными особенностями произведений разных жанров и стилей. Этапы разучивания; методы, упражнения, приёмы совершенствования технического и художественного исполнительства. Детальная работа по частям и попытки целостность исполнения. Воспитание чувства формы у исполнителя. Практическое изучение закономерностей синтаксиса музыкальной речи. Развитие концертной выдержки, артистизма.		13	2
	Практические занятия:		14	
	№19	Анализ формы музыкального произведения	3	2
	№20	Структура музыкальной речи (мотив, фраза).	3	2
	№21	Техническая свобода.	2	3
	Всего		161/80	
Раздел 2. Технологические основы подготовки педагога дополнительного образования в области аккомпанемента				
Тема 2.1	Содержание:			

Воспитание навыков чтения с листа.	Обучение навыкам быстрого охвата, ускоренного восприятия нотной графики (обучение быстрому «схватыванию» горизонтали, затем вертикали): ритмических формул, мелодической линии. Обучение игре «не глядя на клавиши». Использование элементарных аппликатурных навыков. Подбор знакомых мелодий по слуху. Анализ мелодии: тональность, направление движения, обороты мелодии и т.д.		8	
	Практические занятия:		4	
	№1	Чтение с листа несложных произведений вокально- инструментальных жанров	4	3
	Самостоятельная работа		4	
	№1	Освоение навыка чтения с листа на примере не сложных вокальных произведений.	4	
Тема 2.2. Освоение навыков транспонирования	Содержание:			
	Освоение навыка транспонирования на полутон и тон. Транспонирование мелодии по нотам. Анализ и транспонирование простых знакомых мелодий по слуху. Исполнение распеваний.		4	2
	Практические занятия:		4	
	№2	Транспонирование простых вокальных мелодий по слуху.	4	3
	Самостоятельная работа		4	
	№2	Транспонирование мелодии на тон или 1\2 тона вверх или вниз.	4	
Тема 2.3. Техника исполнения аккомпанемента.	Содержание:			
	Значение подбора по слуху мелодии, аккомпанемента в профессиональной деятельности. Использование буквенно-цифровых обозначений гармонических функций. Музыкально-эмоциональный смысл гармонии – важный фактор подбора		4	1
				2

	по слуху. Элементы импровизации при подборе по слуху		
	Практические занятия:	3	
	№3 Подбор гармонического сопровождения по слуху	3	3
	Самостоятельная работа	8	
	№4 Подготовка партии аккомпанемента вокального произведения.	4	3
	№5 Освоение различных типов аккомпанемента.	4	3
Тема 2.4.	Содержание:		
Виды концертмейстерской работы.	Концертмейстерская деятельность в разных формах организации музыкального воспитания. Особенности аккомпанемента детскому вокальному, хоровому, инструментальному исполнению	2	2
Фортепианный ансамбль	Практические занятия	5	
	№4 Упрощение фактуры сложного музыкального произведения	5	2
Тема 2.5.	Содержание:		
Музыка и движение	Инструментальное сопровождение ритмическим движениям, танцам, инсценировкам и др. Особенности инструментального сопровождения музыкальных игр и упражнений	2	2
	Самостоятельная работа	6	
	№6 Аккомпанирование ритмическим движениям и танцам	6	3
Тема 2.6.	Содержание:		
Ансамблевое исполнительство	Специфика ансамблевого исполнительства. Звуковое соотношение партий как основное условие качества ансамблевого исполнения. Выполнение функций исполнителя второй партии при четырёхручном фортепианном ансамбле (педализация, переворачивание страниц с наименьшими текстовыми потерями). Готовность к фактору внезапности без прерывания исполнения.	4	3

	Практические занятия:		4	
	№5	Акомпанирование детскому голосу, хору, вокальному и инструментальному ансамблю	4	2
Тема 2.7. Исполнение песен под собственный аккомпанемент	Содержание:			
	Умение контролировать звуковое соотношение между голосом и сопровождением Развитие способностей художественного исполнения с учётом теснейшей взаимосвязи музыки и слова		2	2
	Практические занятия:		6	
	№6	Акомпанирование разным видам детского музыкального исполнительства (музыкально-ритмическим движениям и жанрам, сольному, ансамблевому, хоровому пению и др.)	3	3
	№7	Выразительное исполнение под собственный аккомпанемент	3	3
	Самостоятельная работа		4	
	№7	Приёмы достижения ансамблевого звучания.	4	2
	Всего		53/26	
Раздел 3. Технологические основы подготовки педагога дополнительного образования в области музыкальной деятельности (дирижирование)				
Тема 3.1.	Содержание:			

Техника дирижирования и постановка дирижёрского аппарата	Основные исторические этапы развития искусства дирижирования, освоение комплекса технических и художественных приёмов хорового дирижирования, понятие «Дирижёрский аппарат»	8	1
	Практическое занятие №1 Освобождение дирижерского аппарата	8	
	Самостоятельная работа №1 Освоение упражнений для освобождения и постановки дирижерского аппарата.	6	
Тема 3.2. Основы метрической схемы тактирования	Содержание:		
	Понятия «тактирование» и «дирижирование», сильные и слабые доли и чередование долей, дирижёрский жест на длительность, амплитуду, скорость взмаха	4	2
	Практическое занятие №2 Выработка приемов звуковедения	6	
	Самостоятельная работа №2 Изучение музыкальной терминологии, составление глоссария	3	
Тема 3.4. Простые и сложные сетки	Содержание:		
	Трёхдольная, четырёхдольная, двухдольная сетки	8	2
	Практическое занятие №3 Простые схемы дирижирования		
	Самостоятельная работа №3 Овладение дирижерскими схемами простых размеров	8	
Тема 3.5. Несимметричные и переменные размеры	Содержание:		
	Понятия «Несимметричный размер» и «переменный размер»	6	3
	Практическое занятие №4 Приёмы дирижирования сложных размеров	4	3

	Самостоятельная работа №4 Разбор сложных размеров	8	3
Тема 3.6. Виды ауфтактов	Содержание:		
	Понятие «ауфтакт». Элементы движения ауфтакта.	4	2
	Практическое занятие №5 Применение различных видов ауфтактов	6	
	Самостоятельная работа №5 Определение и демонстрация различных видов ауфтакта.	8	
Тема 3.7. Средства выразительности в дирижировании	Содержание:	6	
	Основные средства выразительности в дирижировании. Сочетание различных дирижёрских приёмов в показе динамики, темпа, штрихов Определение дирижёрских задач в произведении		2
	Практическое занятие №6 Применение различных средств выразительности в процессе дирижирования	4	
	Практическое занятие №7 Совершенствование техники дирижирования	4	3
	Самостоятельная работа №6 Разбор произведения	12	3
Тема 3.8. Содержание дирижёрской подготовки	Содержание:		
	Последовательная подготовка студента к работе с хором, виды учебной работы дирижёра, всесторонний анализ хоровых партитур	8	
	Практическое занятие №8 Основные этапы разучивания партитуры	2	
Тема 3.9. Подготовительная работа дирижёра над	Содержание:		
	Внутреннее слышание и дирижёрское прочтение нотного текста, анализ вокально-	4	2

партитурой	хоровых и исполнительских проблем партитуры, методы работы по запоминанию текста		
	Самостоятельная работа №7 Анализирование произведений куплетной формы	2	2
	Самостоятельная работа №8 Составление аннотации к музыкальному произведению	4	2
Тема 3.10. Отбор дирижёрских приёмов для выразительного исполнения произведения	Содержание:		
	Дирижёрский этап работы над партитурой, голосоведение с позиции всех элементов звучности	4	3
Тема 3.11. Особенности изучения хоровых произведений крупной формы	Содержание:		
	Понятие «Произведение крупной формы», охват музыкальной формы как единого целого, изучение драматургии произведения	4	2
Тема 3.12. Историко-стилистический анализ	Содержание:		
	Представление о жизни и творчестве композитора и поэта, хоровой жанр, типичные черты хорового письма композитора	2	2
	Практическое занятие №9 Разбор произведения с точки зрения стиля и эпохи	4	2
Тема 3.13. Музыкально-теоретический анализ	Содержание:		
	Определение музыкальной формы произведения, анализ мелодии, гармонии, метроритма, темпа, фактуры, и других выразительных средств, принципы музыкального развития. Ладотональный план	4	

	Практическая работа № 10 Анализ теоретической составляющей вокального произведения	2	2
	Самостоятельная работа №9 Составление письменного анализа на хоровое произведение a-cappella (на выбор)	4	3
Тема 3.14. Вокально-хоровой анализ	Содержание:		
	Характеристика типа и вида хора, диапазон и tessitura хоровых партий, особенности звуковедения, дыхания, вокально-хоровые трудности	4	2
	Практическое занятие №11 Письменный анализ хорового произведения	2	2
	Самостоятельная работа №10 Изучение и анализ хорового произведения с инструментальным сопровождением	6	3
Тема 3.15. Исполнительский анализ	Содержание		
	Выявление целостного художественного образа на основе взаимосвязи музыкальных особенностей произведения, использование дирижёрских исполнительских средств, приёмов, хоровых способов исполнения	4	2
	Практическое занятие №12 Составление исполнительского анализа произведения	4	2
Тема 3.16. Подготовка дирижёра к практике в ДДТ, школьном хоре	Содержание:		
	Значение хорового дирижирования в деятельности руководителя детского хора	2	2
Тема 4.2. Практическая работа со школьным хором	Содержание:		
	Принцип организации хорового коллектива, принципы работы дирижёра с хором	2	2
	Практические занятия №13 План разучивания песни с детским хоровым коллективом	4	2
	Самостоятельная работа №11 Разработка алгоритма разучивания песни.	4	3
Тема 4.3.	Содержание:		

Развитие профессионального мышления дирижёра	Этапы развития профессионального мышления дирижёра, анализ и самоанализ дирижёрской деятельности	4	3
	Всего	130\65	
Раздел 4. Технологические основы хоровой деятельности			
Тема 4.1 Знакомство с основами вокальной техники	Содержание:		
	Строение голосового аппарата. Дыхательный аппарат - виды дыхания Артикуляция. Роль певческого дыхания в звукообразовании.	2	2
	Практическое занятие №1 Чтение с листа вокальных произведений	3	
	Практическое занятие №2 Специальные упражнения на раскрепощение голосового и дыхательного аппаратов. Пение песен под аккомпанемент.	3	2
	Самостоятельная работа №1 Выявление видов хоровых партий, их функций и значений в исполнении хорового произведения.	3	2
Тема 1.2. Разучивание хоровых произведений первой степени сложности. Унисон	Содержание:		
	Выработка чистого унисона. Разновидности ансамблевого звучания. Унисон. Динамика. Тембр. Ритм.	6	
	Практическое занятие №3 Упражнения на развитие голоса, внутреннего слуха, звукоизвлечения, приемы голосоведения.	3	3
	Практическое занятие №4 Исполнение вокальных номеров, анализ.	3	3
	Практическое занятие №5 Работа над конкретным произведением, направленная на достижение всех уровней ансамбля.	3	3

		Самостоятельная работа №2 Организационные основы работы с хоровым коллективом	2	2
		Самостоятельная работа №3 Устранение наиболее существенных недостатков голосообразования, обучение элементарным вокально - хоровым навыкам	4	3
Тема 1.3.		Содержание:		
Работа над эпизодическим двухголосием		Интонирование различных интервалов. Определение сущности двухголосного пения. Принципы деления на хоровые партии. Условия перехода к двухголосному пению	8	2
		Практическое занятие №6 Исполнение вокальных номеров, используя навыки двухголосного пения (самостоятельное и параллельное движение голосов).	7	3
Тема 2.0.				
Формирование певческой кантилены. Двухголосие				
Тема 2.1. Освоение основных приёмов вокальной техники – Legato		Содержание:	4	
		Освоение различных типов двухголосия. Особенности исполнения основных приёмов кантилены.	4	2
		Практическое занятие №7 Исполнение вокальных номеров, используя навыки – Legato упражнения с постепенно удлиняющимися фразами упражнения на дыхание, цепное дыхание	4	3
Тема 2.2.		Содержание:	4	
Работа над вокально-хоровыми произведениями		Достижение гармонического ансамбля. Освоение различных типов голосоведения в двухголосии	2	2
		Практическое занятие №8 Исполнение вокальных номеров, используя навыки –	3	

второй степени сложности – non legato	non legato, с ощущением опоры на диафрагму		
	Практическое занятие №9 Работа над конкретным произведением, направленная на достижение всех уровней ансамбля.	2	3
Тема 2.3. Распевание хора. Значение и роль в вокально-хоровой работе	Содержание:		
	Воспитание навыков чистой интонации. Изучение особенностей интонирования различных ступеней лада и интервалов	4	3
	Практическое занятие №10 Упражнения пропевания закрытым ртом и на различные гласные	2	2
	Практическое занятие №11 Упражнения над чисто протянутым одним звуком на фоне поступенного движения другого голоса	3	2
	Самостоятельная работа №4 Приобретение студентами практических навыков по распеванию хоровой группы		
Тема 2.4. Практическое применение распевов на разные задачи	Содержание:		
	Навык кантиленного пения при сохранении единого механизма образования гласных звуков. Освоение интонации большой терции, выработка ровного звука на удержанном дыхании. Синквенциобразное движение мелодии по терциям, в объёме чистой квинты . Работа над гибкостью и подвижностью голоса	4	2
	Практическое занятие №12 Пропевание терцового двухголосия	8	2
	Практическое занятие №13 Упражнения на ровность звука, кантилену и удержанное дыхание	6	2
	Практическое занятие №14 Движение параллельными терциями в гаммообразном построении	8	3
Тема 2.5.	Содержание:		

Работа над пением без сопровождения а capella, канон	Навыки пения а capella. Нюансировка и агогика. Подголосочное, имитационное пение в двух голосах		2	2
	Практическое занятие №15 Исполнение упражнений и песен каноном, используя различные его виды: подголосочное, имитационное пение.		3	3
	Практическое занятие №16 Исполнение народной песни сольно и вокальным ансамблем		2	3
Тема 3.0. Овладение вокально-исполнительскими приёмами. Трёхголосие				
Тема 3.1. Развитие вокально-технических и художественных исполнительных навыков	Содержание:			
	Дыхание (приемы дыхания). Звукообразование – атака звука, округление звука, умение пользоваться резонаторами головным и грудным, регистрами головным, грудным и смешанным. Владение различными видами tessitura, развитие различных тембров хорового звучания. Звуковедение – владение различными		5	2
	Практические занятия:		7	
	№17	Исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива	4	2
	№18	Упражнения для развития дикции, артикуляции и орфоэпии	3	3
	Самостоятельная работа			
№5	Работа над раскрытием образа произведений с помощью средств музыкальной выразительности	3	2	
Тема 3.2. Работа над	Содержание:			

произведениями а capella двух-трёхголосие, элементами четырёхголосия	Освоение принципов строения музыкальной ткани трёхголосия с элементами четырёхголосия. Высокая позиция звука. Навыки пения, а capella в двух, трёх, четырех голосах		5	2
	Практические занятия:		9	
	№19	Выстраивание чистых квинт и сопоставление тонов и полутонов в двухголосии	4	2
	№20	Исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива	6	3
Тема 3.3. Работа над хоровыми произведениями разных жанров третьей степени сложности	Содержание:			
	Создание художественного образа при исполнении музыкального произведения Работа над стилевыми особенностями в народной песне в зависимости от её жанра Освоение исполнительского стиля произведений русской классической музыки и современных авторов для детей в зависимости от жанра произведения		6	2
	Практические занятия:		14	
	№21	Исполнение хоровых произведений с солистом и хоровым коллективом	7	3
	№22	Исполнение песен школьного репертуара	7	3
Тема 4.0. Работа над государственной программой	Содержание:		20	
	Преддипломная практическая работа и концертное исполнение с хором двух произведений программы итоговой государственной аттестации (а-capella и с инструментальным сопровождением). Подготовка к демонстрации навыков работы с хором на итоговой государственной аттестации (3-4х-голосное произведение а-capella для женского состава хора)		20	3
	Практические занятия:			
	№23	Подготовить концертную программу, состоящую из двух произведений (1 – а-capella, 2 – с инструментальным сопровождением) с учебным хоровым коллективом колледжа	28	3
№24	Подготовить демонстрацию практической работы с хором в течение 15	22	3	

		минут на материале незнакомого хоровому коллективу произведения.		
	Самостоятельная работа			
	№6	Демонстрация репетиционной работы в хоре.	6	3
Раздел 5. Технологические основы подготовки педагога дополнительного образования в области вокальной деятельности				
Тема 1. Физиологические особенности певческого процесса.	Содержание			
	Строение голосового аппарат и механизм голосообразования. Строение дыхательного аппарата. Певческое дыхание. Его значение в звукообразовании.		3	2
	Самостоятельная работа			3
	№1	Устройство голосового аппарата	3	
Тема 2. Выработка правильного положения корпуса	Содержание			
	Певческая установка корпуса. Освобождение мышц лица, челюсти, шеи. Работа по освобождению голосовых мышц.		4	2
	Практические занятия			
	№ 1	Упражнения для правильной работы певческих мышц	4	
Тема 3. Овладение	Содержание			

первоначальными навыками певческого дыхания	Грудобрюшное дыхание, спокойный, без напряжения, вдох, задержание выдоха перед началом пения (люфт-пауза), равномерный выдох. Работа мышц диафрагмы		4	2
	Плавное дыхание, сохранение постоянного чувства опоры, экономичного расходования на выдохе			
	Самостоятельная работа		8	2
	№2	Упражнения на выработку дыхания.	3	
Тема 4. Координация органов голосового аппарата	Содержание			
	Зависимость качества дыхания от положения гортани. Речевая позиция. Сохранение устойчивого положения гортани. Атака звука-начальный момент работы голосовых связок и дыхания. Виды атаки- твердая, мягкая, придыхательная. Атака звука-выразительное средство в пении.		9	3
	Практическое занятие:			3
	№2	Атака звука. Ее виды и различия.	4	
	Самостоятельная работа			
	№3	Изучение методов певческой атаки звука.	3	3
Тема 5. Выработка высокой певческой позиции	Содержание			
	Свобода мышц полости рта: глотки, языка, нижней челюсти. Работа мягкого неба-прием зевка. Выработка ощущения головного резонирования		3	2
Тема 6. Первоначальные вокально-технические навыки. Работа с	Содержание			
	Пение упражнений- основа выработки вокально - технических навыков		4	2
	- Вокализ –как основа выявления тембральных и динамических возможностей голоса.			
	Практическое занятие			
	№3	Упражнения, вокализы с определенной технической исполнительской	4	2

репертуаром.		задачей		
	Самостоятельная работа			
	№4	Освоение комплекса вокальных упражнений (игра упражнений на фортепиано в мелодическом исполнении и вокализов	5	2
Тема7.Изучение произведений куплетной формы.	Содержание			
	Анализ тональности, размера, темпа, динамики ритмических рисунков Анализ вокально- технических, исполнительских трудностей.		4	2
	Практические занятия			
	№4	Литературно-музыкальный текст. Вокальная партия. Инструментальное сопровождение школьной песни	4	
	Самостоятельная работа			
	№4	Разработка дидактического материала по теме «Средства музыкальной выразительности произведения»	2	
Тема 8. Совершенствование основных певческих навыков.	Содержание:			
	Понятие регистра. Характеристика грудного, головного, речевого регистров.Работа по сглаживанию регистров		6	2
	Практическое занятие №5 Регистровые переходы, выполнение упражнений по сглаживанию регистров			
			3	2
	Самостоятельная работа			
	№6	Освоение методов сглаживания регистров певческого голоса (теория Лифта-метод глиссандо, метод выравнивания в скачке)	4	2
Тема9. Совершенствование умения контролировать	Содержание:			
	Формирование слухового осознания чистой интонации. Развитие мелодического слуха. Выработка чистоты интонирования пропеваемых вокальных объектов		6	3

