

**Локальный акт № 3.20**  
**Положение**  
**о студенческом конкурсе педагогического мастерства**

**1. Общие положения**

1. Студенческие конкурсы проводятся с целью выявления и систематизации формирующих педагогических знаний и опыта, совершенствования качества подготовки педагогических работников для образовательных учреждений Забайкальского края.

Задачи конкурса:

1. Выявление степени готовности выпускников к работе по специальности.
  2. Формирование представлений о престижности педагогических профессий.
  3. Развитие творческого потенциала студентов.
  4. Поддержка талантливой молодежи.
2. Тема конкурса может определяться в соответствии с тематикой краевых конкурсов, а также учебным заведением.

3. С программой и формами проведения этапов конкурса студенты знакомятся за 1-2 месяца до конкурса.

4. Участниками конкурса являются студенты выпускных групп, обучающиеся на хорошо и отлично, принимающие активное участие в исследовательской, проектной, волонтерской, спортивно-оздоровительной деятельности, художественной самодеятельности.

5. Базовое образовательное учреждение определяется в соответствии с представительством специальностей конкурсантов.

6. Оргкомитет определяет цели и задачи конкурса, срок проведения его этапов, критерии оценки каждого этапа:

- формирование образа современного учителя в студенческом обществе;
- выявление степени готовности выпускников к работе по специальности;
- развитие социально-профессиональной компетентности студентов;
- развитие творческого потенциала студентов;

7. Содержание конкурса состоит из нескольких этапов разных направлений:

а. теоретического (тестирование, эссе, педагогического совета, дискуссии, «круглого стола» и т.п.);

б. практического (проведение урока (занятия), микроурока и другой формы педагогического общения с детьми).

**2. Подготовка конкурса**

1. Общие вопросы подготовки к конкурсу решает оргкомитет, который может состоять из членов администрации колледжа, заведующих кафедрами, преподавателей, членов СНО, педагогов из других учебных заведений.

2. Сопровождение конкурсов студентов осуществляется Школой молодого педагога.

3. Для подготовки каждого этапа конкурса определяются группы педагогов-конкурсантов.

4. Студенческое сопровождение конкурсантов обеспечивает «группа поддержки», состоящая из студентов – одноклассников.

5. Педагоги образовательного учреждения, определённого для проведения конкурсных этапов практического назначения, осуществляют консультирование по психолого-педагогическим особенностям класса, школы (группы ДОУ), уровню подготовленности учащихся (детей ДОУ), организуют предварительное знакомство детей с конкурсантом.

6. План проведения урока (занятия) предварительно просматривается группой педагогов с целью предупреждения грубых педагогических или фактических ошибок.

7. Оргкомитет и жюри определяют критериальную базу проведения конкурса:

- *Критерии оценки дайджеста:*

- соответствие содержания заявленной проблеме;
- качество пояснительной записки и аннотации к статьям (актуальность, логика изложения содержания пояснительной записки, грамотность составления аннотации);

- логика подбора статей (от теории к практике);

- презентация дайджеста (грамотность выступления, понимание проблемы, владение терминологией по проблеме).

Оценка деятельности конкурсантов осуществляется по 10 – балльной шкале.

- *Критерии оценки урока(занятия):*

- соответствие задач урока содержанию учебного материала и типу урока (занятия) – 2 балла;

- владение содержанием учебного материала урока (занятия) – 3 балла;

- логика структуры урока (занятия) – 2 балла;

- оптимальность выбора методов обучения, способствующих:

- усвоению учебного материала – 2 балла;

- обеспечению продуктивной деятельности учащихся – 2 балла.

- соответствие форм организации обучения (2 балла), форм организации учебной деятельности учащихся (2 балла) содержанию обучения и уровню подготовленности учащихся;

- целесообразность и методика использования на уроке средств обучения – 3 балла;

- управление педагогическим процессом – 8 баллов;

- культура речи, педагогическая этика и внешний вид педагога – 6 баллов;

- самоанализ урока (занятия) – баллов.

- *Критерии оценки эссе:*

- соответствие содержания теме выступления;

- качество выступления (грамотность речи, доказательность, лаконичность, умение владеть вниманием аудитории, оригинальность представляемой информации, соблюдение регламента);

- форма представления выпускника (использование элементов театрализации, музыкального сопровождения, наличие иллюстративного материала, видеоматериалов о выпускнике).

Эссе оценивается по 5 – балльной шкале.

### **3. Подведение итогов конкурса**

Для оценки качества подготовки участников формируется жюри.

1. В состав жюри включаются представители педагогического коллектива колледжа, выпускники колледжа, учителя, работники ДООУ, независимые эксперты по приглашению Оргкомитета.

2. Жюри оценивает каждый этап конкурса по критериям положения в соответствии с принципами открытости, коллегиальности и объективности.

3. Победители (1, 2, 3 место) и призеры конкурса определяются по лучшим показателям выполнения конкурсных заданий. При равенстве показателей предпочтение отдается конкурсанту, набравшему более высокий балл при выполнении практического задания (открытый урок, занятие).

4. Победителю конкурса, занявшему 1 место, присваивается звание «Победитель конкурса педагогического мастерства».

5. По итогам конкурса определяются призеры по номинациям: сердце отдаю детям, инновации в педагогике, вдохновение и педагогический артистизм, педагогика добра, традиции в педагогике.

6. Участники конкурса освобождаются от сдачи ГИА (1 экзамен) в соответствии с Положением о государственной (итоговой) аттестации выпускников Читинского педагогического колледжа.

7. Участники, занявшие первое и второе место на конкурсе, выдвигаются для участия в краевом конкурсе педагогического мастерства среди студентов педагогических колледжей.

8. Преподавателям, подготовившим победителей конкурса (1, 2, 3 место), объявляется благодарность, выплачивается премия из фонда стимулирующей оплаты труда.