частоту певческой интонации	Практическое занятие:			
	№6	Сольфеджирование упражнений и вокальных мелодий, пение разучиваемых песен с частичным сопровождением инструмента	4	
	Самостоятельная работа:			
	№7	Изучение и работа над трудностями в интонировании мелодии песни.	4	
Тема 10. Развитие кантилены, беглости (подвижности) голоса.	Содержание		4	
	Певучесть, кантиленность. Работа над развитием подвижности голоса.		4	2
	Практическое занятие:			
	№7	Упражнения и попевки на легато, с постепенным ускорением темпа	4	
	Самостоятельная работа			
№8	Изучение упражнений для достижения кантилены в пении.	4		
Тема 11. Работа над дикцией	Содержание		6	
	Четкость произнесения согласных, влияние согласных на яркость влияния голоса. Удлинение гласных в пении. Фонетический метод вокального обучения		6	2
	Самостоятельная работа			
	№9	Подбор упражнений для устранения недостатка певческой дикции и активизации работы артикуляционного аппарата	5	
Тема 12. Работа с вокальным репертуаром.	Содержание		12	
	Изучение песен. Изучение несложных романсов. Изучение детских песен эстрадного направления. Исполнительский анализ изучаемых детских песен		12	3
	Практическое занятие:			
	№8	Анализ современного детского репертуара, выявления наиболее	4	3

		достойных вокальных произведений для использования в собственной практике и дальнейшей профессиональной деятельности		
--	--	--	--	--

Тема 13. Выработка основных приемом звуковедения	Содержание			
	Отработка legato (легато). Отработка Staccato (стаккато). Отработка nonlegato (нон легато)		6	3
	Практические занятия			
	№9	Упражнения с различными приемами звуковедений: legato (легато), Staccato (стаккато), legato (нон легато)	4	
	Самостоятельная работа			
	№10	Определение приемов звуковедения, используемых в исполняемом вокальном произведении	3	
Тема 14. Овладение беглостью и гибкостью голоса	Содержание:		6	
	Работа над развитием подвижности голоса. Исполнение упражнений, основанных на принципе Люфта. Пение на опоре - условия достижение полноты звучания голоса		6	2
	Самостоятельная работа			
	№11	Изучение комплекса упражнений на подвижность голоса	3	3
Тема 15. Знакомство с различными стилистическими направлениями вокальной музыки	Содержание:			
	Знакомство с романсом. Разучивание несложной ариетты. Разучивание эстрадной песни.		6	2
	Практическое занятие:			
	№10	Стили и жанры современного репертуара на примере образцов, имеющих эстетическую художественную ценность	4	
Самостоятельная работа				
	№12	Нахождение в нотном материале произведений различных жанров и стилей.	3	
Тема 16. Изучение	Содержание			

	Овладение минимумом вокального репертуара для детской аудитории. Анализ детской песни по критериям: интервалика, диапазон, тесситура, динамика, темп, характер, жанр.	6	2
	Практическое занятие		
	№11 Работа над вокальным произведением, с исполнением под собственный аккомпанемент	4	2
	Самостоятельная работа		
	№13 Анализ музыкального и литературного текста детской песни	3	2
Тема 17. Совершенствование вокальной техники	Содержание		
	glissando (глицандо), Мелизмы, Фальцет, Vibrato (вibrато), Опевание, Legatto(легато)	18	2
	Практические занятия		
	№12 Упражнения, содержащие мажорные и минорные гаммы вверх и вниз. Опевания и прилегающие звуки, скачки на различные интервалы вверх и вниз, арпеджио	6	
	Самостоятельная работа		
	№14 Освоение комплекса упражнений на выработку приемов legato(легато)	4	
Тема 18. Овладения навыком работы с вокально	Содержание:		
	Работа с микрофоном.	2	

усилительной аппаратурой.	Практические занятия			
	№13	Специфика микрофонной подачи голоса, рабочее расстояние для используемого микрофона	6	
	Самостоятельная работа			
	№15	Разучивание песни	4	
Тема 19. Музыкально художественное развитие	Содержание:			
	Распев слов, акценты, цезуры. Вокализация. Вокально – речевая фразировка		5	2
	Практические занятия			
	№14	Музыкальный текст. Разбор с точки зрения драматургии. Воплощение художественного образа. Осмысленная выразительная передача содержания.	5	2
	Самостоятельная работа			
	№16	Анализ образного содержания исполняемого вокального произведения	4	2
Тема 20. Анализ художественного произведения. Создание вокально - художественного образа.	Содержание:			
	Анализ музыкального произведения. Создание музыкально - художественного образа		4	2
	Самостоятельная работа			
	№17	Демонстрация принципов вокальной техники в произведении.	4	
Тема21.	Содержание			

Последовательное формирование вокально-технических, художественно исполнительских и педагогических умений и навыков.	Закрепление работы над дыханием. Продолжение работы над ровностью звучания тембров. Развитие кантилены. Точная высокая позиция. Ясная артикуляция		10	2
	Практические занятия:			
	№15	Разучивание детской песни, работа над певческими нюансами	3	2
	Самостоятельная работа			
	№18	Анализ произведения куплетной формы с закреплением	4	2
Тема 22. Работа над штрихами	Содержание:			
	Освоение штрихов маркатто, стаккато. Формирование ритмической устойчивости		6	2
	Практическое занятие			
	№16	Штрихи маркатто, стаккато	4	
	Самостоятельная работа			
	№19	Освоение комплекса упражнений для штрихов маркатто и стаккато	4	
Тема 23. Работа над ритмом, темпом	Содержание:			
	Сопоставление темпов (замедление, ускорение). Различные виды фермат		6	2
	Практическое занятие			
	№17	Этапы работы над песней	4	
	Самостоятельная работа			
	№20	Разбор произведения по алгоритму	4	
Тема 25. Усвоение основ вокально-	Содержание:		6	

	Освоение вокальной культуры различных жанров и стилей. Развитие аналитического слуха	6	2
	Практическое занятие №18 Слушание произведений в исполнении великих вокалистов	3	
	Самостоятельная работа №21 Ознакомление с исполнительской культурой различных жанров	3	
Тема 26. Работа с вокальным репертуаром	Содержание:	9	
	Анализ музыкального произведения. Создание музыкально-художественного образа. Исполнение вокальных произведений	9	
	Практическая работа №19 Оценка вокального исполнения.	4	
	Самостоятельная работа №22 Составление плана-анализа вокального произведения	4	
Тема 27. Приобретение навыков исполнения школьного репертуара (детского) под собственный аккомпанемент	Содержание	6	
	Знакомство с разнообразием вокального репертуара для детской аудитории Использование вокальных произведений с сопровождением и без сопровождения Выступление для детей	6	
	Практическое занятие №20 Концерт. Посещение, конспектирование.		
	Самостоятельная работа №23 Составление программы детского концерта	4	
Тема 28. Освоение сценической культуры и сценического образа	Содержание:		
	Умение создать песенный образ. Элементы ритмической гимнастики для актера	4	
	Практическое занятие №21 Мимический тренинг (по методике Исаевой И.О.)	3	
	Самостоятельная работа №24 Сценическое перевоплощение	3	
Раздел 6. Методы,			

методики организации хоровой деятельности детей в дополнительном образовании			
Тема 1. Вопросы теории хорового исполнительства			
Тема 1.1 Хор как творческий коллектив	Содержание		
	Виды хорового творчества. Жанры хоровой музыки. Основные направления развития русского хорового творчества XIX-XX вв. Основные направления развития зарубежного хорового искусства	6	2
	Практические занятия		2
	№ 1 Хоровые произведения различных стилей и эпох	4	
Тема 1.2. Певческие голоса, хоровые партии	Содержание		
	Характеристика хоровых партий и составляющих их голосов. Краткая характеристика типов голосов Типы, и виды хора. Качества хоровой звучности	6	2
	Практические занятия	2	
	№ 2 Характеристика типов женских, мужских и детских голосов. Их диапазоны		
	Практические занятия	2	3
№ 3 Разновидности хорового ансамбля. Исполнение вокальных номеров, анализ.			

		Практические занятия	2	3
	№ 4	Особенности динамического ансамбля, метроритмического ансамбля		
Тема 1.3. Строй в хоре	Содержание:			
	Хоровой строй как процесс интонирования в хоровом пении. Виды и закономерности хорового строя: мелодический, гармонический. Зависимость интонации от вокальных навыков хора и особенностей произведения		4	1
	Самостоятельная работа		1	
	№ 1	Навык чтения с листа	1	2
	Практические занятия:		8	
	№ 5	Виды строя и специфика хорового строя	2	2
	№ 6	Чтение с листа вокально-хоровых произведений	6	2
	Самостоятельная работа		4	
№ 2	Овладение навыками хорового ансамбля и его механизмами	4		
Тема 2 Сущность эстетики академического пения как соотношение стационарных и переходных процессов				
Тема 2.1.	Содержание:			

Вокально-хоровые навыки	Значение и основные принципы вокальной работы с хором. Предварительные условия практического овладения дирижером основами вокально-хоровой работы. Устройство певческого аппарата. Отличие певческого дыхания от физиологического, типы дыхания, принципы дыхания в хоровой практике. Звукообразование: возникновение звука, его сила и основные тембровые качества. Отличие певческого звука от разговорного. Принцип действия голосовых складок. Атака звука и ее типы, опора звука. Основные принципы распевания	5	2
	Практические занятия:	4	
	№ 7 Исполнение одногласной школьной песни под собственный аккомпанемент	2	3
	№ 8 Подбор интонационно-слуховых упражнений	2	3
	Самостоятельная работа	2	
	№ 3 Подбор упражнения на ровность звука, кантилену и удержанное дыхание	2	3
Тема 2.2. Эмоционально-образная природа музыкально-певческого исполнительства	Содержание:		
	Хоровые партии, как персонажи драматургии хоровой музыки. Культурные традиции европейского академического хорового пения. Технологические средства соответствия основным стилистическим направлениям хорового исполнительства	3	2
	Практическое занятие №9 Способы воплощения художественного образа произведения при помощи дирижёрского жеста	2	
	Практическое занятие №10 Упражнения на развитие голоса, внутреннего слуха, звукоизвлечения, приемы голосоведения	2	2
	Практическое занятие №11 Упражнения на пропевание закрытым ртом и на различные гласные	2	2
	Самостоятельная работа №4 Составление плана художественного	4	2

	исполнения		
Тема 2.3. Координация между дирижерским жестом и звучанием хора	Содержание:		2
	Подготовительная работа дирижера над партитурой (становление исполнительского замысла). Исполнительский анализ хорового произведения. Сопоставительный анализ музыки и поэтического текста сочинения. Типы взаимосвязи музыкальных средств. Дирижерские приемы реализации исполнительского замысла	5	2
	Практическое занятие №12 Подготовительная работа над партитурой	1	2
	Практическое занятие №13 Типы взаимосвязи музыкальных средств.	1	2
	Практическое занятие №14 Обоснуйте роль и значение вокально-хорового анализа для становления исполнительского замысла и для его реализации.	1	2
	Самостоятельная работа №5 Анализ содержания литературного текста	2	3
Тема 2.4. Репетиционная работа с хором	Содержание:		
	Техническое освоение произведения. Художественная отделка произведения. Средства исполнительской выразительности. Репетиционный процесс в детском хоре. Формы разучивания хорового произведения	4	
	Практическое занятие №15 Составление плана художественного исполнения: музыкальная фразировка и связь музыки с текстом	1	2
	Практическое занятие №16 Составление плана передачи дирижерских жестов в произведении	1	2
	Самостоятельная работа №6 Выявление в хоровых произведениях (на выбор) исполнительские трудности и работа над ними	2	3
Тема 2.5. Певческое воспитание детей, его значение, влияние на физиологическое и	Содержание:	4	
	Комплексный подход к воспитанию вокально-хоровых навыков. Музыкально-слуховое развитие детей. Современные принципы и методы обучения пению по нотам. Разучивание хоровых произведений, учитывая детский голос и проблему его охраны. Мутация. Специфика вокальной		

умственное развитие ребенка	работы с детьми		
	Практическое занятие №17 Разучивание одногласной школьной песни (на выбор)	2	2
	Практическое занятие №18 Методика репетиционной работы	1	2
	Самостоятельная работа №7 Подготовка плана разучивания детской песни	2	2
Тема 3.0. Репертуарная стратегия развития учебного хора (подбор, разучивание, концертные исполнения)		29	
Тема 3.1. Принципы отбора репертуара	Содержание:		
	Приёмы подбора репертуара для хорового коллектива. Художественные качества, доступность, выполнение учебных задач, использование в концертно-исполнительской практике. Совершенствование навыков самостоятельной работы с хоровым коллективом.	3	1
	Практическое занятие №19 Элементы двухголосия	6	2
	Самостоятельная работа №8 Подбор репертуара для учебного хора, детского хора	1	2
	Самостоятельная работа №9 Заучивание хоровых партитур и голосов наизусть	1	2
Тема 3.2. Исполнительская	Содержание:		

деятельность хора	Создание художественного образа при исполнении музыкального произведения. Средства дирижёрской выразительности. Умение слышать хор и корректировать хоровое звучание	3	2
	Практическое занятие №20 Работа над музыкальным образом произведения	6	2
	Самостоятельная работа №10 Средства и приемы образно-выразительной техники дирижера	1	2
	Самостоятельная работа №11 Составление самоанализа дирижёрско-хоровой работы	2	2
Тема 3.3. Концертно-исполнительская деятельность	Содержание:	3	2
	Специфика концертного исполнения. Проблема стиля в хоровом исполнительстве. Способность интерпретировать, эмоционально и убедительно управлять хором, добиваясь художественного исполнения.		
	Практические занятия №21 Хормейстерская и дирижерская подготовка студентов к работе в школьном хоре	2	2
	Практическое занятие №22 Исполнение хоровых произведений с солистом и хоровым коллективом с элементами двухголосия	3	2
	Практическая работа №23 Исполнение песен школьного репертуара	3	2
	Практическая работа №24 Репетиция. Рабочая и генеральная.	2	3
	Практическая работа №25 Концертное исполнение произведений	2	3
	Всего	112\56	
Раздел 7. Технические средства обучения педагога дополнительного образования: синтезатор			

Тема 1. Развитие исполнительской техники	Содержание	2	1
	Технические параметры инструмента и исполнительская интерпретация музыкальных произведений. Режимы игры на инструменте.		
	Практическое занятие №1 Ознакомление со структурой синтезатора.	2	2
	Самостоятельная работа №1 Электрифицированные и электронные музыкальные инструменты. Принципиальная разница между ними.	3	2
	Самостоятельная работа №2 История создания синтезаторов и их классификация	3	
Тема 2. Работа над музыкальным произведением.	Содержание	4	
	Ознакомление с произведением, Составление проекта аранжировки. Детальная работа над музыкальным произведением, Составление проекта аранжировки. Понятие «режима». 4 основных режима игры на инструменте: Normal, Split, Single Finger, Fingered. Соотношение частей и целого произведения. Принцип логического членения на элементы формы.	4	2
	Практическое занятие №2 Аппликатура аккордов при игре под автоаккомпанемент	4	2
	Практическое занятие №3 Анализ нотного текста	2	2
	Самостоятельная работа №3 Гармоническая поддержка мелодии (гармонический разбор)	3	2
Тема 3. Работа над детским репертуаром	Содержание	6	
	Аранжировка и запись детских песен. Особенности аранжировки детской песни, Игра по слуху, чтение с листа. Запись музыки на секвенсор (фонограмма) с последующей перезаписью на флеш-карту	6	2
	Практическое занятие №4 Сочинение мелодий на синтезаторе с аранжировкой	2	3
	Самостоятельная работа №4 Игра по слуху, чтение с листа	2	3
Тема 4.	Содержание	4	

Формирование музыкально-творческих навыков	Переложение для синтезатора несложных пьес, написанных для других инструментов (фортепиано, баяна и т.д.) Работа с многодорожечным секвенсором.	4	2
	Практическое занятие №5 Ритмическая основа, игра с аккомпанементом	2	3
Тема 5. Подготовка профессиональной деятельности педагога	Содержание Исполнение произведений разных эпох и стилей	1	3
	Практическое занятие №6 Освоение музыкального материала для прохождения практики	1	3
	Самостоятельная работа №5 Запись аккордов в эстрадной музыке.	4	3

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие учебных кабинетов индивидуальных занятий музыкой, музыкального зала, актового зала, библиотеки, читального зала с выходом в сеть Интернет.

Оборудование учебных кабинетов индивидуальных занятий музыкой:

- фортепиано;

- синтезатор,

- нотная библиотека;

- учебно-методические комплексы МДК «Вокальный класс», МДК «Хоровой класс и управление хором», МДК «Хоровое дирижирование», МДК «Хороведение».

Технические средства обучения: Оборудование лаборатории «Информатики и информационно-коммуникативных

технологий»:

- компьютер;

- динамики

Реализация профессионального модуля предполагает обязательную производственную практику.

4.2. Информационное обеспечение обучения

1. Байбородова Л.В., Фалетрова О.М., Томчук С.А. Преподавание музыки в начальной школе. Москва «Юрайт» 2019, 245 с.
2. Воскобойникова Э.Г. Теория и методика музыкального воспитания: общеразвивающее и предпрофессиональное обучение (фортепьяно). Учебник и практикум для студ. СПО 2019, 245 с.
3. Голубев В.В. Медико-биологические и социальные основы здоровья детей дошкольного возраста: учебник для студ. учр. СПО/ В.В.Голубев, Л.В. Макарова. 2-е изд., стер. М.: Издательский центр «Академия», 2018 г. 272 с.
4. Гончарова О.В., Богачинская Ю.С. «Теория и методика музыкального воспитания». М « Академия» 2018, 254 с.
5. Золотарева, А.В. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей. Учебник и практикум /А.В. Золотарева, Г. М. Криницкая, А. Л. Пикина. Юрайт, 2019. 400 с.
6. Коноваленко М.Ю. Психология общения: учебник для СПО/ М.Ю. Коноваленко. 2-е изд., пер. и доп. М.: Издательство Юрайт, 2019 г. 476 с.58.
7. Матяш, Н.В. Инновационные педагогические технологии. Проектное обучение: учеб.пособие для студ.учр. высш. образования / Н.В. Матяш.- 5-е изд., стер.-М.: Издательский центр «Академия», 2016 г.-160 с.

8. М.С. Осенева Теория и методика музыкального воспитания М. «Академия» 2013, 264 с.
9. Подласый И.П. Педагогика. В 2 т. Том Практическая педагогика. В 2 кн. Книга 1: учебник для СПО/ И.П. Подласый. 2-е изд., пер. и доп.. М.: Издательство Юрайт, 2019 г. 491 с.
10. Подласый И.П. Педагогика. В 2 т. Том Практическая педагогика. В 2 кн. Книга 2: учебник для СПО/ И.П. Подласый. 2-е изд., пер. и доп.- М.: Издательство Юрайт, 2019 г. 318 с.
11. Радынова О.П. Теория и методика музыкального воспитания «Юрайт»2019, 293с.
12. Н.Н. Леонова Художественно-эстетическое развитие детей 5-7 лет. Волгоград 2014, 278 с.
13. Г.А. Лапшина Праздники в детском саду. Волгоград 2014.238 с.
14. Периодические издания: журнал Музыкальный руководитель. «Воспитание дошкольника». 2016-2019
15. Дополнительное образование и воспитание. Ежемесячный научно-методический журнал: 2016 г(№1-12), 2017 г(№1-12), 2018 г(№1-12), 2019г(№1, 2, 3,4,5,6)

Дополнительные источники:

1. Голованов, В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования [Текст] / В. П. Голованов. М.: Владос, 2004.
2. Колеченко, А. К. Энциклопедия педагогических технологий: пособие для преподавателей [Текст] / А. К. Колеченко. - СПб.: Каро, 2009. 367с.
3. Креативный ребенок: диагностика и развитие творч. способностей [Текст] / сост. Т. А. Барышева и др.- Ростов Н/Д : Феникс , 2004. 414 с.
4. Ландау, Э. Одаренность требует мужества: Психол. сопровождение одарен. ребенка [Текст] / Э. Ландау; [Пер. с нем. А. П. Голубев]. М.: Академия , 2002 143 с.
5. Лебедев, О. Е. Дополнительное образование детей [Текст] / О. Е. Лебедев. М.: Владос, 2003. 234 с.
6. Матюшкин, А. М. Мышление, обучение, творчество [Текст] / А.М. Матюшкин- М.: Изд-во Моск. психол.-соц. ин-та Воронеж : Изд-во НПО "Модек" , 2003.718 с.
7. Образцова, Т. Н. Музыкальные игры для детей [Текст] / Т. Н. Образцова. М.: ООО «ИКТЦ “ЛАДА”», ООО «ЭТРОЛ», ООО «Гамма Пресс 2000», 2005. 160 с.
8. Березина, Т. Н. Интеллектуальные и творческие способности человека [Текст]: монография: в 2 ч. / Т. Н. Березина; М-во образования и науки Российской Федерации, Федеральное агентство по образованию, Московский гос. гуманитарный ун-т им. М. А. Шолохова (МГГУ им. М. А. Шолохова). М.: Московский гос. гуманитарный ун-т им. М. А. Шолохова, 2009. 546с.
9. Поливанова, К. Н. Проектная деятельность школьников [Текст]: пособие для учителя /К.Н. Поливанова. М.: Просвещение,2008.192с.
10. Поляков, С. Д. Технологии воспитания: Учеб.-метод. пособие [Текст] / С. Д. Поляков. М.: Владос, 2003. 234 с.

11. Рахимов, А. З. Творческое мышление: психол.теория и технология творч. развития [Текст] / А. З. Рахимов; Столич. гуманитар. ин-т .- Уфа: Творчество, 2005. 224 с.
12. Романовская, М. Б. Метод проектов в учебном процессе [Текст]: методическое пособие / М. Б. Романовская. - М.: Центр «Педагогический поиск»,2006.160с.
13. Фришман, И. И. Методика работы педагога дополнительного образования [Текст] / И. И. Фришман. М.: Академия, 2004. 237с.
14. Хуторской, А. В. Развитие одаренности школьников: Методика продуктивного обучения [Текст]: Пособие для учителя / А. В. Хуторской. М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2000. 320с.

Интернет ресурсы

1. Еремеева, Е.Ю. Развитие идей гуманистической педагогики в системе дополнительного образования детей: метод проектов [Электронный ресурс] / Е.Ю. Еремеева // ftp://lib.herzen.spb.ru/text/eremeyeva_29_65_384_389.pdf
2. Коновалова, Л.В. Психолого-педагогические основы метода проектов [Электронный ресурс] / Л. В. Коновалова // <http://www.jurnal.org/articles/2008/ped2.html>
3. Полат Е.С. Метод проектов [Электронный ресурс] / Е. С. Полат // http://www.iteach.ru/met/metodika/a_2wn3.php
4. Приоритетные национальные проекты: Качественное образование [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.rost.ru/projects/education/education_main.shtml
5. Фролова Г. И. Обучение школьников на основе метода проектов - средство повышения качества образования [Электронный ресурс] / Фролова Г. И, Моргун Д. В. // <http://www.mgsun.ru/articles/article1.htm>

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Изучение данного профессионального модуля предшествуют следующие учебные дисциплины и профессиональные модули:

Общеобразовательный цикл:

Базовые общеобразовательные дисциплины: ОДБ. 1. Иностранный язык, ОДБ. 2. Обществознание, ОДБ. 3. Математика, ОДБ. 4. Информатика, ОДБ. 7. Естествознание, ОДБ. 8. География, ОДБ. 9. МХК, ОДБ. 10. Физическая культура, ОДБ.11. ОБЖ..

Профильные общеобразовательные дисциплины: ОДП. 12. Литература, ОДП.13. Русский язык, ОДП .14. История.

Обще-гуманитарный и социально-экономический цикл: ОГСЭ. 01.Основы философии, ОГЭС. 02. Психология общения, ОГЭС. 03. История, ОГЭС. 04. Иностранный язык, ОГЭС. 05. Физическая культура, ОГЭС. 06. Русский язык и культура речи, ОГЭС. 07. Культурный мир студента.

Математический и общий естественно-научный цикл:

ЕН.01. Математика, ЕН. 02. Информатика и ИКТ.

Общепрофессиональный цикл: ОПД, ПМ 01.01.

Общепрофессиональные дисциплины: ОПД. 01. Педагогика, ОПД. 02. Психология, ОПД. 03. Возрастная анатомия, физиология и гигиена, ОПД. 04. Правовое обеспечение профессиональной деятельности, ОПД. 05. Дополнительное образование детей: история и современность, ОПД. 06. Безопасность жизнедеятельности.

Профессиональные модули: ПМ 2, ПМ3.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса.

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам): высшее, высшее профессиональное образование.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой: методисты: дипломированные специалисты, преподаватели междисциплинарных курсов, а также общепрофессиональных дисциплин: педагогика, психология, теоретические основы дополнительного образования.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные и специальные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать занятия.	- определение целей, задач, планирование репетиционной работы с коллективом; -разработка плана, конспекта с учетом особенностей вокального коллектива	Экспертная оценка компетенции в процессе промежуточной аттестации
ПК 1.2. Организовывать и проводить занятия.	- педагогически обоснованный выбор и реализация разных форм, методов, приемов в процессе работы над вокально-ансамблевым произведением; - владение профессиональным языком;	Экспертная оценка и наблюдение репетиционной работы; экспертная оценка компетенции обучающихся в процессе производственной практики (зачётные занятия)
ПК 1.3. Демонстрировать владение деятельностью, соответствующей избранной области дополнительного образования.	- владение технологическими основами деятельности в области музыкальной деятельности; - демонстрация эффективных способов, приемов деятельности в области	Экспертная оценка и наблюдение в процессе всех контрольных мероприятий в виде концертов и мастер-классов.

	музыкальной деятельности дополнительного образования детей	
ПК 1.4. Оценивать процесс и результаты деятельности занимающихся на занятии и освоения дополнительной образовательной программы.	- контроль и оценка процесса и результатов деятельности занимающихся	Экспертная оценка компетенции обучающихся в процессе производственной практики
ПК 1.5. Анализировать занятия.	- анализ результатов репетиционной работы с вокальным коллективом - самоанализ профессиональной деятельности	Экспертная оценка компетенции обучающихся в процессе анализа результатов работы и самоанализа
ПК 1.6. Оформлять документацию, обеспечивающую образовательный процесс.	- ведение учебной документации в соответствии с функциональными обязанностями; - коррекция ведения документации, обеспечивающей образовательный процесс	Оценивание документации обучающихся по учебной производственной практике (педагогический дневник, психолого - педагогическая характеристика детского коллектива, конспекты пробных занятий), методические материалы и др.)

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные компетенции) общие	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к	- участвует в профессионально-значимых мероприятиях (конференции, круглые столы и	- практические работы по МДК - экспертная оценка

ней устойчивый интерес.	т.д.); - определяет значимость освоения МДК для дальнейшей профессиональной деятельности.	компетенции обучающихся в процессе освоения ОПОП
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	- выбирает эффективные способы решения в зависимости от профессиональной задачи; - аргументирует выбор способа решения профессиональной задачи; - анализирует эффективность способа и результат решения профессиональной задачи.	- наблюдение за организацией деятельности, собеседование; - круглый стол по результатам практики
ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	- анализирует профессиональную ситуацию и определяет возможные риски; - фиксирует нестандартную профессиональную ситуацию; - демонстрирует готовность к решению нестандартных ситуаций.	- практические работы по МДК - экспертная оценка компетенции обучающихся в процессе освоения ОПОП
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	- использует разнообразные источники информации (учебно-методические пособия, монографии, периодическая печать, интернет и т.д.); - подбирает необходимое количество источников информации в соответствии с профессиональной задачей; - систематизирует, обобщает имеющуюся информацию;	- практические работы по МДК - экспертная оценка компетенции обучающихся в процессе работы с различными источниками информации.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	- использует мультимедийные средства в профессиональной деятельности (ПК, мультимедиа-проектор, интерактивная доска); - использует в профессиональной	- проведение публичных мероприятий в форме концертов, - защита курсовых проектов, ВКР

	деятельности программное обеспечение (презентации, публикации и т.д.).	
ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.	-устанавливает контакт с членами группы, муз. коллективом; -организует совместную деятельность, является ее активным участником; -создает доброжелательную атмосферу в коллективе, владеет методиками сплочения коллектива	- наблюдение за процессом взаимодействия. - самоанализ занятий, деятельности, конференция по практике.
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.	-соотносит цель с планируемым результатом и создает соответствующее целям деятельности образовательное пространство; -использует разнообразные средства предъявления материала	- практические работы по МДК - экспертная оценка компетенции обучающихся в процессе производственной практики - репетиционная работа .
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	-определяет приоритетные направления саморазвития; -определяет направления самообразовательной деятельности на основании реализации программы саморазвития.	- защита ВКР.
ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	- проявляет осведомленность в инновациях в системе музыкального образования; -обосновывает выбор технологий в соответствии с новыми целями и содержанием образования.	- практические работы по МДК - экспертная оценка компетенции обучающихся в процессе освоения ОПОП
ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и	-использует в профессиональной деятельности релаксационные	- экспертная оценка компетенции обучающихся в

здоровья детей.	возможности музыки.	процессе производственной практики
ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.	- разрабатывает содержание деятельности в соответствии правовыми нормами.	- экспертная оценка компетенции обучающихся в процессе освоения ОПОП

Государственное автономное профессиональное
образовательное учреждение
«Читинский педагогический колледж»

ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ 02.Организация досуговых мероприятий

Чита 2023

Программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальностям среднего профессионального образования 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования»

Организация-разработчик: ГАПОУ «Читинский педагогический колледж»

Автор-разработчик:

Закусилова И.М.

Рекомендована _____ ГАПОУ «Читинский педагогический колледж»

Протокол № _____ от «__» _____ 20__ г.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	7
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	9
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	19
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	21

АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ 02. Организация досуговых мероприятий

1.1. Область применения программы

Программа профессионального модуля является элементом основной профессиональной образовательной программы по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (изобразительная деятельность и ДПИ, музыкальная деятельность и физкультурно-оздоровительная деятельность). Вид профессиональной деятельности (ВПД): организация досуговых мероприятий, конкурсов, олимпиад, соревнований, выставок и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 2.1 - 2.5

ПК 2.1. Определять цели и задачи, планировать досуговые мероприятия, в т.ч. конкурсы, олимпиады, соревнования, выставки

ПК 2.2. Организовывать и проводить досуговые мероприятия

ПК 2.3. Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию в досуговых мероприятиях

ПК 2.4. Анализировать процесс и результаты досуговых мероприятий

ПК 2.5. Оформлять документацию, обеспечивающую организацию досуговых мероприятий

ПК 3.1 - 3.5

ПК 3.1. Разрабатывает методические материалы (рабочие программы, учебно-методические планы) на основе примерных с учетом области деятельности, особенностей возраста, группы и отдельных занимающихся

ПК 3.2. Создавать в кабинете (мастерской, лаборатории) предметно-развивающую среду

ПК 3.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дополнительного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов

ПК 3.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.

ПК 3.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дополнительного образования детей

Программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании на курсах повышения квалификации для педагогов дополнительного образования.

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

1. анализа планов и организации досуговых мероприятий различной направленности в учреждении дополнительного образования;
2. определения педагогических цели и задач, разработки сценариев и проведения мероприятий;
3. организации совместной с детьми подготовки мероприятий;
4. проведения досуговых мероприятий с участием родителей (лиц, их заменяющих);
5. наблюдения, анализа и самоанализа мероприятий, обсуждения отдельных мероприятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, методистами, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;
6. ведения документации, обеспечивающей организацию досуговых мероприятий;

уметь:

1. находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки и проведения различных мероприятий;
2. определять цели и задачи мероприятий с учетом индивидуальных, возрастных особенностей детей и особенностей группы (коллектива);
3. планировать досуговые мероприятия;
4. разрабатывать (адаптировать) сценарии досуговых мероприятий;
5. вести досуговые мероприятия;
6. диагностировать интересы детей и их родителей в области досуговой деятельности, мотивировать их участие в досуговых мероприятиях;
7. выявлять, развивать и поддерживать творческие способности детей;
8. организовывать репетиции, вовлекать занимающихся в разнообразную творческую деятельность;
9. общаться с детьми, использовать вербальные и невербальные средства стимулирования и поддержки общения детей, помогать детям, испытывающим затруднения в общении;
10. осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении мероприятий, при необходимости принимать решения по коррекции их хода;
11. анализировать процесс и результаты досуговых мероприятий ;
12. взаимодействовать с представителями предприятий, организаций, учреждений – социальных партнеров;

знать:

1. основные направления досуговой деятельности детей и подростков в учреждениях дополнительного образования детей;
2. основные формы проведения досуговых мероприятий;
3. особенности организации и проведения массовых досуговых мероприятий;
4. способы выявления интересов детей и родителей в области досуговой деятельности
5. педагогические и гигиенические требования к организации различных мероприятий
6. технологию разработки сценариев и программ досуговых мероприятий;

7. методы и приёмы активизации познавательной и творческой деятельности детей, организации и стимулирования общения в процессе подготовки и проведения мероприятий;
8. хозяйственный механизм, поступление и использование внебюджетных средств от организации учреждением дополнительного образования досуговых мероприятий;
9. методику бизнес - планирования, основы взаимодействия с социальными партнёрами при организации досуговых мероприятий;
10. виды документации, требования к ее оформлению

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего – 276 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 168 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 112 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 56 часов;

учебной практики – 36 ч.

производственной практики – 72 часа.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности по «организации досуговых мероприятий», в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1	Определять цели и задачи, планировать досуговые мероприятия, в т.ч. конкурсы, олимпиады, соревнования, выставки
ПК 2.2	Организовывать и проводить досуговые мероприятия
ПК 2.3.	Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию в досуговых мероприятиях
ПК 2.4.	Анализировать процесс и результаты досуговых мероприятий
ПК 2.5	Оформлять документацию, обеспечивающую организацию досуговых мероприятий
ПК 3.1.	Разрабатывает методические материалы (рабочие программы, учебно-методические планы) на основе примерных с учетом области деятельности, особенностей возраста, группы и отдельных занимающихся
ПК 3.2.	Создавать в кабинете (мастерской, лаборатории) предметно-развивающую среду
ПК 3.3.	Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дополнительного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов
ПК 3.4.	Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.
ПК 3.5.	Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дополнительного образования детей
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3.	Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5.	Использовать информационно – коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством,

	коллегами и социальными партнерами
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся (воспитанников), организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления её целей, содержания, смены технологий
ОК 10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья обучающихся (воспитанников).
ОК11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих её правовых норм
ОК 12.	Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей)

3. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная практика (если предусмотрено)
			Всего, часов	в т.ч. Лабораторные занятия и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ОК 1 – 7, 9 ПК 2,1; 3,1; 3,3; 3,4; 3,5;	Раздел 1. Планирование досуговых мероприятий	72	42	16		30		36	36
ОК 1 – 12 ПК 2,1 – 2,5; 3,1 – 3,5;	Раздел 2. Организация и проведение досуговых мероприятий	96	70	34		26		-	36
	Производственная практика (Летний	-							-

	досуг),								
	Всего:	168	112	50	*	56		36	72

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ) «ОРГАНИЗАЦИЯ ДОСУГОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ»

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, Лабораторные занятия и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Количество часов	Уровень освоения
1	2	3	4
ПМ 02. Организация досуговых мероприятий		112	1
МДК 02.01 Методика организации досуговых мероприятий			
Раздел 1.0. Планирование досуговых мероприятий		42	
Тема 1.1. Сущность, цели, задачи, социальные функции и принципы культурно - досуговой деятельности (мероприятий, конкурсов, олимпиад, соревнований, выставок)	Содержание	4	
	1. Сущность культурно-досуговой деятельности, ее зависимость от интересов, потребностей политического, культурного и нравственного развития в сфере досуга.		
	2. Досуг как цель и способ удовлетворения разнообразных потребностей, в т.ч. эстетических и художественных.		
	3. Досуговая деятельность, как процесс создания, рассмотрения и умножения духовных ценностей, как процесс постоянного развития в единстве теории, организации и методики		
	4. Рассмотрение системы досуговой деятельности и ее компонентов (субъект, объект, цель, содержание, принципы, средства, методы, формы, материально-техническая база, финансовое обеспечение процесса).		
	5. Функции и принципы досуговой деятельности		

	6. Социальные функции культурно-досуговой деятельности: рекреационная, гедонистическая, разрядки и напряжения.		
Тема 1.2. Основные технологии культурно-досуговой деятельности. Оформление документации, обеспечивающей организацию досуговых мероприятий.	1. Основные направления, формы и методы организации досуга.	4	2
	2. Особенности организации и проведения массовых досуговых мероприятий.		
	3. Оформление документации, обеспечивающей организацию досуговых мероприятий.		
	Практические занятия Культурно-досуговая среда учреждений досуга. Предметное наполнение и основные свойства культурно - досуговой среды. Структура культурно - досуговой среды и особенности ее формирования.	2 2 2	2
Тема 1.3. Менеджмент в культурно-досуговой деятельности.	1. Определение понятия “менеджмент”. Управленческий труд как часть общего технологического процесса деятельности учреждений досуга. Основные компоненты управленческой деятельности. Типы управленческой деятельности. Менеджмент как основа функционирования учреждений досуга. Механизм функционирования управленческой деятельности.	4	
	2. Методика бизнес - планирования, основы взаимодействия с социальными партнёрами при организации досуговых мероприятий.		
	3. Хозяйственный механизм, поступление и использование внебюджетных средств от организации учреждением дополнительного образования досуговых мероприятий.		
	Практические занятия		

	Разработка бизнес-плана организации общешкольного досугового мероприятия	2	
Тема 1.4. Планирование досуговых мероприятий. Технология разработки сценариев и программ досуговых мероприятий.	1. Специфика драматургии досуговых программ.	6	2
	2. Драматургия, как сюжетно-образная концепция массового действия. Основные направления в драматургии досуговых программ. Отличительные черты драматургии культурно-досуговой программы.		
	3. Сценарий, как главная драматургическая форма культурно-досуговой программы. Сценарный замысел культурно-досуговой программы, определение темы, идеи как основы замысла программы. Содержание и форма замысла культурно-досуговой программы. Структурные составляющие сценарного замысла досуговых программ. Изучение документальной основы, построение эпизодов, композиции. Определение хода, жанра. Поиск сюжета или сюжетного хода, образной выразительности. Отбор выразительных и изобразительных средств. Формы сценарной записи и их характеристики. Этапы работы над замыслом досуговых программ. Композиционное построение сценария.		
	4. Понятие композиции, ее сущность и содержание. Характеристика основных законов композиции. Анализ структуры композиционного построения сценария. Особенности драматургической организации сценарного материала разных видов программ: игровых, конкурсно - игровых, информационных, развлекательных, художественно-публицистических, театрализованных и др. Роль структурных элементов композиции в сценарии культурно-досуговой программы.		

	5. Художественный монтаж сценария. Монтаж – основной метод культурно-досуговой деятельности. Приемы построения монтажа.		2
	Практические занятия		
	Самостоятельно разработать сценарий мероприятия	2	
Тема 1.5. Режиссерские основы культурно-досуговой деятельности.	1. Режиссерское искусство творческой организации основных элементов досуговых программ.	6	3
	2. Понятие “режиссура”. Значение учения об этике. Основной понятийный аппарат в работе режиссера. Мастерство актера и режиссера.		
	3. Процесс создания режиссером культурно-досуговой программы. Режиссерский замысел культурно-досуговой программы. Компоненты режиссерского замысла культурно-досуговой программы. Режиссерская работа над сценарием: работа с творческими группами от сверхзадачи до сценического воплощения замысла, до определения мизансцен. Методика осуществления замысла. Режиссер, как организатор сценической, философской, жизненной, эстетической концепции.		
	Практические задания		
	Режиссерский план работы с мероприятием	2	
Тема 1.6. Музыкальное оформление досуговых программ.	1. Классификация музыки в культурно-досуговой программе, характеристика, специфика и функции музыкального пролога, музыкального эпилога, музыкального эпизода, номера, антракта и музыки по ходу действия.	2	
	2. Характеристика музыкальных жанров: вокального, инструментального, музыкально-драматургического, эстрадного и поп музыки в культурно-досуговой программе.		

	Практические занятия		1
	1.Подобрать музыкальное оформление к мероприятию.	2	
	2. Смонтировать звуковой ряд к небольшой сценке	2	
Раздел 2.0. Организация и проведение досуговых мероприятий		70	
Тема 2.1. Основные направления досуговой деятельности детей и подростков в учреждениях дополнительного образования детей.	1. Основные рабочие понятия досуговой педагогики Основные рабочие понятия «досуг», «свободное время», «досуговая деятельность», «рекреация». Значение отдыха и рекреации в жизни человека. Специфические особенности и уровни досуговой деятельности.	2	1
	2. Особенности организации и проведения массовых досуговых мероприятий		
	3. Педагогические и гигиенические требования к организации различных мероприятий		2
Тема 2.2. Аксиология досуга. Инфраструктура досуга	1.Основные факторы, определяющие характер потребностей в сфере досуга: возраст, социальное положение, национальные традиции. Основные элементы досуговой инфраструктуры.	2	
Тема 2.3. Принципы и методы досуговой педагогики. Методы и приёмы активизации познавательной и творческой деятельности детей, организации и стимулирования общения в процессе подготовки и	1. Понятие о принципах досуговой педагогики. Характеристика принципов досуга: принцип интереса, принцип единства рекреации (отдыха и восстановления сил) и познания, принцип совместности деятельности (А.Ф. Воловик, В.А. Воловик). Принципы досуговой педагогики по С.А. Шмакову: принцип «красной линии», принцип «могучей кучки», принцип «горы», принцип «антиканонов», принцип «камня, брошенного в воду», принцип опоры на положительные эмоции ребенка.	4	
	2. Понятие о методах досуговой деятельности. Метод игры и		

проведения мероприятий. Мотивация обучающихся и родителей к участию в досуговых мероприятиях	игрового тренинга, методы театрализации, импровизации, состязательности, воспитывающих ситуаций, метод равноправного духовного контакта. Зависимость выбора метода от форм реализации досуговой деятельности.		2
	3. Методы и приёмы активизации познавательной и творческой деятельности детей, организации и стимулирования общения в процессе подготовки и проведения мероприятий.		
	4. Способы выявления интересов детей и родителей в области досуговой деятельности		
	Практические занятия		
	Практическая разработка по способам выявления интересов детей и родителей в области досуговой деятельности	4	2
Тема 2.4. Личность организатора досуговой деятельности	Деятельность организатора досуга. Требования к личности организатора досуговой деятельности. Составление профиограммы личностных и профессиональных качеств организатора досуговой деятельности.	2	
Тема 2.5. Основные формы проведения досуговых мероприятий. Массовые формы в структуре досуга.	1.Понятие о внеклассных формах работы, их классификация.	4	2
	2.Коллективные творческие дела, приемы их подготовки.		
	3.Праздники, виды праздников, алгоритм подготовки праздника.		
	4.Конкурсные программы, организация конкурсных программ.		
	5.Проблема выбора форм.		
	6.Учет возрастных особенностей детей и подростков, влияющих на подготовку и проведение мероприятий.		
	7. Анализ процесса и результатов досуговых мероприятий		
	Практические задания		
	Разработка проекта КТД	4	

Тема 2.6. Игра в сфере досуга	1. Происхождение и социально - педагогическое значение игры.	4	2
	2. Функции игры. Подходы к организации и проведению игр. Детская игра, ее функции. Виды игр, их классификация.		
	3. Педагогические возможности и содержание игровых методик. Различные подходы к организации и проведению детских игр.		
	Практические занятия		
	Организация и проведение детских игр	4	
Тема 2.7 Кружковая работа и деятельность клубных объединений	1. Кружковая работа, ее роль в развитии творческих способностей и дарований детей.	4	2
	2. Виды кружков, требования к организации.		
	3. Планирование кружковой работы.		
	4. Клубные объединения, их задачи, виды клубных объединений.		
	5. Пути создания клубов по интересам, условия эффективности работы клубных объединений.		
	Практические занятия		
	1. Разработка плана кружковой работы (по выбору)	2	
2. Разработка проекта клубного объединения	4		
Тема 2.8. Индивидуальный досуг	1. Организация индивидуального досуга. Формы организации индивидуального досуга. Роль педагога и семьи в управлении индивидуальным досугом детей и подростков.	2	
Тема 2.9. Семейный досуг. Совместный отдых детей и родителей, формы его организации	1. Совместный отдых детей и родителей, формы его организации. Основные компоненты семейного воспитания. Цели и задачи семейного воспитания. Теоретические основы семейной досуговой деятельности. Формы организации семейного досуга.	4	3
	2. Семейные праздники.		

	Семейные праздники, их классификация, виды семейных праздников, этапы подготовки. Требования к составлению сценария. Учет возрастных и индивидуальных особенностей детей в подготовке семейного праздника.		
	3. Экскурсии в музей Музей, его виды, функции. Экскурсия как форма организации семейного досуга. Этапы подготовки и проведения музейных экскурсий. Учет интересов детей и подростков при выборе музея.		
	4. Посещение театра Театральные виды и жанры, их характеристика. Этапы подготовки к посещению театра. Приобщение детей и подростков к театральному искусству. Основные этапы формирования зрительской культуры		
	5. Летний отдых детей и родителей Формы и содержание летнего отдыха детей и родителей. Туристические походы, их роль в формировании здорового образа жизни. Туристические прогулки, методика их организации. Подвижные и спортивные игры. Физкультурно-оздоровительные праздники и развлечения. Значение совместного отдыха детей и родителей в развитии личности ребенка.		
	Практические занятия		
	1. Проект семейного праздника	2	
	2. Проект экскурсии	2	
Тема 2.10. Летний досуг. Планирование работы в летнем оздоровительном лагере. Виды документации,	1. Психолого- педагогические основы летнего отдыха детей и подростков в летнем оздоровительном лагере. Методика составления программы работы с отрядом. Календарный план - сетка отряда. Ежедневный план работы вожатого.	2	

требования к ее оформлению	Практические занятия		3
	1. Практическое составление программы работы с отрядом в детском оздоровительном лагере	2	
	2. Проект календарного плана работы отряда	2	
	3. Проект ежедневного плана работы вожатого	2	
Тема 2.11. Организационный период в детском оздоровительном лагере	1. Задачи, содержание и средства работы с детьми и подростками в организационный период. Позиция вожатого в организационный период. Первый день в детском оздоровительном лагере.	2	
	Практические занятия		
	1. Практическая разработка проекта первого дня в лагере	2	
Тема 2.12. Разнообразие форм работы с детьми и подростками в детском оздоровительном лагере	1. Досуговая деятельность детей в каникулярное время.	4	
	2. Формы организации летнего отдыха.		
	3. Развитие детского коллектива в условиях ДОЛ.		
	4. Особенности организации досуговой деятельности детей и подростков в детском оздоровительном лагере.		
	5. Формы управления досуговой деятельностью детей и подростков в условиях летнего оздоровительного лагеря.		
	Практические занятия		
	1. Практическая разработка форм организации летнего отдыха	2	
2. Диагностика развития детского коллектива в условиях ДОЛ	2		
Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы (по вопросам к каждой теме) Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя Самостоятельная разработка творческих проектов досуговых мероприятий Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы:		56	

<ol style="list-style-type: none"> 1. Разработка сценария праздничного мероприятия («Новый год», «День рождения», «Прощание с букварем» и др.) 2. Составление проекта плана работы над детским спектаклем (сюжетным мероприятием). 3. Подготовка музыкального оформления к детскому спектаклю (сюжетному мероприятию) 4. Разработка диагностики интересов детей и их родителей в области досуговой деятельности; мониторинга развития творческих способностей детей 5. Создание «педагогической копилки» детских игр разных типов 6. Разработка собственного проекта кружковой или клубной деятельности 7. Оформление документации по организации досуговой деятельности детей в ДОЛ 8. Работа с методической литературой. Изучение опыта работы различных ДОЛ, пополнение «педагогической копилки» по различным формам организации досуговой деятельности детей в каникулярное время. 		
<p>Производственная практика – «Летний досуг»</p> <p>Виды работ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ведение документации: <ol style="list-style-type: none"> а) дневник педпрактики б) программа работы с отрядом в) календарный план-сетка отряда г) ежедневный план работы вожатого 2. Наблюдение и организация режимных моментов. Наблюдение и проведение организационного периода в первые дни в детском оздоровительном лагере. 3. Проведение психолого-педагогических исследований личности воспитанника и детского коллектива 4. Подготовка, проведение и анализ различных форм досуговой деятельности с детьми: 5. Пополнение «педагогической копилки» 	72	
Всего	168	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие учебного кабинета «Теории и методики дополнительного образования», актового зала.

Технические средства обучения: компьютер, экран, проектор, звуковоспроизводящая аппаратура, аудиовизуальные и компьютерные средства обучения

Реализация программы модуля предполагает обязательную производственную практику.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Аванесова Г. А. Культурно - досуговая деятельность: теория и практика организации: учебное пособие для студентов вузов, Г. А. Аванесова, Москва, Аспект Пресс, 2009
2. Жарков А.Д. Технология культурно-досуговой деятельности, Учебное пособие. МГУК «Профиздат» 2010
3. Исаева И.Ю. Досуговая педагогика. Учебное пособие, Флинта, МПСИ, 2008
4. Петрова З.А. Методология и методика социологических исследований культурно-досуговой деятельности: Учебное пособие, М, МГИК, 2009

Дополнительные источники:

1. Асмолов А.Г. Психология личности: принципы общепсихологического анализа, М.,Смысл, 2008.
2. Бочарова Н.И., Тихонова О.Г. Организация досуга детей в семье: учеб.пособие для студ. высш. педагог. учеб. завед., М., Академия, 2009.
3. Газман О.С., Харитоновна Н.Е. В школу с игрой: кн. для учителя, М.,Просвещение, 2008
4. Георгиевский В.А. Проведение праздников в начальных классах, М., Просвещение, 2008.
5. Григоренко Ю.Н. Кипарис-2: учеб.пособие по организации детского досуга в детских оздоровительных лагерях и школе, М., Педагогическое общество России, 2010.
6. Дедов А. Конкурсные программы на любой случай: метод.рекомендации в помощь организаторам досуга детей и юношества, Курган, Информационное молодежное агентство, 2010.
7. Игровые программы. Кипарис-13, Авт.-сост. Л.В. Воронкова, М., Педагогическое общество России, 2008.
8. Катаева-Венгер А.А. Трудный возраст: подростки сегодня: пособие для учителей и родителей, М., Шк. пресса, 2002.
9. Кружилина Т.В. Педагогизация сознания субъектов образовательного пространства как основа преодоления отчуждения между поколениями: дис. д-ра пед. наук, Магнитогорск, Магнитогорский гос. ун-т, 2002.
10. Крылова Н.Г. О летнем отдыхе, Народное образование, 1999, № 5,с. 18 – 22.
11. Лакацелина Т.П. Воспитательная работа в начальной школе: практич. пособие для учителей нач. школы, для студ. средних и высших педагогич. учеб. Завед., Ростов н/Д, Учитель, 2000.
12. Лобачева С.И. Организация досуговых, творческих и игровых мероприятий в летнем лагере, М., ВАКО, 2008.

13. Методика воспитательной работы: учеб.пособие для студентов высших пед. учеб. Заведений, Л.А. Байкова, под ред. В.А. Слостенина, М., Академия, 2008.
14. Мосалев Б.Г. Досуг: методология и методика социологических исследований, М., 2009.
15. Никитин Б. Н. Развивающие игры, М., Педагогика, 2010.
16. Рожков М.И., Байбородова Л.В. Организация воспитательного процесса в школе учеб.пособие для студ. высш. учеб. Заведений, М, .ВЛАДОС, 2011.
17. Сборник практических материалов по организации отрядной работы в ДОЛ. Кипарис-11: учеб.-метод. Пособие, под ред. И.Н. Хуснутдиновой, М., Педагогическое общество России, 2009.

Интернет ресурсы:

1. <http://o-dosuge.ru/>
2. <http://www.studentpro.ru/gumanitarnie-distiplini/kulturno-dosugovaya-deyatelnost-v-sfere-turizma>
3. <http://www.colibri.ru/binfo.asp?ch=1&cod=206239>
4. <http://shop.ecnmx.ru/books/a-19789.html>
5. <http://www.mioo.ru/podrazdinfpage.php?prjid=309&id=81>

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Освоению данного модуля должны предшествовать следующие дисциплины:

ОП.01. Педагогика

ОП.02. Психология

ОП.05. Дополнительное образование детей: история и современность

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу: наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля «Организация досуговых мероприятий» и специальности «Педагогика дополнительного образования».

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой

Педагогический состав: дипломированные специалисты – преподаватели междисциплинарных курсов, а также профессиональных дисциплин: педагогики, психологии.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели результатов подготовки	Формы и методы контроля
Определять цели и задачи, планировать досуговые мероприятия, в т.ч. конкурсы, олимпиады, соревнования, выставки	<ul style="list-style-type: none"> - умение выбрать форму мероприятия, разработать сценарий, план творческой работы детского коллектива - проектирование разных форм деятельности в контексте досуговых мероприятий 	<p>Текущий контроль в форме:</p> <p>Устный контроль:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Доклад 2. Защита сценария мероприятия и режиссерского плана 3. презентация мероприятия
Оформлять документацию, обеспечивающую организацию досуговых мероприятий	<ul style="list-style-type: none"> - создание методических материалов, сценариев, проектов, с учетом области досуговой деятельности, особенностей возраста, группы и отдельных обучаемых. 	<p>Письменный контроль:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Контрольные тесты по ключевым темам
Организовывать и проводить досуговые мероприятия	<ul style="list-style-type: none"> - проведение подготовительного (репетиционного) периода работы над мероприятием - проведение самого мероприятия 	
Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию в досуговых мероприятиях	<ul style="list-style-type: none"> - использование методов и приёмов активизации познавательной и творческой деятельности детей и их родителей (лиц, их заменяющих), и - стимулирование общения обучаемых в коллективе с участием родителей в процессе 	<p>Устный контроль:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Творческая разработка кружковой работы 2. Разработка плана вожатской работы для пед. практики.

	подготовки и проведения мероприятий.	3.Представление педагогической копилки для пед. практики
Анализировать процесс и результаты досуговых мероприятий	- осуществление монито-ринга проведенного мероприятия	Письменный контроль: 1.Контрольные тесты по ключевым темам

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели результатов подготовки	Формы и методы контроля
Понимать сущность	- демонстрирование	Системное наблюдение и

и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	интереса к будущей профессии	интерпретация результатов наблюдений за деятельностью студента в процессе освоения образовательного модуля на занятиях, в ходе педагогической практики.
Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	- применение методов и способов решения профессиональных задач в области организации досуговой деятельности школьников - умение оценивать эффективность и качество организации и проведения мероприятия	
Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	- решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в организации и проведении досуговой деятельности	
Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	- эффективное нахождение необходимой информации; - использование различных источников информации, включая электронные	
Использовать информационно – коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности	- владение аудио и видео аппаратурой, используемой для проведения досуговых мероприятий - освоение компьютерных программ, связанных с обработкой изображений, звука, текста	
Работать в коллективе и команде,	- взаимодействие с обучающимися и родителями в процессе	

взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами	работы над творческим делом (мероприятием)	
Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся (воспитанников), организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса		
Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	- умение организовать самостоятельные занятия при изучении профессионального модуля	
Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления её целей, содержания, смены технологий	- определение и освоение наиболее актуальных инновационных направлений в контексте рассматриваемого модуля	
Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья обучающихся (воспитанников).	- Владение здоровьесберегающими технологиями	

Государственное автономное профессиональное
образовательное учреждение
«Читинский педагогический колледж»

Рабочая программа профессионального модуля

ПМ.03 Методическое обеспечение образовательного процесса

44.02.03 Педагогика дополнительного образования

Составители:

Ризаева Н.Н., преподаватель педагогики

Федотова В.А., преподаватель общественных дисциплин, заведующая кафедрой педагогики
дополнительного образования и физической культуры

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	7
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	10
4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	19
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ).....	21

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ 03

Методическое обеспечение образовательного процесса

1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля (далее - программа) – является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования в части освоения основного вида деятельности (физкультурно-оздоровительная деятельность)

Педагогика дополнительного образования в части освоения основного вида деятельности и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 3.1. Разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе примерных с учетом области деятельности, особенностей возраста, группы и отдельных занимающихся.

ПК 3.2. Создавать в кабинете (мастерской, лаборатории) предметно-развивающую среду.

ПК 3.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дополнительного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.

ПК 3.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.

ПК 3.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дополнительного образования детей

1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля

С целью овладения указанным видом деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- анализа и разработки учебно-методических материалов (рабочих программ, учебно-тематических планов) для обеспечения образовательного процесса;
- изучения и анализа педагогической и методической литературы по проблемам дополнительного образования детей;
- самоанализа и анализа деятельности других педагогов, оценивания образовательных технологий в дополнительном образовании;
- участия в создании предметно-развивающей среды в кабинете (мастерской, лаборатории); оформления портфолио педагогических достижений;
- презентации педагогических разработок в виде отчетов, рефератов, выступлений;
- участия в исследовательской и проектной деятельности в области дополнительного образования детей

уметь:

- анализировать дополнительные образовательные программы в избранной области деятельности;
- определять цели и задачи, планировать дополнительное образование детей в избранной области деятельности, разрабатывать рабочие программы;
- осуществлять планирование с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей занимающихся;
- определять педагогические проблемы методического характера и находить способы их

решения;

- адаптировать имеющиеся методические разработки;
- создавать в кабинете (мастерской, лаборатории) предметно-развивающую среду; готовить и оформлять отчеты, рефераты, конспекты;
- с помощью руководителя определять цели, задачи, планировать исследовательскую и проектную деятельность в области дополнительного образования детей, подростков и молодежи;
- использовать методы и методики педагогического исследования и проектирования, подобранные совместно с руководителем;
- оформлять результаты исследовательской и проектной работы;
- определять пути самосовершенствования педагогического мастерства;

знать:

- теоретические основы методической деятельности педагога дополнительного образования;
- теоретические основы, методику планирования, разработки рабочей программы дополнительного образования детей в избранной области деятельности и требования к оформлению соответствующей документации;
- особенности современных подходов и педагогических технологий в области дополнительного образования;
- педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды в кабинете (мастерской, лаборатории);
- источники, способы обобщения, представления и распространения педагогического опыта;
- логику подготовки и требования к устному выступлению, отчету, реферированию, конспектированию;
- основы организации опытно-экспериментальной работы в сфере образования.

1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего – **255** часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – **225** часов, включая: обязательной

аудиторной учебной нагрузки обучающегося **150** часов;

самостоятельной работы обучающегося – **75** часов;

учебная и производственная практики – **180** часов.

1. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом деятельности «Методическое обеспечение образовательного процесса», в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 3.1.	Разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе примерных схем области деятельности, особенностей возраста, группы и отдельных занимающихся
ПК 3.2.	Создавать в кабинете (мастерской, лаборатории) предметно-развивающую среду.
ПК 3.3.	Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дополнительного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.
ПК 3.4.	Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.
ПК 3.5.	Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дополнительного образования детей
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3.	Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся (воспитанников), организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ОК 10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья обучающихся (воспитанников).
ОК 11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм

Профессиональные компетенции ПК.3.1, ПК.3.2, ПК.3.3, ПК.3.4, ПК.3.5 в полном объеме осваиваются при изучении ПМ.01 Преподавание в социально-педагогической области дополнительного образования детей. В рамках ПМ.03 Методическое обеспечение

образовательного процесса осваиваются умения и знания, необходимые для формирования данных профессиональных компетенций.

**Распределение форм промежуточной аттестации по междисциплинарным курсам,
учебной и производственной практики**

Индекс	Наименование ПМ	1 сем естр	2 сем естр	3 сем естр	4 сем естр	5 сем естр	6 сем естр
МДК.03.01	Теоретические и прикладные аспекты методической работы педагога дополнительного образования					66	84
УП.03						ДЗ	
ПП.03							ДЗ

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования междисциплинарных курсов профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практика)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
		225	150	70		75		72	180
ПК3.1- ПК3.5	МДК03.01 Теоретические и прикладные аспекты методической работы педагога дополнительного образования	225	150	70		75			
	Учебная практика	72						72	

	Производственная практика (по профилю специальности), часов	108		70		75			180
--	--	------------	--	----	--	----	--	--	-----

3.2. Содержание профессионального модуля ПМ.03 Методическое обеспечение образовательного процесса

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов 225	Уровень усвоения
<p>МДК.03.01. Теоретические и прикладные аспекты методической работы педагога дополнительного образования</p> <p>Раздел 1. Теоретические основы организации методической работы УДОД</p> <p>Тема 1.1. Теоретические основы методической деятельности педагога дополнительного образования</p>	<p>Содержание Причины усиления роли дополнительного образования. Необходимость повышения квалификации педагогов УДОД. Цели и задачи учебного курса «Теоретические и прикладные аспекты методической работы педагога дополнительного образования». Методическая работа как вид деятельности. Методическое обеспечение. Методическая служба учреждений дополнительного образования. Задачи методической службы. Обновление деятельности методической службы.</p>	6	2
	<p>Практическое занятие № 1 Самообразование, как способ повышения квалификации педагогов УДОД.</p>	2	3
	<p>Практическое занятие № 2 УМК как компонент методического обеспечения образовательного процесса</p>	2	3
Тема 1.2. Методологические подходы в методической деятельности учреждений дополнительного образования	<p>Содержание Организационные структуры методической службы: медиатека, творческая мастерская, лаборатория. Модели методических служб. Задачи методических служб УДОД. Основные функции методической службы УДОД. Контрольно-диагностическая функция методической службы учреждений дополнительного образования. Средства</p>	6	2

методической помощи: консультирование, методическое руководство, методическое обеспечение. Принципы методической поддержки. Методическое обеспечение. Методическая продукция, разрабатываемая в системе ДОД. Информационно - пропагандистская продукция: аннотация, информационный плакат, информационно-методическая выставка, реферат. Организационно-инструктивная продукция: инструктивно-методическое письмо, методическая памятка, методические рекомендации, методическая разработка, тематическая папка, проект, программа, методическое пособие, учебно-методический комплекс. Прикладная методическая продукция: сценарий, тематическая подборка, картотека, медиатека. Требования к оформлению методической продукции. Педсовет как одна из форм методической работы. Методический совет. Методическое объединение. Творческая группа. Педагогический Совет.

Практическое занятие № 3	2	3
Методическая служба учреждений дополнительного образования.		
Практическое занятие № 4	2	3
Методическое объединение как способ организации методической работы в учреждениях УДОД		
Самостоятельная работа № 1	8	3
1. Составление картотеки методической литературы.		
2. Создание глоссария по теме «Методическая работа в УДОД».		
3. Составление кроссворда по теме «Формы методической работы УДОД».		

Раздел 2. Прикладные аспекты методической работы педагога дополнительного образования

Тема 2.1.Характеристика предметно-развивающей среды	Содержание	6	2
	Характеристика предметно-развивающей среды. Значение предметно-развивающей среды в организации обучения, воспитания и развития в		

Тема 2.2. Образовательная программа	<p>УДОД. Мебель и средства обучения как база для успешного выполнения образовательной программы. Осуществление профилактики травматизма обучающихся. Компоненты образовательной среды: эстетизация, диалогизация, информатизация образовательной среды.</p>		
	<p>Технология создания предметно-развивающей среды в кабинете (мастерской). Принципы создания предметно-развивающей среды: открытость, гибкое зонирование, стабильность и динамичность развивающей среды, комплексный подход (многофункциональность помещения; рациональность использования пространства; взаимосвязь цветовой отделки и освещения; целесообразность озеленения интерьера, взаимосвязь образовательной, развивающей, оздоровительной, информационной составляющих среды). Оформление кабинета.</p>		
	<p>Требования СанПиНа. Новые требования СанПиНа. Требования к размещению ОУ. Требования к зданию ОУ. Требования к оборудованию помещений. Требования к тепловому режиму. Гигиенические требования к режиму образовательного процесса.</p>		
	<p>Самостоятельная работа № 2 Подготовка сообщения, используя мультимедийную презентацию, на тему «Предметно-развивающая среда в УДОД».</p>	8	3
<p>Составление памятки ПДО по выполнению требований СанПиН</p> <p>Содержание Типы образовательных программ (ОП). Структура ОП. Требования к содержанию и оформлению. Утверждение ОП. Изучение методических рекомендаций по разработке образовательных программ. Дополнительное образование в структуре внеурочной деятельности. Типология и структура программ. Ожидаемый результат и способы определения их результативности. Формы подведения итогов реализации образовательной программы. Системно-деятельностный подход к образованию. Характеристика универсальных учебных действий. Изучение требований, методических рекомендаций к разработке дополнительных</p>	4	2	

	общеразвивающих программ для организации внеурочной деятельности		
	Практическая работа № 5	2	3
	Современные аспекты анализа образовательных программ дополнительного образования детей		
	Самостоятельная работа № 3	8	3
	Составление теста по теме «Образовательная программа в УДОД».		
	Составление опорного конспекта.		
Тема 2.3. Формы организации познавательной деятельности	Содержание	6	2
	Знакомство с методиками формирования и оценки личностных и регулятивных УУД. Классификация методов обучения. Изучение условий оптимального выбора методов и приемов работы адекватно целевому и содержательному компоненту занятия. Формы организации познавательной деятельности: индивидуально-обособленная, фронтальная, групповая, коллективная. Изучение условий оптимального выбора форм работы адекватно целевому и содержательному компоненту занятия.		
	Практическая работа № 6	2	3
	Условия оптимального выбора методов и приемов работы адекватно целевому и содержательному компоненту занятия		
	Практическая работа № 7	2	3
	Условия оптимального выбора форм организации познавательной деятельности адекватно целевому и содержательному компоненту занятия		
Тема 2.4. Индивидуальный образовательный маршрут и индивидуальная образовательная траектория	Содержание	2	2
	Индивидуализация учебно-воспитательного процесса. Причины неоднозначности процесса индивидуализации. Составляющие индивидуализации в открытом пространстве УДОД. Индивидуальный образовательный маршрут и индивидуальная образовательная траектория, особенности их составления		
Тема 2.5. Учебное занятие в системе ДО. Анализ занятия.	Содержание	8	2
	Основы построения учебного занятия. Основные требования к современному занятию. Условия достижения эффективности занятия.		

	Алгоритм подготовки учебного занятия. Требования к проведению учебного занятия. Общие требования к постановке задач. План занятия.		
	Особенности организации занятия как основной формы реализации ДООД педагогов УДОД. Критерии анализа современного занятия. Методическая и педагогическая структура занятий традиционной и нетрадиционной формы.		
	Практическое занятие № 8	2	3
	Критерии анализа современного занятия.		
Тема 2.6. Педагогические технологии в ДО	Содержание	8	2
	Использование современных педагогических технологий в развитии творческих способностей детей. Рекомендации по внедрению современных педагогических технологий в деятельность педагога дополнительного образования; новые информационные технологии. Технология личностно - ориентированного обучения. Технология дифференцированного обучения.: цель и задачи, решаемые в процессе использования технологии, этапы реализации, методическое оснащение технологии, рекомендации по использованию технологии, критерии и показатели эффективности.		
	Технологии сотрудничества. Технологии проблемного обучения. Блочно - модульные технологии. Информационные технологии. Технология индивидуализации обучения. Групповые технологии. Игровые технологии. Технология проектной деятельности. Технологии контроля обучения. Коммуникативные технологии.		
	Самостоятельная работа № 4	9	3
	Подготовка реферата по любой образовательной технологии с последующим выступлением		
	Составление сравнительной таблицы «Современные педагогические технологии в сфере дополнительного образования детей»		
Тема 2.7. Планирование деятельности педагога ДОД	Содержание	2	2
	Общие подходы к планированию деятельности педагога дополнительного образования. Перспективный план. Календарно-тематический план. План занятия. Правила планирования		

	<p>деятельности педагога ДО. Перечень основной отчетной документации. Дополнительная учебная документация. Правила подготовки и оформления учебной документации. Порядок утверждения учебной документации. Контроль.</p> <p>Практическое занятие № 9</p> <p>Составление календарно-тематического плана</p>	2	3
Раздел 3. Особенности развития личностных и профессиональных качеств ПДО			
Тема 3.1. Требования к современному педагогу дополнительного образования	<p>Содержание</p> <p>Образ педагога дополнительного образования в глазах детей. Требования к педагогу дополнительного образования. Права педагога дополнительного образования. Ответственность педагога дополнительного образования. Связи по должности. Деятельность педагога дополнительного образования в учреждении дополнительного образования: функции и должностные обязанности.</p> <p>Профессионально-важные качества личности педагога дополнительного образования (ПДО). Профессиограмма педагога. Компетенции ПДО. Модель профессионально - значимых качеств ПДО и методы их диагностики.</p>	4	2
	<p>Практическое занятие № 10</p> <p>Тестирование профессионально-значимых качеств и умений ПДО. Анализ результатов тестирования</p>	2	3
Тема 3.2. Профессиональный стандарт ПДО	<p>Содержание</p> <p>Сущность и цели создания профессионального стандарта, исполнения отчетных документов. Профессиональный стандарт ПДО. Особенности организации психолого-педагогического сопровождения деятельности ПДО.</p> <p>Самообразование как вид деятельности. Стадии профессионального становления педагога. Формы самообразования педагога. Интернет-ресурсы для педагогов дополнительного образования. Педагогическая</p>	4	2

	рефлексия. Самооценка собственной деятельности. Формы проявления рефлексии. Приёмы педагогической рефлексии.		
	Практическая работа № 11	2	3
	Профессиональный стандарт ПДО.		
	Практическая работа № 12	2	3
	Саморазвитие и развитие педагога дополнительного образования.		
	Практическая работа № 13	2	3
	Приёмы педагогической рефлексии.		
	Самостоятельная работа № 5	10	3
	Составление примерного списка литературы, пользуясь каталогами библиотеки по профилю специальности.		
	Составление предполагаемого плана педагога по самообразованию.		
	Всего	118	
Раздел 4. Анализ работы педагога дополнительного образования в сфере реализации образовательных услуг			
Тема 4.1. Образовательные услуги. Технологии формирования образовательных услуг	Особенности современных подходов и педагогических технологий в области предоставления образовательных услуг. Сравнение эффективности применяемых методов, выбор наиболее эффективных образовательных технологий с учетом вида образовательного учреждения и особенностей возраста учащихся.	4	2
Тема 4.2. Маркетинг образовательного учреждения	Понятие маркетинга образовательного учреждения. Сегментация. Особенности применения методов маркетинга в сфере дополнительного образования. Программы деятельности в сфере дополнительного образования.	2	2
Тема 4.3. Имидж образовательного учреждения.	Понятие, виды имиджа. Бренды образовательного учреждения. Методы формирования положительного имиджа образовательного учреждения	2	2
	Практическое занятие № 14, 15	4	3

Тема 4.4. Анализ и самоанализ деятельности ПДО.	Моделирование имиджа образовательного учреждения.	2	2
Подготовка отчетов	Содержание Виды и формы анализа и самоанализа деятельности ПДО.		
Тема 4.5. Источники, способы обобщения, представления и распространения педагогического опыта	Содержание Мониторинг в образовательной деятельности ПДО Содержание Обобщение педагогического опыта – вид методической деятельности. Цели, задачи распространения педагогического опыта. Критерии выбора педагогического опыта для обобщения. Формы представления положительного педагогического опыта: сборники; учебно-методические пособия; тематические выставки; статьи; видеофильмы; кинофильмы; картотеки.	4	2
	Практическое занятие № 16	2	3
	Моделирование портфолио педагога		
	Самостоятельная работа № 6	10	3
	Создание серии видеороликов: фрагмент занятия и фрагмент мероприятия с анализом деятельности, запись интервью с обучающимся		
Тема 4.6. Аттестация педагога дополнительного образования	Содержание Аттестация как форма анализа деятельности педагога. Новые требования к аттестации педагогических работников. Требования к первой и высшей категориям. Технология прохождения аттестации.	2	2
Раздел 5. Участие в исследовательской и проектной деятельности в области педагогики дополнительного образования			
Тема 5.1. Исследовательская деятельность ПДО	Содержание Культура исследования педагога. Использование результатов исследований с целью совершенствования учебно-воспитательного процесса в дополнительном образовании. Презентация результатов	2	2

Тема 5.2. Основы исследовательской деятельности в области педагогики дополнительного образования	<p>исследования.</p> <p>Содержание</p> <p>Исследовательская деятельность педагога</p> <p>Виды исследовательских работ. Методология исследования.</p> <p>Актуальность и проблема исследования. Формирование научного аппарата исследования.</p> <p>Методы исследования: анализ, синтез, моделирование, аналогия, обобщение. Практические (эмпирические) методы. Использование результатов исследований с целью совершенствования учебно-воспитательного, учебно-тренировочного процесса в школе.</p>	8	2
	<p>Практическое занятие № 17</p> <p>Методы педагогического исследования</p> <p>Практическое занятие № 18</p> <p>Количественная и качественная обработка результатов исследования.</p>	4	2
	<p>Практическое занятие № 19, 20, 21</p> <p>Проектирование педагогического исследования</p>	6	3
Тема 5.3. Организация опытно-экспериментальной работы в педагогическом исследовании	<p>Содержание</p> <p>Понятие «педагогический эксперимент». Методические рекомендации к проведению экспериментальной работы</p> <p>Практическое занятие № 22</p> <p>Технологии работы с информационными источниками.</p> <p>Практическое занятие № 23, 24, 25</p> <p>Моделирование и оформление практической части исследования</p> <p>Практическое занятие № 26, 27</p> <p>Работа с ресурсами Web 2.0.: Современные методы и приемы работы с текстовой информацией.</p>	2	3
	<p>Самостоятельная работа № 7</p> <p>Формирование научного аппарата ВКР</p>	18	3
Тема 5.4. Основы проектной	<p>Проектная деятельность в образовании. Типология проектов. Этапы</p>	3	2

деятельности в области ПДО	работы над проектом: диагностика, целеполагание, поиск информации, разработка и оформление проекта, защита проекта, реализация на практике, рефлексия.		
	Практическое занятие № 28, 29, 30	6	3
	Проектирование предметной образовательной среды педагога дополнительного образования		
	Практическое занятие № 31, 32, 33, 34	8	2
	Проектная деятельность в учреждениях ПДО		
	Самостоятельная работа № 8	8	3
	Разработка тезисов статьи		
Всего		225	
Промежуточная аттестация	Экзамен		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация теоретической части программы профессионального модуля 03 Методическое обеспечение образовательного процесса реализуется на базе в учебного кабинета «Теория и методика дополнительного образования».

Оборудование учебного кабинета прописано в паспорте кабинета.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основная литература:

1. Плаксина И.В. Интерактивные образовательные технологии: учебное пособие.– М: Юрайт, 2016г.
2. Золотарева, А.В. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей. Учебник и практикум/А.В. Золотарева, Г. М. Криницкая, А. Л. Пикина. - Юрайт, 2019. – 400 с.
3. Проектирование и анализ учебного занятия в системе дополнительного образования детей: / авт.-сост. Л.Б. Малыхина. – Волгоград: Учитель, 2019. – 171 с.
4. Четверикова, Н.А., Белорыбкина, Е.А. Подготовка педагогов системы дополнительного образования детей: от ученичества к мастерству – Киров: Старая Вятка, 2018г. (электронное пособие).

Дополнительная литература:

1. Малыхина Л.Б. Справочник по внеурочной деятельности для руководителей и педагогов. Организационно - методическое сопровождение.- Волгоград: Учитель, 2016г
2. Малыхина Л.Б. Проектирование и анализ учебного занятия в системе дополнительного образования детей. - Волгоград: Учитель, 2015

Электронные ресурсы:

- <http://sinncom.ru> - Специализированный образовательный портал инновации в образовании.
- <http://www.induc.ru> - Информационно-методический интернет - ресурс инновации в образовании.
- <http://www.esrae.ru/innovations> - Электронный журнал инновации в образовании.
- <http://dopedu.ru/> - Портал «Дополнительное образование».
- <http://edupolicy.ru/> -портал научно-аналитического журнала «Образовательная политика».

3.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Освоение программы модуля базируется на изучении общепрофессиональных дисциплин: ЕН.01. Математика, ЕН.02. Информатика и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности, ОП.01. Педагогика, ОП.02. Психология, ОП.07 Основы учебно-исследовательской деятельности студента, ОП.03 Возрастная анатомия, физиология и гигиена, ОП.05 Дополнительное образование детей: история и современность, ОП.06 Безопасность жизнедеятельности, ПМ.01 Преподавание в социально-педагогической области дополнительного образования детей, ПМ.02 Организация досуговых мероприятий, ОГСЭ.06 Русский язык и культура речи ,ОГСЭ.01. Основы философии, ОГСЭ.03. История.

В преподавании используются лекционно – семинарские и практические формы проведения занятий, информационно – коммуникативные технологии, кейс – технологии,

игровые технологии.

Консультационная помощь обучающимся осуществляется в индивидуальной и групповой формах пропорционально количеству часов.

Реализация программы модуля предполагает обязательную производственную практику, которую рекомендуется проводить концентрированно с делением на подгруппы не менее 8 человек.

Производственная практика проводится в образовательных организациях г. Читы.

3.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарным курсам и руководство практикой: наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля; опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы; стажировка в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

**5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
(ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)**

Результаты (освоенные ПК)	Умения и знания ПК	Формы и методы контроля и оценки
<p>ПК 3.1. Разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе примерных с учетом области деятельности, особенностей возраста, группы и отдельных занимающихся</p>	<p>У1.1. Анализировать дополнительные образовательные программы в избранной области деятельности</p> <p>У1.2. Определять цели и задачи, планировать дополнительное образование детей в избранной области деятельности, разрабатывать рабочие программы</p> <p>У1.3. Осуществлять планирование с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей занимающихся</p> <p>З1.1. Теоретические основы методической деятельности педагога дополнительного образования</p> <p>З1.2. Теоретические основы, методику планирования, разработки рабочей программы дополнительного образования детей в избранной области деятельности и требования к оформлению соответствующей документации</p> <p>З1.3. Особенности современных подходов и педагогических технологий в области дополнительного образования</p>	<p>Анализ выполнения заданий по созданию методической продукции, написанию рабочей программы</p>

<p>ПК 3.2. Создавать в кабинете (мастерской, лаборатории) предметно-развивающую среду</p>	<p>З1.1. Педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно- развивающей среды в кабинете (мастерской, лаборатории)</p> <p>У1.1. Создавать в кабинете (мастерской, лаборатории) предметно-развивающую среду</p>	<p>Анализ модели предметно-развивающей среды учреждения дополнительного образования</p>
<p>ПК 3.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дополнительного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов</p>	<p>У1.1. Изучать и анализировать педагогическую и методическую литературу по проблемам дополнительного образования детей</p> <p>У1.2. Определять педагогические проблемы методического характера и находить способы их решения.</p>	<p>Анализ опыта и наблюдения занятий с оценкой обоснованности применения педагогических технологий; анализ рефлексии деятельности педагога дополнительного образования</p>
<p>ПК 3.4. Оформлять педагогические разработки виде отчетов, рефератов, выступлений</p>	<p>У1.1. Готовить и оформлять отчеты, рефераты, конспекты</p> <p>У2.1. Оформлять результаты исследовательской и проектной работы</p>	<p>анализ содержания докладов, рефератов, отчетов и выступлений на занятиях.</p>
	<p>З1.1. Логику подготовки и требования к устному выступлению, отчету, реферированию, конспектированию</p>	

<p>ПК 3.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дополнительного образования детей</p>	<p>У1.1. С помощью руководителя определять цели, задачи, планировать исследовательскую и проектную деятельность в области дополнительного образования детей, подростков и молодежи У1.2. Использовать методы и методики педагогического исследования и проектирования, подобранные совместно с руководителем 31.1. Основы организации опытно-экспериментальной работы всфере образования</p>	<p>анализ выполнения заданий на занятиях</p>
---	--	--

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные ОК)	Признаки компетенции	Формы и методы контроля и оценки
<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес</p>	<ul style="list-style-type: none"> - аргументирует свой выбор в профессиональном самоопределении; - определяет социальную значимость профессиональной деятельности; - определяет положительные и отрицательные стороны профессии; - определяет ближайшие и конечные жизненные цели в проф. Деятельности; - участвует в мероприятиях способствующих профессиональному развитию; - определяет основные виды деятельности на рабочем месте и необходимые орудия труда; - определяет перспективы трудоустройства 	<p>наблюдение за деятельностью студентов в процессе практики</p>
<p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество</p>	<ul style="list-style-type: none"> - прогнозирует результаты выполнения деятельности в соответствии с задачей; - находит способы и методы выполнения задачи; - выстраивает план (программу) деятельности; - подбирает ресурсы (инструмент, информацию и т.п.) необходимые для решения задачи; - анализирует действия на соответствие эталону (нормам) оценки результатов деятельности; - анализирует результат выполняемых действий и выявляет причины отклонений от норм (эталона); - определяет пути устранения выявленных отклонений; - оценивает результаты своей деятельности, их эффективность и качество 	<p>наблюдение за деятельностью студентов в процессе практики</p>
<p>ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - описывает ситуацию и называет противоречия; - оценивает причины возникновения ситуации; - определяет субъектов взаимодействия в возникшей ситуации; 	<p>наблюдение за деятельностью студентов в процессе практики</p>

	<ul style="list-style-type: none">-находит пути решения ситуации;- прогнозирует развитие ситуации;- организует взаимодействие субъектов- участников ситуации;- берет на себя ответственность за принятое решение	
--	---	--

<p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития</p>	<p>- осуществляет эффективный поиск необходимой информации; -использует различные источники, включая электронные; - владеет различными способами преобразования информации.</p>	<p>анализ выполнения самостоятельных работ</p>
<p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности</p>	<p>- эффективно использует ИКТ для совершенствования профессиональной деятельности; - умеет разрабатывать методическую базу для электронных пособий и др.</p>	<p>наблюдение за деятельностью студентов в процессе практики; анализ выполнения самостоятельных работ</p>
<p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами</p>	<p>- устанавливает межличностные контакты; - использует адекватные коммуникативные формы взаимодействия (этика общения, педагогический такт).</p>	<p>наблюдение за деятельностью студентов в процессе практики</p>
<p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации</p>	<p>-анализирует собственные сильные и слабые стороны; - определяет перспективы профессионального или личностного развития; -составляет программу саморазвития, самообразования; - определяет этапы достижения поставленных целей; - определяет необходимые внешние и внутренние ресурсы для достижения целей; -владеет навыками самоорганизации и применяет их на практике; -владеет методами самообразования</p>	<p>анализ плана самообразования, портфолио</p>

<p>ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий</p>	<ul style="list-style-type: none"> -определяет технологии, используемые в проф.деятельности; -определяет источники информации о технологиях проф.деятельности; - определяет условия и результаты успешного применения технологий; анализирует производственную ситуацию и называет противоречия между реальными и идеальными условиями реализации технологического процесса; - определяет причины необходимости смены технологий или их усовершенствования; - указывает этапы технологического процесса, в которых происходят или необходимы изменения 	<p>наблюдение за деятельностью студентов в процессе практики</p>
--	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

44.00.00 Образование и педагогические науки

2021 г.

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

**РАЗДЕЛ 2. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОСНОВНОЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ЧАСТИ ДОСТИЖЕНИЯ
ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

**РАЗДЕЛ 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕСУРСНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ
ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

РАЗДЕЛ 4. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

Название	Содержание
Наименование программы	Рабочая программа воспитания ГАПОУ «читинский педагогический колледж»
Основания для разработки программы	<p>Настоящая программа разработана на основе следующих нормативных правовых документов:</p> <p>Конституция Российской Федерации;</p> <p>Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;</p> <p>Федеральный Закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» (далее-ФЗ-304);</p> <p>распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;</p> <p><i>Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах, утвержденный Приказом Минобрнауки России от 27.10.2014г. № 1353 (ред. от 25 марта 2015г.)</i></p> <p><i>Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 Дошкольное образование, утвержденный Приказом Минобрнауки России от 27.10.2014г. № 1351 (ред. от 25 марта 2015г.)</i></p> <p><i>Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 44.02.04 Специальное дошкольное образование, утвержденный Приказом Минобрнауки России от 27.10.2014г. № 1354 (ред. от 25 марта 2015г.)</i></p> <p><i>Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии), утвержденный Приказом Минобрнауки России от 13.08.2014г. № 998 (ред. от 25 марта 2015г.)</i></p> <p><i>Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.10.2013 г. № 544н, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 06.12.2013г., регистрационный № 30550) (с изменениями и дополнениями от 25 декабря 2014 г., 5 августа 2016 г.)</i></p> <p><i>Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.10.2013 г. № 544н, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 06.12.2013г., регистрационный № 30550) (с изменениями и дополнениями от 25 декабря 2014 г., 5 августа 2016 г.)</i></p>

	<i>Федерации от 05.05.2018 г. № 298н, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28.08.2018г., регистрационный № 52016)</i>
Цель программы	Цель рабочей программы воспитания – личностное развитие обучающихся и их социализация, проявляющиеся в развитии их позитивных отношений к общественным ценностям, приобретении опыта поведения и применения сформированных общих компетенций квалифицированных рабочих, служащих/специалистов среднего звена на практике
Сроки реализации программы	<i>3 года 10 месяцев</i>
Исполнители программы	<i>Директор, заместитель директора, курирующий воспитательную работу, кураторы, преподаватели, сотрудники учебной части, заведующие отделением, педагог-психолог, тьютор, педагог-организатор, социальный педагог, члены Студенческого совета, представители родительского комитета, представители организаций - работодателей</i>

Данная примерная рабочая программа воспитания разработана с учетом преемственности целей и задач Примерной программы воспитания для общеобразовательных организаций, одобренной решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (утв. Протоколом заседания УМО по общему образованию Минпросвещения России № 2/20 от 02.06.2020 г.).

Согласно Федеральному закону «Об образовании» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (в ред. Федерального закона от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ) «воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны	ЛР 1
Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций	ЛР 2
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод	ЛР 3

граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих	
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»	ЛР 4
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	ЛР 5
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях	ЛР 6
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ЛР 7
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства	ЛР 8
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях	ЛР 9
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой	ЛР 10
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	ЛР 11
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	ЛР 12
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности	
Принимающий и транслирующий ценность детства как особого периода жизни человека, проявляющий уважение к детям, защищающий достоинство и интересы обучающихся, демонстрирующий готовность к проектированию безопасной и психологически комфортной образовательной среды, в том числе цифровой.	ЛР 13
Стремящийся находить и демонстрировать ценностный аспект учебного знания и информации и обеспечивать его понимание и переживание обучающимися	ЛР 14
Признающий ценности непрерывного образования, необходимость	ЛР 15

постоянного совершенствования и саморазвития; управляющий собственным профессиональным развитием, рефлексивно оценивающий собственный жизненный и профессиональный опыт	
Демонстрирующий готовность к профессиональной коммуникации, толерантному общению; способность вести диалог с обучающимися, родителями (законными представителями) обучающихся, другими педагогическими работниками и специалистами, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.	ЛР 16
Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии, готовность транслировать эстетические ценности своим воспитанникам	ЛР 17
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные ключевыми работодателями³	
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны	ЛР 1
Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций	ЛР 2
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих	ЛР 3
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»	ЛР 4
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	ЛР 5
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях	ЛР 6
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ЛР 7
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского	ЛР 8

³ Блок заполняется при разработке рабочей программы воспитания профессиональной образовательной организации.

государства	
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях	ЛР 9
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой	ЛР 10
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	ЛР 11
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	ЛР 12
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности	
Принимающий и транслирующий ценность детства как особого периода жизни человека, проявляющий уважение к детям, защищающий достоинство и интересы обучающихся, демонстрирующий готовность к проектированию безопасной и психологически комфортной образовательной среды, в том числе цифровой.	ЛР 13
Стремящийся находить и демонстрировать ценностный аспект учебного знания и информации и обеспечивать его понимание и переживание обучающимися	ЛР 14
Признающий ценности непрерывного образования, необходимость постоянного совершенствования и саморазвития; управляющий собственным профессиональным развитием, рефлексивно оценивающий собственный жизненный и профессиональный опыт	ЛР 15
Демонстрирующий готовность к профессиональной коммуникации, толерантному общению; способность вести диалог с обучающимися, родителями (законными представителями) обучающихся, другими педагогическими работниками и специалистами, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.	ЛР 16
Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии, готовность транслировать эстетические ценности своим воспитанникам	ЛР 17

**Планируемые личностные результаты
в ходе реализации образовательной программы⁴**

Индекс	Наименование профессионального модуля, учебной дисциплины	Код личностных результатов реализации программы воспитания
ОУД.01	Иностранный язык	ЛР1 ЛР2 ЛР3 ЛР8 ЛР17
ОУД.02	Математика	ЛР1 ЛР2 ЛР3
ОУД.03	Физическая культура	ЛР 9 ЛР10 ЛР11
ОУД.04	ОБЖ	ЛР8 ЛР9
ОУД.05	Астрономия	ЛР8
	Профильные	
ОУД.06	Русский язык	ЛР 5 ЛР6 ЛР7 ЛР8 ЛР11ЛР2 ЛР3 ЛР 1 ЛР17
ОУД.07	Литература	ЛР 5 ЛР6 ЛР7 ЛР11ЛР2 ЛР3 ЛР 1 ЛР17
ОУД.08	История	ЛР8 ЛР2 ЛР5 ЛР6 ЛР7 ЛР17
ОУД.00	По выбору	
ОУД.09	Информатика	ЛР1 ЛР2 ЛР3
ОУД.10	Обществознание (вкл. экономику и право)	ЛР 5 ЛР6 ЛР7 ЛР11ЛР2 ЛР3 ЛР 1 ЛР17
ОУД.11	Естествознание	ЛР8
ОУД.12	География	ЛР8 ЛР17
ОУД.13	Родной язык	ЛР 5 ЛР6 ЛР7 ЛР11ЛР2 ЛР3 ЛР 1 ЛР17
ОУД.14	Родная литература	ЛР8 ЛР8 ЛР2 ЛР5 ЛР6 ЛР7 ЛР17
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	
ОГСЭ.01	Основы философии	ЛР 5 ЛР6 ЛР7 ЛР11ЛР2 ЛР3 ЛР 1 ЛР17
ОГСЭ.02	Психология общения	ЛР 5 ЛР6 ЛР7 ЛР11ЛР2 ЛР3 ЛР 1
ОГСЭ.03	История	ЛР8 ЛР8 ЛР2 ЛР5 ЛР6 ЛР7

⁴ Таблицу образовательная организация заполняет самостоятельно в соответствии с учебным планом.

ОГСЭ.04	Иностранный язык	ЛР1 ЛР2 ЛР3
ОГСЭ.05	Физическая культура	ЛР8 ЛР 9 ЛР10 ЛР11
ОГСЭ.06	Русский язык и культура речи	ЛР1 ЛР2 ЛР3 ЛР17
ОГСЭ.08	Культурный мир студента	ЛР 5 ЛР6 ЛР7 ЛР11ЛР2 ЛР3 ЛР 1
ЕН.00	Математический и общий естественнонаучный цикл	
ЕН.01	Математика	ЛР4 ЛР1 ЛР2 ЛР3
ЕН.02	Информатика и ИКТ в профессиональной деятельности	ЛР4 ЛР1 ЛР2 ЛР3
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	
ОП.01	Педагогика	ЛР 13 ЛР14 ЛР15 ЛР16
ОП.02	Психология	ЛР8 ЛР 9 ЛР10 ЛР11
ОП.03	Возрастная анатомия, физиология и гигиена	ЛР8 ЛР 9 ЛР10 ЛР11
ОП.04	Правовое обеспечение профессиональной деятельности	ЛР 9 ЛР10 ЛР11
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности	ЛР8 ЛР9
ОП.06	Дополнительное образование детей, история и современность	ЛР8 ЛР 5 ЛР6 ЛР7 ЛР11ЛР2 ЛР3 ЛР 1
ПМ.00	Профессиональные модули	
ПМ.01	Преподавание в одной из областей дополнительного образования	ЛР8 ЛР 9 ЛР10 ЛР11
ПМ.02	Организация досуговых мероприятий	ЛР8 ЛР 9 ЛР10 ЛР11
ПМ.03	Методическое обеспечение процесса физического воспитания	ЛР 13 ЛР14 ЛР15 ЛР16

РАЗДЕЛ 2. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ЧАСТИ ДОСТИЖЕНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Оценка достижения обучающимися личностных результатов проводится в рамках контрольных и оценочных процедур, предусмотренных настоящей программой.

Комплекс примерных критериев оценки личностных результатов обучающихся:

- демонстрация интереса к будущей профессии;
- оценка собственного продвижения, личностного развития;
- положительная динамика в организации собственной учебной деятельности по результатам самооценки, самоанализа и коррекции ее результатов;
- ответственность за результат учебной деятельности и подготовки к

профессиональной деятельности;

- проявление высокопрофессиональной трудовой активности;
- участие в исследовательской и проектной работе;
- участие в конкурсах профессионального мастерства, олимпиадах по профессии, викторинах, в предметных неделях;
- соблюдение этических норм общения при взаимодействии с обучающимися, преподавателями, мастерами и руководителями практики;
- конструктивное взаимодействие в учебном коллективе/бригаде;
- демонстрация навыков межличностного делового общения, социального имиджа;
- готовность к общению и взаимодействию с людьми самого разного статуса, этнической, религиозной принадлежности и в многообразных обстоятельствах;
- сформированность гражданской позиции; участие в волонтерском движении;
- проявление мировоззренческих установок на готовность молодых людей к работе на благо Отечества;
- проявление правовой активности и навыков правомерного поведения, уважения к Закону;
- отсутствие фактов проявления идеологии терроризма и экстремизма среди обучающихся;
- отсутствие социальных конфликтов среди обучающихся, основанных на межнациональной, межрелигиозной почве;
- участие в реализации просветительских программ, поисковых, археологических, военно-исторических, краеведческих отрядах и молодежных объединениях;
- добровольческие инициативы по поддержке инвалидов и престарелых граждан;
- проявление экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;
- демонстрация умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии;
- демонстрация навыков здорового образа жизни и высокий уровень культуры здоровья обучающихся;
- проявление культуры потребления информации, умений и навыков пользования компьютерной техникой, навыков отбора и критического анализа информации, умения ориентироваться в информационном пространстве;
- участие в конкурсах профессионального мастерства и в командных проектах;
- проявление экономической и финансовой культуры, экономической грамотности, а также собственной адекватной позиции по отношению к социально-экономической действительности;

РАЗДЕЛ 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕСУРСНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Ресурсное обеспечение воспитательной работы направлено на создание условий для осуществления воспитательной деятельности обучающихся, в том числе инвалидов и лиц с ОВЗ, в контексте реализации образовательной программы.

3.1. Нормативно-правовое обеспечение воспитательной работы

Воспитательная деятельность в ГАПОУ «Читинский педагогический колледж» основывается на следующих нормативных документах:

- Национальный проект “Образование”
- Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273;
- Указ Президента Российской Федерации “О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года” № 204 от 7 мая 2018 г.
- Основы государственной молодежной политики до 2025 года от 29 ноября 2014 г. № 2403 - р
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года утверждено распоряжением Правительства российской Федерации от 29 мая 2019 года
- Концепция гражданско-патриотического воспитания студентов;
- Концепция воспитательной работы со студентами;
- Программа развития колледжа на 2020 -2024 гг;
- Рабочие программы воспитания и календарные планы воспитательной работы
- Программа воспитания и социализации;
- Локальные акты по воспитательной работе;
- Программы, проекты и планы воспитательной деятельности .

К основным локальным актам, регламентирующим воспитательную деятельность в колледже, относятся:

1. Положение о разработке, утверждении и реализации основных профессиональных образовательных программ
2. [Положение об организации внеучебной деятельности;](#)
3. [Положение о стипендиальном обеспечении;](#)
4. [Положение о студенческом общежитии;](#)
5. [Положение о социально-педагогическом сопровождении обучающихся,](#) требующих усиленного педагогического внимания;
6. [Положение о классном руководителе;](#)
7. [Положение о методическом объединении классных руководителей;](#)
8. [Положение о студенческом самоуправлении;](#)
9. [Положение о студенческом деканате;](#)
10. [Положение о совете студенческого общежития;](#)
11. [Положение о совете по профилактике правонарушений;](#)
12. [Положение о дежурстве по колледжу;](#)
13. [Положение о дресс-коде;](#)
14. [Положение о музее;](#)
15. [Положение о пресс-службе и газете “Отражение”;](#)
16. [Положение о конкурсе на лучшую студенческую группу;](#)
17. [Положение об организации спортивно-массовой и физкультурно-оздоровительной деятельности;](#)
18. [Положение о мерах социальной поддержки детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей...](#)

19. Положение о системе поощрения и материальной помощи студентам колледжа

3.2. Кадровое обеспечение воспитательной работы

Для реализации рабочей программы воспитания должна быть укомплектована квалифицированными специалистами. Управление воспитательной работой обеспечивается кадровым составом, включающим директора, который несёт ответственность за организацию воспитательной работы в профессиональной образовательной организации, заместителя директора, непосредственно курирующего данное направление, педагогов-организаторов, социальных педагогов, специалистов психолого-педагогической службы, классных руководителей (кураторов), преподавателей, мастеров производственного обучения.

Должность	Краткая характеристика деятельности
Заместитель директора по учебно-воспитательной работе	Организует текущее и перспективное планирование воспитательной деятельности образовательной организации. Осуществляет общее руководство деятельностью классных руководителей, социального педагога, педагогов дополнительного образования, педагога-психолога, руководителя физического воспитания и другого персонала, выполняющего функции, связанные с реализацией направлений воспитательной деятельности
Социальный педагог	Организует социально-педагогическую поддержку обучающихся в процессе образования, в трудной жизненной ситуации Реализует культурно-просветительские программы и мероприятия по формированию у обучающихся социальной компетентности и позитивного социального опыта
Педагог – психолог	Консультирует администрацию образовательной организации, педагогов, преподавателей, родителей (законных представителей) по психологическим проблемам обучения, воспитания и развития обучающихся по проблемам самопознания, личностным проблемам, вопросам взаимоотношений в коллективе и другим вопросам, родителей (законных представителей) по проблемам взаимоотношений с обучающимися, их развития,
Руководитель физического воспитания	Управление персоналом, задействованным в физкультурно-спортивной работе в образовательных организациях, организация деятельности

	спортивно – оздоровительного движения в колледже.
Педагог дополнительного образования	Создает условия для развития обучающихся, мотивирует их к активному освоению ресурсов и развивающих возможностей воспитательной среды, Участвуют в организации и проведении досуговых мероприятий
Педагог - библиотекарь	Проводит конкурсы, викторины, литературные вечера занятия по формированию сознательного и ответственного информационного поведения обучающихся, мероприятия по обеспечению информационной безопасности обучающихся в образовательной организации
Классные руководители групп	Использует средства формирования и развития организационной культуры группы, организывает совместно со студентами подготовку и проведение досуговых и социально значимых мероприятий. Обеспечивает поддержку общественной, научной, творческой и предпринимательской активности студентов, Создает педагогические условия для включения студентов в различные виды деятельности в соответствии с их способностями, образовательными запросами обучающихся и их родителей (законных представителей): Взаимодействует с родителями (законными представителями) Контролирует ход и качество образовательного и воспитательного процесса в группе. Информирует социальное окружение об успехах и достижениях студентов в различных видах деятельности
Воспитатели общежития	Организуют деятельность обучающихся в целях их духовно-нравственного, интеллектуального и физического развития осуществляют поддержку обучающихся в адаптации к новым жизненным ситуациям, жизнедеятельности в общежитии. мероприятия, экскурсии, Оказывает педагогическую

	поддержку обучающимся. Взаимодействует с родителями обучающихся, оказывает консультативную помощь родителям
--	---

3.3. Материально-техническое обеспечение воспитательной работы

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Читинский педагогический колледж» располагает следующей материально-технической базой:

1. Учебный корпус, общей площадью 3538,9 кв.м., для проведения теоретических занятий, практических и самостоятельных работ.
2. Для реализации среднего общего образования учтены требования ФГОС СОО в части создания условий для осуществления учебного процесса по учебным дисциплинам в соответствующих кабинетах.

№ п/п	Учебная дисциплина	Наименование кабинета
1	Иностранный язык (английский)	Кабинет иностранного языка
2	Русский язык	Кабинет русского языка и литературы
3	Литература	Кабинет русского языка и литературы
4	История	Кабинет истории и обществознания
5	Обществознание	Кабинет истории и обществознания
6	Математика	Кабинет математики, физики, астрономии
7	Информатика	Кабинет математики, физики, астрономии
8	Естествознание	Биологии, географии и естествознания
9	География	Биологии, географии и естествознания
10	ОБЖ	ОБЖ и безопасности жизнедеятельности
11	Астрономия	Кабинет математики, физики, астрономии
12	Физическая культура	Спортивный зал

3. В соответствии с примерным перечнем кабинетов, мастерских по ФГОС СПО в учебном корпусе, общежитии функционирует 6 IT- лабораторий, 1 лаборатория образовательной робототехники, 1 лаборатория дистанционного обучения, 27 учебных кабинетов, большинство из которых являются многофункциональными. В наличии спортивный зал, тренажёрный зал, зал борьбы, актовый зал.

4. Для отработки практических умений и навыков в обстановке, имитирующих профессиональную деятельность созданы симуляционные кабинеты «Преподавание в начальной школе»

5. В колледже для студентов созданы благоприятные условия для занятий физической культурой и спортом.

Спортивный зал, общей площадью 755 кв.м., тренажёрный зал, зал борьбы	Для проведения занятий по физической культуре Во внеучебное время в спортивном зале работают секции по волейболу, баскетболу, гимнастике с основами акробатики, настольному теннису, минифутболу. В общежитии по адресу Белика, 11 в тренажёрном зале и зале борьбы работают секции по общефизической подготовке, армейскому рукопашному бою, атлетической гимнастике, самбо. Имеется
---	--

	все необходимое спортивное оборудование и инвентарь для выполнения учебной программы и дополнительной спортивной подготовки студентов.
Ресурсы МБУ Спортивная школы № 5 г. Читы, ГАУ Забайкальского края «Футбольный клуб «Чита» открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий (на основе Договора о сетевом взаимодействии и сотрудничестве).	Для проведения практических занятий по отработке практических навыков по учебной дисциплине «Физическая культура

6. Имеется актов зал площадью 371,2 кв.м., для занятий ритмикой и хореографией, где будущие учителя начальных классов, воспитатели дошкольных учреждений, педагоги дополнительного образования кроме основной специальности получают дополнительное образование в области искусства танца и ритмики.

7 Обеспеченность учебных кабинетов колледжа техническими средствами обучения.

Компьютеры и ноутбуки	409(из них, в образовательном процессе задействовано 362)
Интерактивные доски	34
Интерактивные столы	2
Интерактивная песочница	1
Флипчарты	4
Принтеры и МФУ	50
Интерактивные системы для голосования	3
Интерактивные панели	3
Планшеты	35
Умный пол	1
Робототехнические наборы	45

8. Колледж подключен к сети Internet, имеет электронный адрес: chpkol@mail.ru,

9. В колледже созданы условия для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья. Материально-технические условия обеспечивают возможность беспрепятственного доступа студентов в здание учебного корпуса (при входе в колледж имеются пандусы, поручни, расширены дверные проемы); лабораторию дистанционного обучения, туалетные помещения.

10. Инфраструктура социальной сферы Колледжа представлена общежитием 3872,9 кв.м. на 280 мест.

12. Питание студентов и сотрудников колледжа организовано в столовой, переданной в

11. Имеется заключение о соответствии объекта (учебный корпус) защиты обязательным требованиям пожарной безопасности № 38 от 23.12 . 2019г.; о соответствии объекта (общежитие) защиты обязательным требованиям пожарной безопасности № 37 от 23.12 . 2019г.

аутсорсинг.

В целом, имеющаяся в колледже материально-техническая база соответствует требованиям ФГОС СПО и позволяет осуществлять качественную подготовку будущих специалистов для системы дошкольного, начального общего, основного общего, дополнительного образования, учреждений IT профиля.

3.4. Информационное обеспечение воспитательной работы

Информационное обеспечение реализации Программы предполагает освещение на официальном сайте колледжа информации о реализуемой воспитательной работе и деятельности органов студенческого самоуправления, организацию сайтов, поддерживающих общественно-значимую и творческую деятельность студентов; развитие сети информационных стендов, выставок; проведение информационных встреч, конференций, анонсов, значимых мероприятий и акций воспитательной направленности, продвижение в социальных сетях.

Информация о деятельности учреждения	https://minobr.75.ru/ , http://chpkol.ru/
Информирование о возможностях участия студентов в социально значимой деятельности, преподавателей – в воспитательной деятельности и их достижениях; анонс мероприятий	раздел «Главное» http://chpkol.ru/
Организация студенческих СМИ	газета «Отражение»
<p>Информационное обеспечение воспитательной работы в колледже, информирование о результатах деятельности внеурочных объединений</p> <p>- размещение на официальном сайте локальных актов по организации воспитательной деятельности, структуру органов управления воспитательной работой, рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы на учебный год;</p> <p>- информирование обучающихся о запланированных и прошедших мероприятиях и событиях в колледже</p> <p>- дистанционное взаимодействие всех участников (обучающихся, педагогических работников, органов управления в сфере образования, общественности).</p>	<p>-раздел «Студенческая жизнь»» http://chpkol.ru/</p> <p>-социальная сеть ВКонтакте официальная группа Читинского педагогического колледжа https://vk.com/4pc_chita, FACEBOOK</p> <p>Профсоюз ЧПК https://vk.com/profsoiuzchpk</p>

ПРИНЯТО

Решением педагогического совета

Протокол от 30 августа 2021 г. №

ОБЩИЙ КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
на период __2022 - 2023__ г.

Чита , 2022

Участие студентов в мероприятиях, проектах, конкурсах, акциях, проводимых на уровне:

Российской Федерации, в том числе:

«Россия – страна возможностей» <https://rsv.ru/>;

«Большая перемена» <https://bolshayaperemena.online/>;

«Лидеры России» <https://лидерыроссии.рф/>;

«Мы Вместе» (волонтерство) <https://onf.ru/>;

отраслевые конкурсы профессионального мастерства;

движения «Ворлдскиллс Россия»;

движения «Абилимпикс»;

Дата	Содержание и формы деятельности	Участники	Место проведения	Ответственные	Коды ЛР	Наименование модуля ⁵
СЕНТЯБРЬ						
1	День знаний Тематические часы общения в группах «С профессиональным началом!»	студенты 1, 2, 3, 4 курсов	актовый зал колледжа, аудитории колледжа	Заместитель директора, курирующий воспитание ⁶	ЛР 2 ЛР 15 ЛР 17	«Ключевые дела ПОО» «Кураторство и поддержка» «Учебное занятие» «Профессиональный выбор» «Взаимодействие с родителями» ⁷
	Открытое заседание клуба «Держава», исторический квест (День окончания Второй мировой войны)		библиотека колледжа	руководитель историко - патриотического клуба, классные руководители групп	ЛР 1 ЛР 5	«Ключевые дела ПОО»,
	Декада первокурсника	студенты 1 курса	аудитории колледжа	заместитель директора по УВР, классные руководители групп	ЛР 1, ЛР 3	«Ключевые дела ПОО», «Профессиональный выбор»
	День солидарности в борьбе с терроризмом	студенты 1- 4 курсов	аудитории колледжа	классные руководители групп	ЛР 2, ЛР 3 ЛР 5, ЛР 7 ЛР 8	«Кураторство и поддержка»

День здоровья	студенты 1- 4 курсов	лесной массив, стадион	Заведующая кафедрой ПДО и ФК преподаватели физической физкультурой	ЛР 3 ЛР 9	«Ключевые дела ПОО»
Выборная кампания 2021		пространство колледжа	заместитель директора по УВР	ЛР 5, ЛР 6,	«Студенческое самоуправление»
Методическое объединение классных руководителей	классные руководители групп	конференц - зал	Заместитель директора по УВР	ЛР 2 ЛР 16	«Кураторство и поддержка»
«Алло, мы ищем таланты»	студенты колледжа	актовый зал общезития колледжа	Заместитель директора по УВР, педагоги дополнительного образования	ЛР 17	«Студенческое самоуправление»
«И мир откроется тебе» (Посвящение в студенты)	студенты групп 1 - курса	актовый зал колледжа	Заместитель директора, курирующий воспитание	ЛР 2, ЛР 4, ЛР 11	«Студенческое самоуправление» «Профессиональный выбор»
Введение в профессию (специальность)	студенты 2- 3 курсов	аудитории колледжа	заместитель директора по УР, заведующие кафедрами	ЛР 1, ЛР 2	«Профессиональный выбор»
Встреча на воспоминание правил ОУ, тренинг - направленный на формирование имиджа педагога, оказание студентам, родителям психолого -педагогической помощи в соответствии с графиком	студенты 2 курса	аудитории колледжа	руководитель службы медиации колледжа	ЛР 1, ЛР 2	«Профессиональный выбор»
Участие в региональном этапе	студенты 3		заместитель директора по УВР	Лр 1,	«Профессиональный

	всероссийской Премии «Студент года»	курса			ЛР 2, ЛР 5, ЛР 17	выбор» «Студенческое самоуправление»	
	Тренинги на знакомство, тренинг бесконфликтного общения, диагностика выявления групп риска, *групповая работа со старостами групп, оказание студентам, родителям психолого педагогической помощи в соответствии с графиком	студенты курса	1	аудитории колледжа	служба медиации колледжа	ЛР 2, ЛР 9	«Ключевые дела ПОО», «Студенческое самоуправление» «Профессиональный выбор»
7	Всемирный день туризма: коллективный поход с элементами спортивного соревнования (футбол)	Группы специальности		Пригородная зона	Некрасов А.А.	ЛР2. ЛР 6. ЛР 8. ЛР 9.	«Молодежные общественные объединения»
	Художественная мастерская «Рисуют правнуки Победы»	Группы специальности (Пдо в области ИЗО)		Художественная галерея колледжа	Секисова Н.А.	ЛР1 ЛР9	«Ключевые дела ПОО»
6	Введение в профессию (специальность): встреча с успешными выпускниками специальности	Группы специальности		Актовый зал	Завкафедрой Федотова В.А.	ЛР2. ЛР 3. ЛР 8. ЛР 9. ЛР 12.	«Профессиональный выбор»
ОКТАБРЬ							
1	День пожилых людей	ветераны		актовый зал	заместитель директора по УВР	ЛР 2	«Ключевые дела

		педагогического труда	колледжа		ЛР 6	ПОО»
	«Учительский вальс» (День Учителя)	студенты 1 – 4 курсов	актовый зал, аудитории колледжа	заместитель директора по УВР, педагоги дополнительного образования	ДР 2, ЛР 4, ЛР 17	«Ключевые дела ПОО»
	Конкурс видеороликов «Учитель будущего»	студенты колледжа	аудитории колледжа	заместитель директора по УВР	ЛР 2, ЛР 6	«Кураторство и поддержка»
	Видеотренинг, направленный на формирование имиджа педагога оказание студентам, родителям психолого -педагогической помощи	студенты 2 курса	аудитории колледжа		ЛР 1, ЛР 2 ЛР 3 ЛР 14	«Учебное занятие» «Кураторство и поддержка» «Профессиональный выбор»
	Ярмарка студенческих инициатив в рамках проекта #Наставник75ЧПК#	студенты 1 курса	актовый зал колледжа	заместитель директора по УВР, педагоги дополнительного образования, руководители творческих объединений, спортивных секций	ЛР 6, ЛР 7	«Ключевые дела ПОО» «Студенческое самоуправление»
	Цикл юбилейных мероприятий к 80 – летию колледжа «Колледж – территория успеха. Время. Люди. История. События»	студенты колледжа	актовый зал колледжа	заместитель директора по УВР, педагоги дополнительного образования, руководители творческих объединений, спортивных секций	ЛР 4, ЛР 11, ЛР 15, ЛР 16, ЛР 17	«Ключевые дела ПОО» «Профессиональный выбор» «Взаимодействие с родителями»
	Митап – лаборатория «Я –	студенты 1- 4	аудитории	заместитель директора по	ЛР 2	«Профессиональный

	будущая мама!»	курсов	колледжа	УВР, служба медиации	ЛР 9	выбор»
	Общеколледжное родительское собрание «Объединим усилия»	родители студентов	актовый зал колледжа	заместитель директора по УВР, классные руководители групп	ЛР 12, ЛР 16	«Ключевые дела ПОО» «Взаимодействие с родителями»
	День памяти жертв политических репрессий	студенты 1, 2 курсов	библиотека колледжа	руководитель историко - патриотического клуба, преподаватели истории	ЛР 1, ЛР 5	«Ключевые дела ПОО» «Профессиональный выбор»
2	Отборочные соревнования «Лиги чемпионов студенческих спортивных клубов ПОО Забайкальского края» 1 курс	ССК «Триумф»	Спорт площадки колледжа и города	Некрасов А.А.	ЛР2. ЛР 6. ЛР 8. ЛР 9. ЛР 12.	«Молодежные общественные объединения»
	Спортивный квест	ССК «Триумф»	Спорт зал	Плотникова ИЮ, Баранов Д.Ф., Громоздов А.А.	ЛР 6. ЛР 12.	«Молодежные общественные объединения»
	«Веселые старты» среди групп 1 курса	ССК «Триумф»	Спорт зал	Булгакова Е.В., Баранов Д.Ф., Громоздов А.А.	ЛР 6. ЛР 12.	«Студенческое самоуправление»
	Музыкальная гостиная «Осенний вальс»	Студенты 1, 3 курса (ПДО в области МД)	Картинная галерея колледжа	Овчеренко О.В.	ЛР 1, ЛР2	Профессиональный выбор
НОЯБРЬ						
	«Россия! В нас сила!»	студенты 1 – 4	актовый зал	заместитель директора по	ЛР 1	«Ключевые дела

	(День народного единства)	курсов	колледжа	УВР, педагоги дополнительного образования	ЛР 5	ПОО»
	Янлайн – марафон #Ястановлюсьлучше»		официальная группа Читинский педагогический колледж ВКонтакте	заместитель директора по УВР, классные руководители групп	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 9	«Ключевые дела ПОО» «Цифровая среда» «Студенческое самоуправление»
	Анкетирование «Адаптация первокурсников в общежитии», усиленная психологическая работа со студентами, которые проявляют трудности в адаптации. оказание студентам, родителям психолого педагогической помощи в соответствии с графиком	студенты 1 курса	1 аудитории колледжа	заместитель директора по УВР, руководитель службы медиации колледжа	ЛР 2, ЛР 9	«Ключевые дела ПОО» «Взаимодействие с родителями»
	Международный день толерантности	студенты 1 – 4 курсов	аудитории колледжа	руководитель волонтерского отряда, классные руководители групп	ЛР 8	«Студенческое самоуправление»
	Мамино сердце (День матери)	студенты 1 – 4 курсов	актовый зал колледжа	заместитель директора по УВР, педагоги дополнительного образования	ЛР 17, ЛР 12	«Ключевые дела ПОО» «Студенческое самоуправление» «Взаимодействие с родителями»
	Кубок первокурсников	студенты 1 курса	1 спортивный зал колледжа	заместитель директора по УВР, преподаватели	ЛР 9, ЛР 6	«Ключевые дела ПОО»

				физической культуры			
	Участие в этнографическом диктанте	студенты 1 курса	1	аудитории колледжа	заместитель директора по УВР, преподаватели истории	ЛР 1, ЛР 5	
	День правовой помощи	студенты 1-4 курсов	1-4	аудитории колледжа	заместитель директора по УВР, социальный педагог, руководитель службы медиации колледжа	ЛР 3, ЛР 6, ЛР 9	«Ключевые дела ПОО»
	Профессиональные пробы: «Организация игр с дошкольниками по ПДД»	студенты 2 курса	2	аудитории кафедры ДО	Эксперт чемпионата Worldskills Луханина А.П	ЛР 2, ЛР 4, ЛР 13	«Профессиональный выбор»
	Отборочные соревнования «Лиги чемпионов студенческих спортивных клубов ПОО Забайкальского края» 1 курс	1-4 курс		Спортзал и спортплощадки колледжа	Некрасов А.А. Булгакова Е.В. Кириллов А.В.	ЛР2. ЛР 6. ЛР 12.	«Студенческое самоуправление»
	Проведение конкурсов по организации спортивно-оздоровительной работы среди студенческих групп 1 и 2 курса (по результатам спартакиад и викторин о здоровом образе жизни).	1, 2 курс		Спортзал	Плотникова И.Ю.	ЛР 6. ЛР 7. ЛР 12.	«Организация предметно-пространственной среды»
	Отборочные соревнования в рамках чемпионата WSR в колледже	2-4 курсы		СЦК	Тонких Е.С.	ЛР2. ЛР 3. ЛР 6. ЛР 12.	«Ключевые дела ПОО» «Профессиональный выбор» «Организация предметно-пространственной среды»

Самопрезентация «Я – педагог дополнительного образования» по итогам педагогической практики студентов	Студенты курса 3	Актовый зал	Овчеренко О.В., Секисова Н.В.	ЛР 2, ЛР 4, ЛР 13	«Профессиональный выбор»
ДЕКАБРЬ					
Акция «Достигнем нулевой отметки»	студенты 1 – 4 курсов	аудитории колледжа	руководитель волонтерского отряда	ЛР 9, ЛР 6	«Студенческое самоуправление»
Международный день инвалидов	участники волонтерского отряда	библиотека колледжа	руководитель волонтерского отряда	ЛР 2, ЛР 6, ЛР 7	
День добровольца (волонтера)	участники волонтерского отряда	аудитории колледжа	руководитель волонтерского отряда	ЛР 2 ЛР 6	«Студенческое самоуправление»
Участие в региональном слёте студенческих волонтерских отрядов	участники волонтерского отряда	площадка города	руководитель волонтерского отряда	ЛР 2, ЛР 6	«Студенческое самоуправление»
«Звезда Алдара» (День Героев Отечества)	студенты 1 – 4 курсов	актовый зал колледжа	заместитель директора по УВР, педагоги дополнительного образования	ЛР 5 ЛР 8	«Ключевые дела ПОО»
День Конституции Российской Федерации	студенты 1 – 4 курсов	аудитории колледжа	классные руководители групп	ЛР8, ЛР 17	«Студенческое самоуправление»
Психологический час: «Как научиться сдавать экзамены»	студенты курса 1	аудитории колледжа	служба медиации колледжа	ЛР 15	«Профессиональный выбор»
Участие во Всероссийском этапе национальной премии «Студент года – 2020»	победители регионального этапа		заместитель директора по УВР	ЛР 15	«Профессиональный выбор» «Студенческое самоуправление»
Региональный чемпионат	студенты 3, 4	площадки по	заместители директора по УР,	ЛР 1,	«Профессиональный

Wolldskiils Russia	курса	компетенциям	УВР, НМР, эксперты компетенций	ЛР 2, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 15	выбор»
Тренинг «Как сдать сессию без стресса»	студенты колледжа	конференц – зал, актовый зал	руководитель службы медиации колледжа	ЛР 15	«Профессиональный выбор»
Новогодний карнавал	студенты колледжа	актовый зал колледжа	заместитель директора по УВР, педагоги дополнительного образования	ЛР 2, ЛР 11	«Ключевые дела ПОО» «Студенческое самоуправление»
Отборочные соревнования «Лиги чемпионов студенческих спортивных клубов ПОО Забайкальского края» 1 курс	1-4 курс ССК «Триумф»	Спортзал и спортплощадки колледжа	Некрасов А.А. Булгакова Е.В. Кириллов А.В.	ЛР2. ЛР 3. ЛР 6. ЛР 12.	«Студенческое самоуправление»
Проведение конкурсов по организации спортивно-оздоровительной работы среди студенческих групп 1 и 2 курса (по результатам спартакиад и викторин о здоровом образе жизни).	1, 2 курс ССК «Триумф»	Спортзал	Плотникова И.Ю., Баранов Д.Ф., Громоздов А.А.	ЛР 6. ЛР 7. ЛР 13. ЛР 12.	«Организация предметно-пространственной среды»
Региональный чемпионат Ворлдскиллс по компетенции «Физическая культура, спорт и фитнес»	3,4 курс	СЦК	Тонких Е.С.	ЛР 6. ЛР 7. ЛР 12. ЛР 12.	«Ключевые дела ПОО» «Профессиональный выбор» «Организация предметно-пространственной

						среды»
	Воркшоп «Бренды специальности ПДО» в технологии EduScrum	Студенты 1, 3 курса	Аудитории колледжа	Федотова В.А.	ЛР 6. ЛР 7. ЛР 12. ЛР 12.	«Ключевые дела ПОО» «Профессиональный выбор» «Организация предметно-пространственной среды»
	Проект «Новогодний декор»	Студенты 1, 3 курса	Картинная галерея колледжа	Секисова Н.В. Корнет Н.В.	ЛР 6. ЛР 7.	«Организация предметно-пространственной среды»
ЯНВАРЬ						
	Конкурс эссе «Моя профессия – мой выбор»	студенты колледжа	аудитории колледжа	заведующие кафедрами	ЛР 2, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 17	«Ключевые дела ПОО» «Профессиональный выбор»
	«Татьянин день» (праздник студентов)	студенты 1- 4 курсов	актовый зал колледжа	заместитель директора по УВР, студенческий актив	ЛР 1, ЛР 5, Лр 6, ЛР 17	«Ключевые дела ПОО» «Студенческое самоуправление»
	Дорогами блокадного Ленинграда (День снятия блокады Ленинграда)	студенты 1- 2 курсов	библиотека колледжа	заместитель директора по УВР, педагог – библиотечарь руководитель историко - патриотического клуба	ЛР 5, ЛР 7	«Ключевые дела ПОО»
	Мероприятия в рамках проекта #Наставник75ЧПК#	студенты 1 – 2 курсов	аудитории колледжа	заместитель директора по УВР	ЛР 9, ЛР13, ЛР 16	«Студенческое самоуправление»

Преддипломная практика студентов	4 курс	Школы Забайкальского края	Булгакова Е.В. Федотова В.А.	ЛР10. ЛР 11. ЛР 12.	«Профессиональный выбор»
Отборочные соревнования «Лиги чемпионов студенческих спортивных клубов ПОО Забайкальского края»	Группы 2 курс ССК «Триумф»	Спортзал и спортплощадки колледжа	Плотникова И.Ю. Некрасов А.А. Баранов Д.Ф., Громоздов А.А.	ЛР 6. ЛР 7. ЛР 9.	«Студенческое самоуправление» «Молодежные общественные объединения»
Отборочные соревнования по шашкам среди студентов колледжа	Группы 1-3 курса ССК «Триумф»	Спортзал и спортплощадки колледжа	Плотникова И.Ю.	ЛР 6. ЛР 12.	«Студенческое самоуправление» «Молодежные общественные объединения»
Музыкальная гостиная «Спасибо, музыка, тебе»	Группы 1-3 курса	Актный зал	Овчеренко О.В.	ЛР1 ЛР16 ЛР17	«Профессиональный выбор»
ФЕВРАЛЬ					
День воинской славы России (Сталинградская битва, 1943)	студенты 1 – 4 курсов	аудитории колледжа	классные руководители групп, педагог - библиотекарь	ЛР 1, ЛР 5, ЛР 8	«Ключевые дела ПОО»
Фестиваль науки в колледже День русской науки	студенты 1-4 курсов	аудитории колледжа, актовый зал	заместитель директора по УМР, заместитель директора по УВР, заместитель директора по УР, классные руководители групп	ЛР 2, ЛР 13	«Ключевые дела ПОО»
Афганский след в душе моей	студенты 1-4 курсов	библиотека колледжа	заместитель директора по УМР	ЛР 1, ЛР 5	«Ключевые дела ПОО»

	Международный день родного языка	студенты 1 – 4 курсов	библиотека колледжа	руководитель литературного клуба «Лира», преподаватели русского языка и литературы	ЛР 1, ЛР 11	«Ключевые дела ПОО»
	Славься удаль богатырская! (День защитников Отечества)	студенты 1 – 4 курсов	актовый зал колледжа	заместитель директора по УВР	ЛР 1, ЛР 9, ЛР 17	«Ключевые дела ПОО»
	Проводы зимы	студенты 1 – 4 курсов	общезитие колледжа	заместитель директора по УВР, воспитательский состав	ЛР 2, ЛР 7 ЛР 17	«Ключевые дела ПОО» «Студенческое самоуправление»
	Соревнование «Самая спортивная секция»	ССК «Триумф»	Общежитие ЧПК	Плотникова И.Ю.	ЛР 6. ЛР 7.	«Кураторство и поддержка» «Студенческое самоуправление» «Молодежные общественные объединения»
	Отборочные соревнования по конькобежному спорту	ССК «Триумф»	Стадион «Темп»	Некрасов А.А	ЛР 6. ЛР 7.	«Кураторство и поддержка» «Студенческое самоуправление» «Молодежные общественные объединения»
	Соревнования среди юношей «Силовой экстрим»	ССК «Триумф»	Общежитие ЧПК	Кириллов А.В.	ЛР2. ЛР 6. ЛР 7.	«Кураторство и поддержка» «Студенческое самоуправление» «Молодежные общественные

						объединения»
	Дискуссионная площадка «Меняется мир – меняемся мы»	Группы 1, 3 курса	Аудитория колледжа	Турчина Т.С.	ЛР 1, ЛР 5	«Студенческое самоуправление» «Молодежные общественные объединения»
МАРТ						
	Участие в региональных мероприятиях к Дню образования Забайкальского края	студенты 1 – 4 курсов	городские площадки	заместитель директора по УВР	ЛР 1, ЛР 5	«Ключевые дела ПОО»
	Участие в челлендж – марафоне #Мой любимый Забайкальский край»	студенты 1 – 4 курсов	официальная группа Читинский педагогический колледж вКонтакте	классные руководители групп	ЛР 1, ЛР 5	«Ключевые дела ПОО» «Цифровая среда» «Студенческое самоуправление»
	«Весеннее настроение» Международный женский день	студенты колледжа	актовый зал колледжа	заместитель директора по УВР, педагоги дополнительного образования	ЛР 2, ЛР 17	«Ключевые дела ПОО»
	Мисс Весна 2021			заместитель директора по УВР, педагоги дополнительного образования	ЛР 2 ЛР 17	«Ключевые дела ПОО»
	Музыкальная гостиная День воссоединения Крыма с Россией	студенты учреждений СПО города	актовый зал колледжа	заместитель директора по УВР, педагоги дополнительного образования	ЛР 5, ЛР 8, ЛР 17	«Ключевые дела ПОО»
	Встречи -дискуссии направленный на формирование имиджа педагога, оказание студентам, родителям психолого	студенты курса	2	руководитель службы медиации	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 9	«Ключевые дела ПОО» «Профессиональный выбор»

	-педагогической помощи					
	Комплексное соревнование «Самый сильный студент ЧПК»(поднятие штанги, армрестлинг, жим лежа)		Спортзал и спортплощадки колледжа	Кириллов А.В.	ЛР2. ЛР 6. ЛР 7. ЛР 12.	«Кураторство и поддержка» «Студенческое самоуправление» «Молодежные общественные объединения»
	Первенство ЧПК по игре Городки «Самый меткий»		Спортзал и спортплощадки колледжа	Кириллов А.А.	ЛР2. ЛР 6. ЛР 7.	«Кураторство и поддержка» «Студенческое самоуправление» «Молодежные общественные объединения»
	Соревнования по ОФП среди девушек «А ну ка девушки!!!»	ССК «Триумф»	Спортзал и спортплощадки колледжа	Плотникова Е.В.	ЛР 1. ЛР 6. ЛР 7.	«Студенческое самоуправление» «Молодежные общественные объединения»
	Соревнования по волейболу среди студентов колледжа	ССК «Триумф»	Спортзал и спортплощадки колледжа	Булгакова ЕВ, Баранов Д.Ф.	ЛР 6. ЛР 7. ЛР 12.	«Студенческое самоуправление» «Молодежные общественные объединения»
	Мини – лапта среди студентов колледжа	ССК «Триумф»	Спортзал и спортплощадки колледжа	Кириллов А.В.	ЛР 6. ЛР 7. ЛР 12.	«Студенческое самоуправление» «Молодежные общественные

						объединения»
АПРЕЛЬ						
	Шоу перевоплощений «На волне юмора»	участники творческих объединений	актовый зал колледжа	заместитель директора по УВР, педагоги дополнительного образования	ЛР 1, ЛР 2 ЛР 17	«Ключевые дела ПОО» «Студенческое самоуправление»
	Челлендж ко Дню космонавтики	студенты 1- 2 курсов	аудитории колледжа	классные руководители групп	ЛР 1, ЛР 2, Лр 5	«Ключевые дела ПОО»
	Общеколледжный патриотический марафон «Мы чтим великий подвиг предков»	студенты 1 – 4 курсов	актовый зал колледжа, аудитории колледжа, библиотека	Заместитель директора по УВР, классные руководители групп, педагог - библиотекарь	ЛР 1, ЛР 2 ЛР 5, ЛР 8, ЛР 17	«Ключевые дела ПОО»
	Участие в конкурсе патриотической песни «Живи, Россия!»	участники творческих объединений	городские площадки	педагоги дополнительного образования	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5	«Студенческое самоуправление»
	Участие в региональном конкурсе «Забайкальская студенческая весна»	участники творческих объединений	городские площадки	педагоги дополнительного образования	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 6ЛР 11	
	Первенство по игре «Бадминтон»	Группы 1 курса	Спортзал и спортплощадки колледжа	Кириллов А.А.	ЛР 6. ЛР 12.	«Конкуренция и партнерство»
	Соревнования по стрельбе из пневматического оружия.	2-4 курсы	Спортзал и спортплощадки колледжа	Кириллов А.А.	ЛР2. ЛР 6.	«Конкуренция и партнерство»
	Товарищеская встреча по	ССК «Триумф»	Спортзал и	Баранов Д.Ф.	ЛР 6.	«Конкуренция и

	волейболу среди студентов специальности ФК		спортплощадки колледжа		ЛР 7. ЛР 12.	партнерство»
	Товарищеская встреча по баскетболу среди студентов специальности ФК	ССК «Триумф»	Спортзал и спортплощадки колледжа	Громоздов А.А.	ЛР 6. ЛР 7.	«Конкуренция и партнерство»
	Муниципальный этап «Лиги чемпионов студенческих спортивных клубов ПОО Забайкальского края»	ССК «Триумф»	Спортзал и спортплощадки колледжа	Плотникова И.Ю.	ЛР 6. ЛР 7.	«Конкуренция и партнерство»
	Отборочные соревнования по футболу среди девушек		Спортзал и спортплощадки колледжа	Громоздов А.А.	ЛР 6. ЛР 7.	«Молодежные общественные объединения»
	Конкурс эстрадной песни	Студенты 1, 3 курса	Актальный зал	Овчеренко О.В.	ЛР 17	Профессиональный выбор
МАЙ						
	Участие в первомайском городском шествии	студенты 1 – 4 курсов	пространство города	Заместитель директора по УВР, классные руководители групп		«Ключевые дела ПОО»
	Первомайская эстафета на кубок мэра города	студенты специальности «Физическая культура»	пространство города	преподаватели физической культуры		«Ключевые дела ПОО»
	Память сердца (День Победы)	студенты 1 – 4 курсов	актовый зал колледжа	заместитель директора по УВР, педагоги дополнительного образования	ЛР 1, ЛР 5	«Ключевые дела ПОО»
	Участие в мероприятиях города ко Дню Победы	участники творческих объединений	пространство города	Заместитель директора по УВР, классные руководители групп	ЛР 1, ЛР 5, ЛР 8	«Ключевые дела ПОО»

	Участие в международном фестивале – конкурсе «Даурия»	участники творческих объединений	городские площадки	педагоги дополнительного образования		
	День славянской письменности и культуры	студенты 1- 2 курса	библиотека колледжа	руководитель литературного клуба «Лира»		
	День российского предпринимательства	участники проекта «грант – офис «Забайкальский резерв»	библиотека колледжа	Заместитель директора по УВР	ЛР 15	«Ключевые дела ПОО»
	Тренинг на снижение тревожности перед гос.экзаменами, оказание студентам психолого - педагогической помощи	студенты 4 курса	аудитории колледжа	руководитель службы медиации колледжа		«Ключевые дела ПОО»
	Последний звонок - 2022	студенты 4 курса	актовый зал колледжа	Заместитель директора по УВР, классные руководители групп, педагоги дополнительного образования	ЛР 5, ЛР 17	«Ключевые дела ПОО» «Студенческое самоуправление» «Профессиональный выбор»
	Участие в мероприятиях ко Дню города	студенты 1, 2, 3, курсов	площадки города	Заместитель директора по УВР, классные руководители групп,	ЛР 2, ЛР 5	«Ключевые дела ПОО» «Студенческое самоуправление»
	Мастер-класс студентов «Азбука мастерства»	Студенты 3 курса (ИЗО)	Картинная галерея колледжа	Секисова Н.В. Корнет Н.А.	ЛР 14 ЛР 17	«Ключевые дела ПОО»
ИЮНЬ						

Международный день защиты детей	участники волонтерского отряда	пространство города, площадки	руководитель волонтерского отряда	ЛР 13	«Ключевые дела ПОО»
День эколога	участники волонтерского отряда	площадка города	руководитель волонтерского отряда	ЛР 6, ЛР 10	«Ключевые дела ПОО»
Пушкинский день России (конкурс чтецов, викторины, литературные квесты)	студенты 1 – 4 курсов	аудитории колледжа	заместитель директора по УВР, руководитель литературного клуба	ЛР 5 ЛР 11, ЛР 17	«Ключевые дела ПОО»
Форум первокурсников	студенты 1 курса	актовый зал колледжа	заместитель директора по УВР, классные руководители групп	ЛР 11	«Ключевые дела ПОО»
День России		пространство города аудитории колледжа	заместитель директора по УВР, классные руководители групп	ЛР 5, ЛР 17	«Ключевые дела ПОО»
День памяти и скорби, акция «Свеча памяти»	студенты 1- 4 курсов	официальная группа Читинский педагогический колледж вКонтакте	заместитель директора по УВР, классные руководители групп	ЛР 1, ЛР 5	«Ключевые дела ПОО» «Цифровая среда»
Торжественная церемония вручения дипломов	студенты 4 курса	официальная группа Читинский педагогический колледж вКонтакте	заместитель директора по УВР, классные руководители групп	ЛР 1, ЛР 13, ЛР 16	«Ключевые дела ПОО» «Цифровая среда»

	Онлайн – марафон «Молодые, активные, инициативные» День молодежи	студенты колледжа	официальная группа Читинский педагогический колледж вКонтакте	заместитель директора по УВР	ЛР 1, ЛР 5	«Ключевые дела ПОО» «Цифровая среда»
	Участие в краевом туристическом слете	Группа 3 курса	Спортивная база ОО Нерчинского района	Некрасов А.А.	ЛР 1. ЛР 2. ЛР 4. ЛР 6. ЛР 7. ЛР 8. ЛР 9.	«Взаимодействие с родителями» «Конкуренция и партнерство»
ИЮЛЬ						
	День семьи, любви и верности. Конкурс фотографий «Моя семья в истории великой страны»	студенты 1- 3 курсов	официальная группа Читинский педагогический колледж вКонтакте	заместитель директора по УВР, руководитель медиастудии колледжа	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 12	«Ключевые дела ПОО» «Цифровая среда»
	Участие в конкурсе «Большая перемена»	студенты колледжа	платформа проекта	заместитель директора по УВР,	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 14, ЛР 15	
АВГУСТ						

День Государственного Флага Российской Федерации	студенты колледжа	официальная группа Читинский педагогический колледж вКонтакте	руководитель историко - патриотического клуба	ЛР 1, ЛР 5	«Ключевые дела ПОО» «Цифровая среда»
День воинской славы России (Курская битва, 1943)	студенты колледжа	официальная группа Читинский педагогический колледж вКонтакте	заместитель директора по УВР, руководитель историко - патриотического клуба	ЛР 1, ЛР 5	«Ключевые дела ПОО»
Участие в конкурсе «Большая перемена»	студенты колледжа	платформа проекта	заместитель директора по УВР,		«Ключевые дела ПОО», «Профессиональный выбор» «Цифровая среда»
Тренинговые занятия для студентов 1 курса	студенты 1 курса	аудитории колледжа	заместитель директора по УВР, классные руководители групп, служба медиации колледжа		«Ключевые дела ПОО», «Профессиональный выбор»

